

EL **CHELISTA** SANROQUEÑO JAVIER LÓPEZ ESCALONA TRIUNFA EN UTRECHT ▶ 30

Tahivilla, un modelo urbanístico singular para un pueblo de **colonización** ▶ 10-11

TRADICIÓN DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO DE ANDALUCÍA ▶ 6-7

Tarifa rinde devoción a la patrona

Una multitud acompaña a la Virgen de la Luz y a San Isidro en la cabalgata agrícola

AHI ENCUENTRAS EL ENLACE

<https://bit.ly/byneonss>

O escanea el código QR:



La Virgen de la Luz, camino de San Mateo, ayer.

ANDRÉS CARRASCO

5 DILIGENCIAS PREVIAS POR EL ACCIDENTE DEL 'ARGOS VIII' DE JULIO DE 2021

El piloto del helicóptero en el que murió un funcionario de Aduanas, investigado

El juez ordena citar como testigos al copiloto y al jefe de Vigilancia Aduanera en Algeciras • También solicita varios informes periciales

21 CRISIS EN EL CAMPO

Andalucía reclama más inversiones para combatir la sequía

La Junta y el sector agrario exigirán la doble tarifa eléctrica para los regantes

8 CONTINÚA LA EXTRACCIÓN DE FUEL DEL BUQUE

Reabierto la playa de Levante de La Línea tras el vertido el 'OS 35'

Verdemar llevará el accidente del granelero ante la UE



OFICINA DE PRENSA DE GIBRALTAR

9 SERVICIO FERROVIARIO

Renfe recupera desde hoy los trenes Algeciras-Antequera anulados por la Covid

OPINIÓN

EDITORIAL

Escalar el bulto

A familia del ex presidente de la Junta José Antonio Griñán, condenado a seis años de cárcel por el delito de malversación en el caso de los ERE, ha trasladado ya al Ministerio de Justicia la petición de indulto que, de prosperar, evitaría su ingreso en prisión. Lo ha hecho sin esperar a conocer los fundamentos jurídicos de la sentencia que, según las previsiones, se harán públicos a lo largo de este mes porque la suspensión de la pena se pide por razones humanitarias y por el hecho de que la resolución se adoptó sin la unanimidad de la Sala que la dictó. De hecho, junto al contenido íntegro de la sentencia se conocerán los votos particulares de las dos magistradas discrepantes. Pero, lógicamente, los peticionarios no cuestionan la sentencia. Desde este pun-

to de vista, resulta lógico que la solicitud de indulto haya cosechado en muy poco tiempo el apoyo de diversas personalidades que han conocido a Griñán en su larga trayectoria profesional, política y personal. Muchas de ellas son antiguos dirigentes socialistas, como los ex presidentes Felipe González y José Luis Rodríguez Zapatero o el ex vicepresidente Alfonso Guerra. Pero hay también muchas de otros ámbitos ajenos a la política hasta completar cerca de tres

El secretario del PSOE andaluz elude su responsabilidad al esgrimir razones estatutarias para no pedir el indulto del ex presidente Griñán

mil firmas. También la han suscrito algunos cargos en activo del PSOE, como la ex presidenta de la Junta Susana Díaz, que actualmente es senadora. Lo que resulta extraño es la actitud del secretario general del PSOE andaluz y jefe de la oposición en el Parlamento regional, Juan Espadas, que se ha negado a reclamar la medida de gracia parapetándose en razones estatutarias de su partido. Lo que hace en realidad Espadas, que fue consejero en el Gobierno de Griñán, es escurrir el bulto y eludir una responsabilidad que claramente le corresponde y lo hace por no tomar riesgos y por razones electoralistas. Cuando llegue el momento, el Gobierno central tendrá que pronunciarse, pero lo que no puede hacerse desde la responsabilidad que ocupa Juan Espadas es mirar para otro lado.

CARTAS AL DIRECTOR

Dirección: Calle Radio Algeciras, 9. Planta 3ª. Algeciras 11201

Un ejemplo de coraje y energía

María del Pópulo Antolín Espino es mi vecina de la playa de Doñana y nuestra presidenta de la Comunidad de El Delfín en Matalascañas. Ella ha sido profesora de lenguas clásicas, sindicalista, feminista, madre, esposa, pero entre todas estas funciones debo destacar con letras grandes la de ser presidenta de una comunidad de propietarios. Bueno, de más de una. Llegó a Matalascañas en 1971, entregando su profesión de docente a todo el que lo necesitase. Su capacidad y su entrega son tales, que bien merecen un destacado gesto de reconocimiento. Se encargó con valor de una Comunidad maltrecha y cercana al caos y durante 29 años la ha sacado adelante cumpliendo con honradez, entrega, rigor, cariño, firmeza, dedicación completa, y por qué no decirlo, muchos capotazos de todos los colores para que siguiera adelante y todos pudiéramos disfrutar del Delfín. Todos los habitantes de la playa que se relacionan con los del Delfín la conocen y teniéndola al frente de la Comunidad se han conseguido muchos retos. Su gestión, su humanidad, su honestidad, su coraje y su energía merecen un reconocimiento más allá del abrazo y el "gracias, María". Matalascañas entera tiene que saber que gracias a su labor la Urbanización de El Delfín consiguió salir adelante y podemos disfrutarla, juntos, con sus hijos y sus nietos. He aprendido tanto de ella y la aprecio tanto... que es lo mínimo que puedo hacer para mostrárselo. Rocío Lerma Gallego (correo electrónico).

Adiós a Gorbachov

Con más luces que sombras, Gorbachov no lo tuvo fácil para sacar adelante las reformas en la URSS y debió afrontar todo tipo de críticas y de dificultades, a pesar de lo cual perseveró en sus propósitos y logró el apoyo de la mayor parte de sus conciudadanos y de la comunidad internacional, lo que le valió la concesión del premio Nobel de La Paz, un importante reconocimiento a sus méritos, que indudablemente los tuvo, a pesar de que no siempre le fueron reconocidos en su propio País. Mientras estuvo al frente del Gobierno de la URSS, destacó por sus iniciativas y por los profundos cambios que promovió, lo que propició el acercamiento de posturas entre las grandes potencias. El ex líder soviético, uno de los principales actores que pusieron fin a la denominada Guerra Fría y al acercamiento de Rusia a Occidente, será siempre recordado como la cara amable de su país. Enrique Stuyck (correo electrónico).

El guarán amarillo

DE MIGAS Y ESCUELAS

QUIZÁS la aventura empezó ese día en el que con la mano derecha cogí la de mi madre y, con la izquierda, esa sillita de madera y enea, diminuta, que me había regalado mi abuela. El momento habita en ese lugar neblinoso del pasado en el que se confunden las cosas que recordamos con las que nos han contado, pero es tan claro y tiene tanto detalle que lo tengo guardado, como un tesoro, en el cajón de lo vivido. Iba ese día por primera vez a la "miga", una de esas escuelillas improvisadas que alguna maestra jubilada o alguna muchacha montaba en su propia casa para recoger a los párvulos y darles una primera instrucción. Improvisadas guarderías, a cambio de unas pesetas, las migas entretenían a los más pequeños con juegos, cancioncillas y quizás el conocimiento de las primeras letras. Imagino ese semicírculo mágico de niños y niñas, cada uno en su sillita y con la "señ" en medio, como un maravilloso aquelarre de babas y moccos donde ya, desde el principio, se aprendía. Luego, dice mi madre, pedí ir al colegio, con y como mis hermanas, a las que veía partir cada mañana uniformadas, repeinadas y oliendo a colonia a ese sitio de mayores del que volvían sabiendo tantas cosas. Poco más de tres años tenía y caí, así, en manos de unas monjas vestidas de blanco inmaculado que lo mismo curaban enfermos que instruían niñas en un pequeño colegio situado enfrente del Hospital de La Línea. No existían entonces ni

edades mínimas, ni otras normas, ni otras tontunas pedagógicas que no fueran las de enseñarle a un niño lo que ansiaba aprender y, de esa forma, me enseñaron a leer, a escribir, a hacer cuentas y a situar en el mapa de colores que colgaba junto a la pizarra eso que ellas llamaban las "Provincias Vascogandas".

Luego la escuela siguió en mi vida, como si se tratara de una escalera invisible por la que iba subiendo mientras pisaba los ordinales de la EGB, con cambio de ciudad, con escalones que subí a veces de dos en dos, y pasando a la escuela pública de los Hermanos Pinzón, con su uniforme de falda gris y jersey azul marino y su rigurosa doctrina de la Sección Femenina. El colegio no me entusiasmaba en exceso, pero tampoco me disgustaba. En no pocas ocasiones me aburría y me reprendían por bostezar en clase. Pero, por encima de cualquier aburrimiento, lo cierto es que, llegando el mes de septiembre, yo adoraba el olor a nuevo de los zapatos colegiales, el arcoíris impecable de los colores Alpino y el aspecto flamante y virginal de los cuadernos. Pocas cosas me gustaban más que sentarme al lado de mi padre y observar, boquiabierto, la maestría y cuidado que ponía en el forrado de los libros, demostrándome con gestos tan sencillos el altísimo valor que daba a esos libros que él no pudo tener.

Si no fuera por mi convicción de que la educación es un derecho inalienable del ser humano, me atrevería a decir, sin miramientos, que es también el mayor privilegio que podemos recibir.



MARÍA ANTONIA PEÑA



EuropaSur

Diffusor
controlado

Director: JAVIER CHAPARRO

Gerente: Juan Fernández de Mesa

DL: CA-65/1989

GRUPO JOLY

Presidente-editor:
JOSÉ JOLY

DIRECTORES GENERALES:

• Gestión: FELIPE GRANADOS

• Adjunto al Presidente: TOMÁS VALENTE

• Publicaciones: JOSÉ ANTONIO CARRIZOSA

• Contenidos: DAVID FERNÁNDEZ

Subdirector:

Juan Manuel Marqués

Editor: Ediciones
Europa Sur, S.L.

Monticello

VICTOR J. VAZQUEZ



vvazquez@us.es

PATERNALISMO Y POPULISMO LIBERAL

Es ya un lugar común que, en nombre de la ortodoxia liberal, se censure como paternalista toda política que quiera evitar que nos hagamos daño o actuemos contra nuestros intereses. En un sistema liberal no cabría poner coto a la autonomía, ya sea por nuestro bien. Así, si quisiéramos ir al infierno, lo verdaderamente liberal sería quitarnos trabas. Escribía hace unos días Daniel Gascón una excelente pieza en el que alertaba de cómo, detractores y benefactores del liberalismo, simplificaban a menudo una

tradición, un concepto, siempre complejo y en tensión. Este pretendido antagonismo entre paternalismo y libertad es un buen exponente. Basta pensar que la propia idea de constitucionalismo no sólo presupone límites, sino también órganos que corrijan a las mayorías cuando toman decisiones contrarias al pacto social. El control de constitucionalidad de las leyes es así, en su origen, una institución no más paternalista que liberal. Habría que recordar también que el liberalismo es una tradición ilustrada. No puede entenderse el paradigma liberal al margen del culto a la razón, y es por eso, precisamente, que ciertos ámbitos de decisión técnica se reservan al conocimiento experto y no al arbitrio del poder ni a la pura regla de la mayoría. Y es también la propia autoridad de la razón la

La noble tradición del liberalismo no puede confundirse con el burdo populismo liberal

que nos dice que las personas no siempre tienden a la buena decisión. De ahí que se nos imponga el uso del cinturón de seguridad o que no podamos comprar antibióticos sin receta. Se puede parodiar, si se quiere, que se regule la publicidad de alimentos objetivamente nocivos para los niños, pero hacerlo en nombre del liberalismo es también una forma de denigrar esta tradición. De otro lado, en un contexto de escasez energética y guerra, habría que desconfiar de quien, en nombre de la libertad, vilipendie como paternalista cualquier medida que racionalice nuestros hábitos. La noble tradición del liberalismo no puede confundirse con el burdo populismo liberal. Y, por supuesto, este paternalismo jurídico nada tiene que ver con que nos dicten, por nuestro bien, en qué creer, cómo vestir, qué novela leer o con quién y cómo hacer el amor. Todo eso, como explica un gran filósofo del Derecho, Macario Alemany, son exponentes de un perfeccionismo moral que, en un Estado liberal, ninguna autoridad puede imponer a los ciudadanos. Ahora bien, tampoco dicho Estado puede asumir la ideocracia como posibilidad o el infierno como destino.

La ciudad y los días

CARLOS COLÓN



ccolon@grupojoly.com

MUERTES DE PERRO

Ya sé que suceden cosas mucho más horribles, que un ser humano es un ser humano y un perro es un perro, que, aunque se quiera mirar para otro lado, los niños que se ven en los anuncios de Save the Children o Unicef parten el corazón de quien lo tenga. Ya sé que hay prioridades. Y también que, como escribió Javier Marías, vivimos tiempos de una estúpida "perrolatría". Y que, como ha escrito Fernando Savater más recientemente: "Hoy los perros mascotas gozan de restaurantes *pet-friendly* donde se les sirven menús especiales para sus gustos, y después de saborearlos se les ofrecen sesiones de cine adecuados para ellos (...) y hasta funciones de teatro perruno... Hay que estar elegantes y eso se consigue en las tiendas de moda canina donde los animalitos (...) pueden encontrar desde un sombrero hasta un par de botas y por supuesto los últimos modelos de moda canina diseñados por firmas importantes... En España hay ya más hogares con perros que con niños. Nada más lógico, en vista de que el aborto es un derecho humano y pegarle una patada a un chuchito un serio delito" (*The Objective*, 24-7-22).

Ya sé todo esto, y comparto lo escrito

Indigna la larga agonía de 4 días de un perro abandonado en una azotea, atado, al sol, sin comida ni agua

por Marías y Savater, lo que no impide que me indigne y estremezca la larga agonía de cuatro días de un perro abandonado en una azotea, atado, al sol, sin comida ni agua. Ha sucedido en Torrevieja. Los vecinos, que lo han grabado, llamaron una y otra vez a las autoridades sin obtener más que excusas. No se podía hacer nada. Nadie respondía a los agentes que se personaron varias veces en la casa y, por lo visto, está prohibido acceder a ella. Aunque hubiera bastado una escalera de bomberos para rescatarlo.

El espectáculo del perro agonizando nos ha devuelto, pese a los avances sociales y legales que ya no disculpan el maltrato a los animales como algo *natural* y los castigan, a los tiempos en que del negro destino de los perros nacieron las expresiones vida perra, dar perro, perrería, muerte de perro, tratar como un perro, venir todo junto como al perro los palos... A los tiempos en que Francisco Ayala tituló *Muertes de perro* su novela sobre un cruel dictador y Chaplin *Vida de perro* su película sobre las miserias y hambres que Charlot compartía con una perra callejera. Eso pasó, al menos como actitud generalizada, disculpada y no castigada legalmente. Pero, como este caso demuestra, no se puede bajar la guardia. Porque la crueldad sádica perdura.

Miki&Duarte



Brindis al sol

ALBERTO GONZÁLEZ TROYANO



EUROPEÍSMO PARA ADULTOS

Son malos días para Europa, la asedian problemas por todos lados, pero consuela comprobar que, transcurridas casi dos semanas, aún perdura el eco del discurso, pronunciado el pasado día 24, por el presidente de la República Francesa. Emmanuel Macron andaba algo perdido, tras unas elecciones legislativas que disminuyeron su antiguo poder. Pero ha bastado la fuerza de un simple discurso para situar a este antiguo filósofo (no hay que olvidarlo) como un reverberante faro polémico ante la opinión pública europea; ex-

ceptuada la española, que no se ha prodigado en muchos comentarios al respecto. Mas, en el resto de la Unión Europea sus palabras han sido desmenuzadas, una a una, dado el peso de sus ideas, y, sobre todo, por el atrevimiento crítico y movilizador que las acompaña. Acostumbrados a los habituales paños calientes, sin autocrítica alguna, de las intervenciones de otros gobernantes, cabía esperar también un discurso repetitivo, en el que las malas noticias van acompañadas de un paliativo de buenos deseos cara al futuro. Pero no, para sorpresa de todos, ni siquiera ha querido entrar en el juego de justificar las actuales crisis aludiendo a cuestiones ajenas y exteriores. Macron ha elegido coger el toro por los cuernos para pregonar y explicar que se avecina un cambio de era. Así, de radical es su proclama. Hasta

Macron ha elegido coger el toro por los cuernos para pregonar y explicar que se avecina un cambio de era

ahora, se ha vivido de manera despreocupada, alimentados por la seguridad proporcionada por el optimismo ilustrado que se inició en el siglo XVIII. Y que autores como Pinker justifican aún en nuestros días. Pero esa situación ha concluido, ha llegado el fin de la abundancia y con la natural grandilocuencia de la lengua francesa, Macron llama ya a sus ciudadanos a encarar una larga época de sacrificios. Puede que se trate de simple alarmismo táctico, consecuencia de la visión fatalista de un político-intelectual que confiesa de ese modo su inseguridad a la hora enfrentarse con las drásticas circunstancias que se acercan. Y ha buscado conmover y preparar a los franceses con este ejercicio de autocrítica y modestia, como diciéndoles: preparaos ya, como adultos, para lo peor, porque no tengo ninguna receta clara y sólida para salvarlos. Pero lo más significativo ha sido que, ese bien construido discurso, ha desbordado las fronteras iniciales de la población a la que iba dirigido. Y no para ser acogido fuera como una bella pieza literaria, sino como un documento vivo y polémico que puede convertirse en acta fundacional de esa nueva era que, cuando menos en Europa, nos acecha.

OPINIÓN

'EL HEREJE' Y LA EDUCACIÓN

LA TRIBUNA

JOSÉ MARÍA
PÉREZ
JIMÉNEZ

Inspector de Educación



El acto íntimo y silencioso de desflorar un libro, es aquel al que se refiere Miguel Delibes en su conspiciua novela *El hereje*, por la curiosidad que suscitaban las lecturas de los libros prohibidos, con las que accedía a las novedades luteranas Cipriano Salcedo, protagonista de esta lección magistral de la lengua castellana que supone este codicilo literario del autor vallisoletano, del que he podido disfrutar en este atrabiliario verano que encauza su recta final. Precisamente un acto íntimo y silencioso, el de la lectura, que junto con otros más o menos solitarios, según creo, son muy necesarios para la reflexión sesuda, el encuentro con el otro, aunque sea a través de la ficción, y la exploración de alternativas en el pensamiento, para prevenir la tendencia a la simplificación y el maximalismo. Por lo que no puedo estar más agradecido a mi amigo Pepe, por el regalo del libro y la incitación a su lectura. Precisamente, sobre la misma, se nos dice: "...ha llegado a ser tan sospechosa que el analfabetismo se hace deseoso y honroso...", por la asociación que se producía, en la época, entre el cristiano viejo puro y aquel que no sabía leer, lo que impedía acceder a lo prohibido.

Durante la inmersión que he realizado en el Valladolid del siglo XVI, reinando Carlos V, a través de la vida del protagonista nacido en 1517, precisamente el año en el que Lutero fija las noventa y cinco tesis contra las indulgencias en la puerta de la Iglesia de Wittenberg, no he podido evitar establecer concomitancias con la época actual. Al fin y al cabo, el libro trata, más allá de su desarrollo en un momento histórico, del "...tremendo misterio de la limitación humana." De la intransigencia



ROSELL

La lectura de 'El hereje', como la de cualquiera libro que se precie, se podría considerar hoy un acto revolucionario, ya que no se puede abordar desde el simplismo

sobre el pensamiento y las creencias de aquellos que supongan una amenaza para el orden establecido, aunque sea por unos pocos; del desgaire o la anulación de la capacidad de juicio; de la manipulación de los ignorantes, máxime si se conducen en masa; de la peligrosa facilidad para implantar la mentira; y, por último, aunque sin pretensión de agotar todo el arsenal de motivos por los que es recomendable la lectura de esta novela, de la profundidad y complejidad de un personaje, Cipriano: honesto, curioso, virtuoso y pecador, generoso, asustadizo aunque valiente en lo esencial, de manera que en la etapa final

de su vida llega a compartir con aquellos que para él trabajaban, la mitad de sus bienes, contraviniendo una sentencia definitiva del modelo económico imperante: "La aspiración del pobre era comer la sopa boba y la del rico vivir de las rentas". Un personaje, en definitiva, que se afana en la búsqueda de la verdad a través de la cultura, ya que como se afirma, ambas "para ser tales, deben ir unidas."

El hereje es un libro para disfrutar pero, no se engañen, de manera reposada, con paciencia, en soledad y en silencio, como ocurre con todas las grandes obras, con el diccionario a mano ya que, con frecuencia, nos pone ante nuestro desconocimiento de los recovecos de la lengua en la que diariamente nos comunicamos. Por tanto, nos invita a conocer mejor nuestro mundo y a nosotros mismos. La lectura del libro, como la de cualquiera que se precie, se podría considerar hoy, en cierto modo, un acto revolucionario, ya que no se puede abordar desde el simplismo, y quien caiga en él, estará abocado al abandono; no se puede realizar de forma apresurada puesto que nos perderíamos, no facilita respuestas inmediatas, en todo caso, las encontrará al final del libro, o tiempo después de la conclusión de su lectura. Pero eso sí, puede ser un antídoto contra muchos de los males que aquejan, de forma reiterada, al ser humano.

Precisamente, ahora que se acerca el inicio de un nuevo curso escolar, cualquiera que se dedique o tenga influencia en la educación de los menores, y no me refiero sólo a los profesionales de la docencia, deberían dedicar tiempo para propiciar actos como la lectura reposada y profunda, la escucha atenta de la música que forma parte del acervo contrastado de nuestra cultura, la visita bien preparada, e interpretada, al patrimonio de nuestros pueblos, ciudades y paisajes. Todos estos actos concienzudamente seleccionados y previamente preparados, huyendo de la falacia de la inmediatez, la rapidez y la acumulación exacerbada. Sirva el comentario a la lectura de *El hereje*, en fin, no sólo para su recomendación directa, sino como ejemplo en el que se plasman algunos de los principios a tener en cuenta para la educación de nuestros niños y jóvenes.

les que abren puertas y ventanas al populismo y, lo que es peor, avivan soluciones autoritarias para nuestros problemas que nos garantizan, a voz en grito, paz, seguridad, justicia y libertad. Pero la paz de los cementerios, la seguridad de las cárceles, la justicia de la venganza y la libertad de los pájaros enjaulados.

En contraposición a esa distopía nos queda el optimismo churchilliano. Porque en toda crisis hay una oportunidad. Ni buscada, ni querida, pero real e inevitable una vez que se presenta. Y ante los problemas solo hay dos opciones: o se solucionan o se aprende a convivir con ellos. Nunca parece inteligente ser otra cosa que optimista y admitir que el éxito llegará si asumimos los fracasos sin desesperarnos. Ejerciendo la libertad con responsabilidad, inteligencia y generosidad para garantizar los derechos individuales y promover oportunidades reales para todos. Son estos momentos en los que el ejercicio responsable de la libertad nos debe impulsar a ciertas renunciaciones. Porque, como nos enseñó la generación de la posguerra, sobre el esfuerzo de hoy se construirá la abundancia del mañana.

El lanzador de cuchillos

MARTÍN
DOMINGO



@sundaymart

ROMA AL TAGLIO

VILLA Pamphili fue en 1849 teatro de una de las más sangrientas batallas libradas en defensa de la república romana. En aquel enfrentamiento murió un joven poeta, Goffredo Mameli, autor de los versos del himno italiano. Hoy, Villa Pamphili es un encantador parque público, que confina con la Vía Aurelia Antica, en el que los paisanos de la zona montan en bici y pegan la hebra. Hace calor y, después de una larga caminata entre pinos, lagos y fontanas, nos tomamos un respiro en el único banco a la sombra que queda libre. Diego, de 8 años, juega al *autocrash*, lanzando violentamente un pequeño coche desde un talud cercano. Cuando la *macchinetta* toca el suelo, las piezas saltan por los aires con enorme estruendo. Le pregunto a Diego quién le va a recomponer el juguete y el chiquillo, señalando a la hermana, un par de años mayor, dice en un romano cerradísimo: "*Stafemmi-nuccia*". La niña niega con todo el cuerpo. El padre nos mira, sonríe y le hace a su criatura un pronóstico: "Si lo tiras otra vez, ya no tendrás el auto, sólo el crash".

Utilizaré la figurita para sujetar los libros que he comprado en un mercadillo a la orilla del Tíber

En Via dei Serpenti, la calle que enmarca el Coliseo y a la que da la espalda —no es una metáfora— la Banca de Italia, hay una coqueta tienda de decoración que vende tapices, alfombras persas y vajillas de diseño. Me llaman la atención, sin embargo, unos pequeños búhos antropomorfos que representan a distintos personajes de la vida italiana: hay un búho carabiniere, un búho Vasco Rossi, un senador romano. Decido llevarme el *gufo* de Totò. Mientras me lo empaqueta primorosamente —¡qué bien hacen estas cosas los italianos!— el dueño de la tienda me cuenta una anécdota del cómico napolitano. Al parecer, al actor le gustaba llegar con tiempo a los rodajes. Una mañana se presentó en los estudios de Cinecittà muy temprano y la cancela estaba todavía cerrada. El conserje, que lo vio inquieto en la puerta, le gritó desde dentro: "Ya voy, Totò". La cosa no le gustó nada al artista, que le reconvino con firmeza: "¡Llámemme príncipe, se lo exijo". Antonio de Curtis tuvo toda su vida la ingenua pretensión de gozar del título de Alteza Imperial en cuanto descendiente del trono de Bizancio. El portero, en un alarde romano de reflejos, le replicó: "*Principi ce ne sono tanti, Totò uno solo*". Utilizaré la figurita de madera para sujetar los libros que he comprado en un mercadillo a la orilla del Tíber. Con todos mis respetos a Totò, príncipe de los comediantes.

Quousque tandem

LUIS
CHACÓN



elmaslargovaje.wordpress.com

SEAMOS
OPTIMISTAS

VIVIMOS una de esas situaciones en las que, parafraseando al bueno de Bertie Wooster, no nos sería difícil afirmar que si el santo Job llamara a nuestra puerta podríamos sentarnos con él a intercambiar historias de mala suerte hasta la hora de acostarnos. No sé si Nostradamus tendrá alguna cuarteta dedicada a estos años, ni que haya un Santos Discépolo para dedicarle un tango como aquel *Cambalache* que clavó el atormentado siglo XX. Porque ¿quién nos iba a decir que después de sufrir una pandemia nos enfrentaríamos

a una crisis económica y a una guerra a las mismas puertas de Europa? Amén de una inflación desatada, unos tipos de interés al alza y para más inri, la amenaza rusa de enviarnos al General Invierno en forma de cortes de gas. Por no hablar de la sequía y el sempiterno cambio climático, que unos toman a chufia y del que otros hacen una tragedia, sin valorar, ninguno de ellos, razonablemente su importancia.

Informarse es sufrir. Abres un periódico y te sientes caer al pozo de la más absoluta desesperación. El presente es un mal sueño y parece que el futuro una pesadilla. Crisis, guerra, polarización y enfrentamientos políticos... Todo nos devuelve a un pasado que creíamos olvidado y que nos hace temer al porvenir. Miedo que siempre ha generado reacciones emocionales e irracionales.

Informarse es sufrir.
Abres un periódico y te sientes caer al pozo de la más absoluta desesperación

CAMPO DE GIBRALTAR

El piloto del helicóptero de Aduanas accidentado declarará como investigado

● El juez que instruye las diligencias previas por el siniestro de la aeronave en la que murió un observador de Vigilancia Aduanera citará como testigos al copiloto y al jefe de la unidad

A. Rodríguez ALGECIRAS

Avances en el caso del Argos VIII, el accidente del helicóptero del Servicio de Vigilancia Aduanera (SVA) en el que perdió la vida el observador José Luis Domínguez Iborra.

El piloto de la aeronave será citado para declarar como investigado —la actual figura jurídica para los imputados— durante el proceso de diligencias previas que se sigue en el Juzgado Mixto número 1 de San Roque. Así consta en un auto emitido el pasado 9 de agosto y notificado este mes de septiembre a las partes al que tuvo acceso *Europa Sur*. Contra esta decisión —y el resto de acuerdos del pronunciamiento judicial— cabe la posibilidad de recurso de reforma y apelación.

El helicóptero de Aduanas se estrelló contra las aguas del Mar de Alborán en la noche del 11 de julio de 2021 durante la persecución de una lancha en apoyo a una patrullera marítima del SVA. El proceso abierto desde entonces busca determinar las circunstancias en las que se produjo el siniestro que tuvo fatales consecuencias.

La declaración como investigado del piloto era una de las solicitudes de la familia del funcionario fallecido (que ejerce la acusación particular) junto con otra veintena más de peticiones al juez para la aportación a la causa de testimonios, objetos e informes. De este total, el juez ha accedido a la mayoría de las pretensiones relacionadas directamente con el accidente y sus circunstancias. Otras demandas han sido descartadas por no estar relacionadas de manera concreta con el caso en proceso.

Así, además de la declaración como investigado del piloto, si no median recursos de cualquiera de las partes, el juez también ha acordado citar para declaración como testigos al copiloto del helicóptero siniestrado —por haber estado presente en el interior de la aeronave cuando sucedieron los hechos— y al Jefe de la Unidad Combinada de Aduanas de Algeciras por su conocimiento directo de las diligencias. Así mismo, también serán citados como testigos dos funcionarios de Aduanas, en este caso los tripulantes de la embarcación que rescató a Domínguez Iborra del helicóptero. El auto igualmente acuerda que se



Fotos del traslado a Algeciras del helicóptero de Aduanas accidentado, en julio de 2021.

aporte a las actuaciones el teléfono móvil personal del fallecido, que permanece bajo custodia de la Guardia Civil.

El juez también accede a que se libren varios oficios para que entidades como la Agencia Estatal de Seguridad Aérea, la Agen-

La aeronave se estrelló en el Mar de Alborán cuando perseguía a una lancha en apoyo al SVA

cia Estatal de Meteorología, el Servicio de Criminalística de la Guardia Civil o la Comisión de Investigación de Accidentes e Incidentes de Aviación Civil emitan informes sobre diversos puntos de las diligencias. Entre ellos, sobre las condiciones meteorológicas que se daban en la noche del siniestro o las maniobras efectuadas por la aeronave. La compañía de seguros será solicitada para aportar una copia

de la póliza de seguro del helicóptero.

La familia solicitó, y ahora el juez ha accedido, a la práctica de dos pruebas periciales consistentes en que dos pilotos emitan sendos informes sobre las posibles causas del accidente. Para ello se solicitará la actuación de un piloto de la Armada y de un piloto designado por la representación.

Por último, el juez determina que se podrá oír como posibles responsables civiles a la propia Agencia Estatal de la Administración Tributaria, a la compañía Elliance Helicopter Global Services (concesionaria del servicio de pilotaje de la flota del SVA) y a la aseguradora Mapfre.

Quedan descartadas pruebas periciales solicitadas a empresas externas y la testifical del hermano y compañero del fallecido, así como de otros pilotos. “No ha lugar a la práctica de las demás testificales propuestas al no tratarse de testigos directos del hecho investigado, por lo que su declaración, en cuanto

referida a otros episodios o momentos del hacer del investigado (el piloto), o su propio saber o entender respecto a las medidas de seguridad que deben ser observadas en la práctica de maniobras aéreas nada pueden aportar a los fines de la investi-

El funcionario de Aduanas José Luis Domínguez Iborra falleció ahogado

gación que nos ocupa y cuyo objeto está perfectamente limitado a un evento concreto, el cual no presenciaron”, resuelve el magistrado.

EL ACCIDENTE

Varios documentos que forman parte de la instrucción de la causa y un informe de la Comisión de Investigación de Accidentes e Incidentes de Aviación Civil (CIAIAC), adscrita al Mi-

nisterio de Transportes, recogen que la aeronave, con una tripulación formada por un comandante, copiloto y el malogrado agente de Aduanas, estaba realizando un vuelo nocturno que derivó en la persecución de una lancha.

“Durante la persecución descendió hasta quedar por debajo de los 100 pies de altitud. Las dos embarcaciones —en referencia a la patrullera del SVA y la lancha perseguida— realizaban giros constantemente y al intentar seguirlos, el helicóptero introdujo la parte trasera en el agua, volcó hacia el lado derecho, se dio la vuelta y quedó flotando”, detalla el texto.

El piloto y el copiloto lograron salir del helicóptero, si bien Domínguez Iborra quedó atrapado en la cabina. Tras su rescate y traslado al Puerto de Sotogrande, el funcionario acabó falleciendo por ahogamiento pese a los intentos de ser reanimado tanto por sus compañeros como por los sanitarios que le atendieron en tierra.

AHÍ ENCUENTRAS EL ENLACE

<https://bit.ly/byneonss>

O escanea el código QR:



ERASMO FENYO

CAMPO DE GIBRALTAR

FERIA DE TARIFA 2022 ▶ Cabalgata agrícola



REPORTAJE GRÁFICO: ANDRÉS CARRASCO

La Luz vuelve a Tarifa

● Cientos de personas acompañan a la patrona y a San Isidro en su camino a San Mateo ● Numerosos jinetes aportan tipismo al recorrido

A. Rodríguez TARIFA

Una auténtica marea humana acompañó ayer a la Virgen de la Luz, patrona y alcaldesa perpetua de Tarifa, en la tradicional cabalgata agrícola desde su ermita en Caheruelas hasta el templo mayor de San Mateo.

Varios centenares de personas participaron en el recorrido a pie desde el santuario para realizar el camino junto a la Virgen -a la que el pueblo dio el sobrenombre de la campera- en su traslado de primeros de septiembre con motivo de las fiestas en su honor. La tradicional cabalgata agrícola, cuyo primer recorrido se celebró en 1914 y que está declarada de interés turístico de Andalucía, comenzó sobre las 16:30 con la salida de la imagen desde el santuario junto a San Isidro, patrón de la campiña, abriendo el cortejo.

Además de muchos peregrinos a pie, decenas de jinetes vestidos

de corto cubrieron el camino de unos ocho kilómetros hasta el núcleo urbano. El calor y el cielo despejado no fueron impedimento para que los tarifeños y personas venidas de todo el Campo de Gibraltar se sumaran al cortejo. De hecho, se trata de una imagen que posee devotos en muchos municipios más allá de Tarifa.

Un despliegue de la Guardia Civil veló por el buen desarrollo del cortejo y regulado el tránsito, especialmente durante el cruce de la carretera N-340.

El cortejo se adentró por Batalla del Salado sobre las 20:30. El párroco Juan Pedro Varo dirigió unas palabras a los vecinos y peregrinos que abarrotaban la avenida y recibido a la imagen entre aplausos.

CULTOS A LA VIRGEN

La Virgen de la Luz permanecerá en San Mateo hasta el próximo 25 de septiembre. En estas semanas, además de la novena



en su honor que se celebrará del lunes 12 al martes 20 de septiembre, otras citas previstas en el calendario se desarrollarán a la par que la semana de Feria.

Así, además de presidir las misas de las ocho de la tarde del lunes, martes y miércoles, el próximo jueves 8 se celebrará la función principal con motivo de la festividad. A las 12:00 se desarrollará una misa concelebrada y presidida por el obispo de Cádiz y Ceuta, Rafael Zornoza. Durante el oficio, las autoridades municipales procederán a la renovación

del voto por el cual la Corporación municipal proclamó a la Virgen de la Luz como patrona y alcaldesa perpetua de la ciudad. Además, el próximo domingo 11, la Virgen de la Luz y San Isidro saldrán en procesión por las principales calles del centro de Tarifa. El desfile procesional comenzará a las 19:30.

LUNES DE FERIA

La actividad en la Feria de Tarifa continúa hoy con dos citas importantes en la programa oficial de actos.

El primer día de la semana estará marcado por un importante descuento en el precio de las atracciones. La campaña Universo de Atracciones permitirá que todos los viajes en los cacharritos sean a 2 euros.

Por su parte, la caseta municipal acogerá una de las citas más entrañables de todos los festejos con el tradicional almuerzo y homenaje para los mayores tarifeños. Será a partir de las 14:00 y contará con la actuación de Eva María Hierro y un homenaje a la canción española.

CAMPO DE GIBRALTAR



3



4



5

1. Un hombre se hace un selfi con las imágenes de la Virgen de la Luz y San Isidro. 2. Varios de los jinetes participantes en la cabalgata agrícola. 3. La Guardia Civil regula el tráfico durante el paso del cortejo por la N-340. 4. Un cielo totalmente despejado sobre los participantes en el cortejo. 5. Numerosas personas, con la Virgen.



Si en el 490 A.C
hubiera existido
LÍNEA DIRECTA
Y SU SEGURO DE MOTO
CON ASISTENCIA EN VIAJE
DESDE EL KM.0 Y COBERTURA
DE EQUIPACIÓN TÉCNICA,
el joven Filípides habría ido
en scooter desde Maratón.

Por suerte para ti, con Línea Directa,
ese seguro ya existe.

DESDE
73€
TU SEGURO DE MOTO

Oferta solo disponible en el 917 701 784 o en [lineadirecta.com](https://www.lineadirecta.com) | CÁMBIATE YA



El valor de ser directo.



linea directa

Solo para nuevas contrataciones. Promoción válida hasta el 30/09/2022 y sujeta a normas de suscripción de la compañía.
Seguro desde 73€ calculado incluyendo la campaña de 15 puntos DGT. Coberturas de contratación voluntaria. Consulta condiciones en www.lineadirecta.com.

CAMPO DE GIBRALTAR

ACCIDENTE MARÍTIMO | LOS INFORMES CORROBORAN LA RETIRADA COMPLETA DE LOS RESTOS DEL VERTIDO



Vista aérea del 'OS 35' tomada ayer domingo por el dispositivo de contingencia de Gibraltar.

OFICINA DE PRENSA DE GIBRALTAR

La Junta acuerda la reapertura de la playa de Poniente de La Línea

● El dispositivo de Gibraltar para extraer la carga del granelero siniestrado emprende el bombeo del aceite lubricante

R. D. LA LÍNEA / GIBRALTAR

La Junta de Andalucía declaró ayer apta para el baño y uso la playa de Poniente de La Línea de la Concepción tras culminar las labores de limpieza y adecuación para eliminar los restos del vertido originado por el buque accidentado OS 35 cercano a Gibraltar.

El derrame desde el buque granelero siniestrado se produjo el

pasado jueves y llegó a la costa al día siguiente. Entonces, la Consejería de Salud y Consumo procedió al cierre de la playa por la presencia de restos del vertido del buque compuesto por residuos aceitosos —carburantes, aceites lubricantes y presencia de contaminación de sustancias químicas— junto con otros restos arrastrados por la marea. Se acordonó la zona afectada, de unos 150 metros, y se inició el

dispositivo de limpieza en la orilla por efectivos municipales.

Tras estas labores de adecuación y limpieza, el último informe emitido ayer domingo acreditó que ya no observaron restos del vertido, por lo que “han desaparecido las causas que motivaron la prohibición de baño”.

No obstante, la Junta advirtió de que el vertido al mar provocado por el OS 35 “puede provocar la llegada de nuevos restos, aunque en menor proporción, debido a las corrientes, mareas y vientos”.

La Administración autonómica “mantendrá una vigilancia intensiva sobre las playas durante los próximos días para asegurar la

calidad de las aguas de baño”, y, “de hallarse nuevamente restos del vertido, se procederá al cierre de las zonas afectadas”.

El Ayuntamiento de La Línea mantiene convocada para hoy una reunión en el Palacio de Congresos con los diferentes sectores de la ciudad para evaluar la repercusión del incidente del buque.

BOMBEO DE LOS TANQUES

El Gobierno de Gibraltar anunció ayer que las operaciones de bombeo para retirar los productos de los tanques del OS 35 avanzaban de tal forma que se comenzó a bombear el aceite lubricante. En

el momento de la encalladura, además de gasóleo y fuel, el granelero cargaba con 27 toneladas de lubricante.

El bombeo siguió también desde el tanque 1 de proa, cargado con fuel pesado. En la mañana hoy lunes, el Ejecutivo del Peñón espera facilitar más detalles sobre las cantidades totales bombeadas una vez que se ajusten los registros de a bordo del buque con otras fuentes. Hasta el momento se habían extraído 41 metros cúbicos de agua y fuel desde el tanque 1.

Paralelamente a las operaciones con los hidrocarburos, también se puso en marcha la limpieza del OS 35 de cualquier posible contaminante adicional incluidos productos químicos, pintura y mobiliario. Todo en previsión de un posible mal tiempo que

En el momento de la encalladura, el 'OS 35' cargaba con 27 toneladas de aceite

pueda experimentarse en las próximas semanas y que podría dar lugar a que dichos contaminantes se escaparan del buque y de las barreras.

La barrera secundaria para contener los vertidos del buque al mar quedó colocada y, según el comité de seguimiento, “está demostrando su eficacia en la contención de la mayor parte del vello que se escapa de la primera barrera”.

“Los informes de los vuelos de Salvamento Marítimo indican que la Bahía está libre de hidrocarburos o de láminas flotantes. La situación en el lado Este, en lo que respecta al petróleo y a las manchas flotantes, también ha mejorado significativamente, aunque siguen existiendo algunas manchas en la zona”, según el Gobierno de Gibraltar, y sin indicios de la llegada de nuevos hidrocarburos a la costa.

Voluntarios de varias entidades benéficas del Peñón efectuaron durante la jornada una campaña de limpieza en las costas con apoyo del Departamento de Medio Ambiente de Gibraltar.

Verdemar llevará a la UE el caso del 'OS 35' al estar en un Lugar de Importancia Comunitaria

E. P. GIBRALTAR

Verdemar-Ecologistas en Acción anunció ayer que llevará ante la Unión Europea el accidente del buque OS 35 por provocar un vertido en una zona que está declarada como Zona Especial de Conservación el Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) del Estrecho Oriental. El portavoz de Verde-

mar, Antonio Muñoz, incidió en que el buque se encuentra en una zona de especial conservación, por lo que “vamos a preguntar a Europa qué piensa, si va a hacer algo con la Red Natura 2000”.

La conservación de estas zonas incluye la adopción de medidas necesarias para evitar prácticas como los vertidos, el repostado de combustible de barco a barco

(bunkering), el ganar terreno al mar mediante rellenos extraídos con material del fondo del mar o la utilización de determinadas artes de pesca en zonas sensibles.

Muñoz lamentó que desde que se hizo efectivo el Brexit “aquí nadie habla de medio ambiente, ni del tráfico de combustible o de los submarinos de propulsión nuclear”. “¿Qué hubiera pasado si el

choque es entre un submarino y un petrolero?”, se preguntó.

“Estamos hablando de que un sitio demasiado angosto cada vez los buques están más cerca unos de otros, donde se trasiega seis millones de toneladas de fuel al año y eso cada vez está estresando más la zona y si no se actúa y se tiene en cuenta en las conversaciones, cada vez irá a peor”, concluyó.



Limpieza en Gibraltar, ayer.

Restablecidos los trenes prepandemia que unen Algeciras y Antequera

Desde hoy lunes quedan habilitados dos servicios diarios que quedaron suspendidos por la Covid

ra categoría", incidió el alcalde. Landaluce recordó que "nos dijeron que a principios del mes de septiembre este problema estaría solucionado, pero no sabemos qué está pasando, no tenemos información, y

cada vez más son los usuarios que desisten de escoger esta ruta, lo que hace que perdamos en competitividad, turismo y empleo para esta zona", a la vez que lamentó que "no nos han hecho caso alguno a las pe-

ticiones de que los clientes o usuarios puedan tener acceso a descuentos especiales por la incidencia en la ruta a Madrid u otro tipo de compensaciones, pero no vamos a desistir lo que es de justicia".



Un tren de media distancia.

Redacción ALGECIRAS

Renfe anunció que quedará restituida a partir de hoy el 100% de la oferta de trenes de media distancia entre Algeciras y Antequera-Santa Ana previa al Covid. Así, la programación será de seis servicios diarios, tres por sentido.

A partir de este lunes se restablecen dos servicios diarios que se perdieron con la pandemia, con salida de Algeciras a las 10:30 y de Antequera Santa Ana a las 14:33. Renfe señala que la reposición de estos servicios completará la programación anterior a la crisis sanitaria en esta relación de Media Distancia, con salidas de Algeciras a las 6:20, 10:30 y 17:22 y desde Antequera Santa Ana a las 10:09 (este lunes, por obras en la infraestructura, varía su hora de salida a las 10:30 y sus horas de paso por estaciones intermedias), 14:33 y 20:15.

Renfe indica que los viajeros pueden comprar los billetes y consultar toda la información del servicio en los canales habituales.

Landaluce pide a Renfe que no se retrase más el restablecimiento de la línea a Madrid

Por su parte, el alcalde de Algeciras, José Ignacio Landaluce, lamentó que la ciudad lleve más de un mes sin conexión directa con Madrid al cortarse a principios de agosto por obras en la vía. El regidor pidió a Renfe que no dilate más su restablecimiento.

"Pedimos lo que es de justicia para nuestra tierra, y no podemos seguir más tiempo en estas circunstancias, sin una conexión directa ferroviaria con la capital, ya que para poder viajar a Madrid los usuarios tienen que coger un tren media distancia hasta Antequera y allí enlazar con el AVE, o bien con un bus hasta Málaga donde se coge un AVE, lo que resulta tedioso, anticuado y es perjudicial para los intereses económicos y sociales del Campo de Gibraltar y de nuestra ciudad", indicó el regidor.

"Algeciras necesita una línea férrea moderna, rápida, segura y europea, ya que poseemos el Puerto más importante de España en tráfico de mercancías, a la vez que pedimos que los vagones de los trenes sean más accesibles, actuales, con mayor comodidad y prestaciones para todos los clientes, como sucede en otros lugares de España, ya que no somos un tierra de terce-

Abonos de Cercanías y Media Distancia GRATIS

Y, además, abonos de Alta Velocidad de Media Distancia al 50%.

Infórmate en [renfe.com](https://www.renfe.com)

91 919 15 67 - Puntos de venta en estaciones

Anticipa tu compra. Planifica tu viaje. Evita las horas punta.



DATE UN RESPIRO CON EL TRANSPORTE PÚBLICO.

renfe Tu tren.

CAMPO DE GIBRALTAR



INSTITUTO DE ESTUDIOS CAMPO DE GIBRALTAR AÑOS

- Fue el tercer poblado que el Instituto Nacional de Colonización construyó a nivel nacional
- De la Cuadra dotó la plaza con iglesia, casa consistorial, comercios, grupo escolar con dos aulas y vivienda del maestro

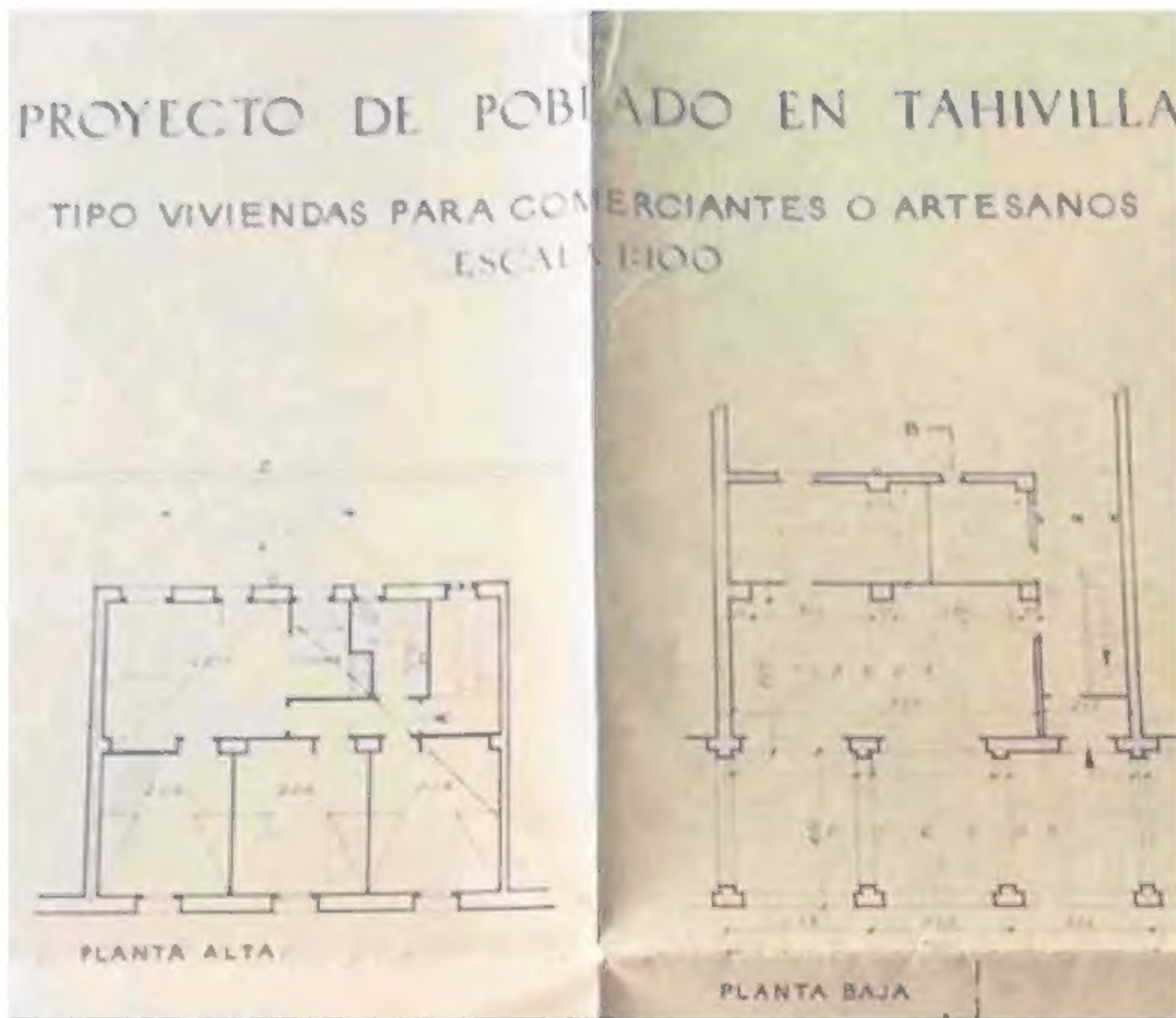
Tahivilla, construcción de un paisaje moderno en el territorio (y II)

JOSÉ RAMÓN
RORÍQUEZ ÁLVAREZ

El modelo urbano de la época tenía un trasfondo ideológico, los arquitectos pensaban que “cuando la casa queda alejada de la iglesia y de la escuela, el porcentaje de colonos y familiares que viven al margen de la religión y analfabetos es enormemente elevado”. En la edición del lunes pasado se analizaron el arquitecto, los proyectos, la intervención en una trama alterada y el viario jerarquizado.

EL CENTRO CÍVICO

La plaza, centro cívico en la nomenclatura del INC, era la pieza imprescindible y más significativa a disponer en el poblado. Debía asumir el papel representativo de los ideales franquistas y ser sostén de la vida cívica y religiosa de sus habitantes. Verbalizar arquitectónicamente la misión trascendente que Dios había señalado para España. De la Cuadra dotó la plaza de Tahivilla con iglesia, casa consistorial, comercios y grupo escolar con dos aulas y vivienda del maestro, todos “con la amplitud necesaria para que con el total desarrollo del pueblo no sean insuficientes, sino con la capacidad necesaria en todo momento para el buen cumplimiento y desarrollo de su misión”. Y la ubicó en el punto más alto del terreno para monumentalizarla visualmente y para generar el trazado del resto del poblado desde ella siguiendo la pendiente. Es el mismo principio generador de las ciudades hispanoamericanas, trazadas a cordel a partir de una plaza mayor con iglesia que solía constituir el centro geométrico de la composición. La diferencia con ese esquema estriba en que aquí el centro cívico se dispuso excéntrico. Provocando que el poblado basculara a su alrededor



Plantas de las viviendas para comerciantes o artesanos de Tahivilla, con la disposición del programa doméstico en su planta superior y los espacios comerciales en la baja, tras soportales. Fernando de la Cuadra, 1948.

de manera desigual. Al igual que en las alteraciones a la trama reticular, esta desviación trataba de evitar la ley geométrica de trazado previsible. Decidida la posición del centro de gravedad de Tahivilla, restaba obtener la máxima visibilidad para sus edificios representativos. Para ello De la Cuadra diseñó la plaza en “turbina”. Truncando en ella el eje principal del poblado. Con la iglesia como cierre de su perspectiva desde la carretera de acceso y la casa consistorial y los comercios en dos planos distintos, en ángulos opuestos, de la plaza. De esta forma conseguía que las perspectivas que conflúan en la plaza siempre acabaran en alguno

de sus edificios.

La iglesia la proyectó “con la amplitud necesaria para el poblado, tal y como se prevé pueda ser en el futuro y con el debido decoro que le corresponde a la elevada misión y trascendencia que se le encomienda, aunque está desprovista de lujo y exornes superfluos”. Su torre además de marcar la dirección del eje principal viario permitía balizar al poblado en el territorio y hacerlo reconocible en la distancia.

La casa consistorial consta de “salón de sesiones, despachos del alcalde y secretario y oficinas. Asimismo, se ha previsto en dicho edificio la correspondiente Casa de socorro, con sala de

espera, despacho y clínica. También los servicios de Correos con su correspondiente buzón. Y los servicios de seguridad y vigilancia con dos celdas independientes”.

LA VIVIENDA

La vivienda unifamiliar es la célula mínima del tejido urbano de Tahivilla. Su disposición entre dos calles le procuraba, por una parte, unas adecuadas condiciones higiénicas en cuanto a ventilación y soleamiento y, por otra parte, la posibilidad de conciliar al tiempo que diferenciara necesidades domésticas y labores agrícolas. Solo restaba el concurso de la arquitectura para configurar a partir de esta

relación residencia agronomía una vivienda que, concebida como “objeto productivo tecnificado”, fuera apta para la producción en masa.

Con una doctrina oficial retrógrada, la economía hundida y sin industria capaz de suministrar los materiales adecuados, Tahivilla no podía aspirar a las propuestas modernas de producción residencial masiva sintetizadas en la segunda década del siglo XX, como la Maison Dom-Ino de Le Corbusier. En cambio, suplió estas carencias aprovechando mano de obra barata y materiales vernáculos, como piedra secada en la finca, en muros, ladrillo, en fábricas y forjados, y teja cerámica y madera de pino, en cubiertas.

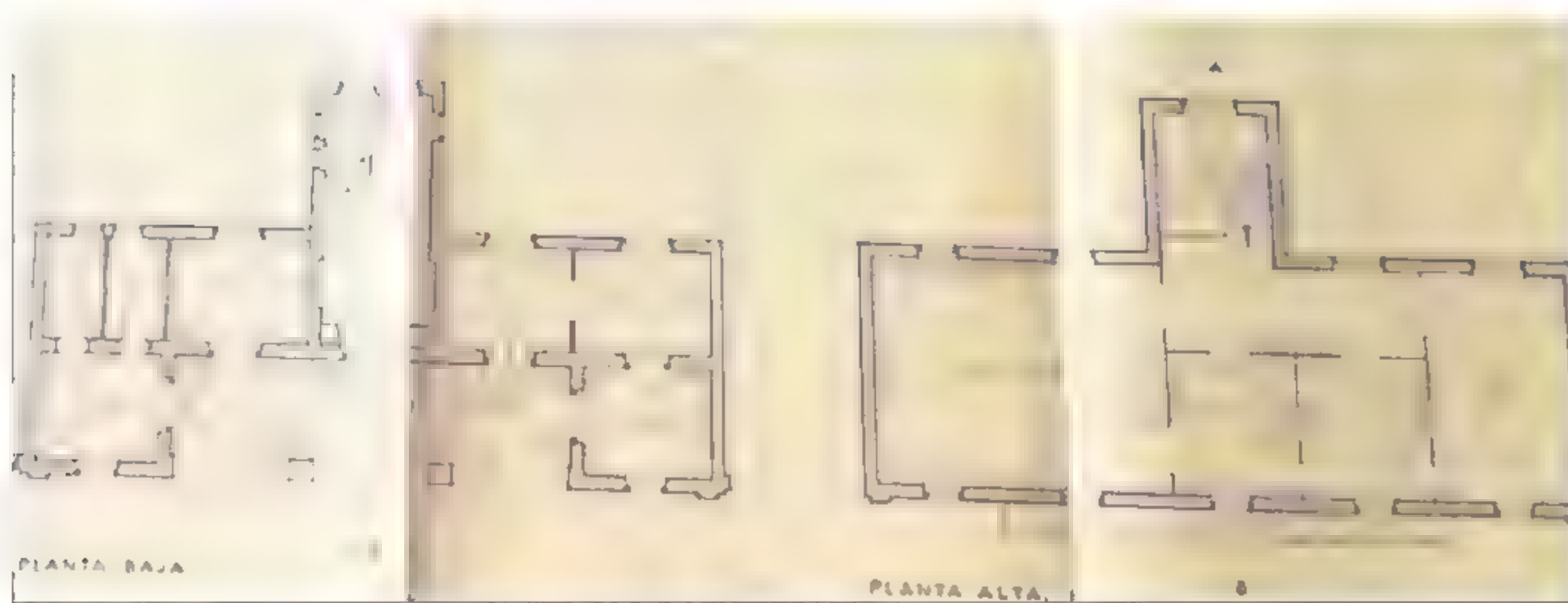
Ello no fue obstáculo para que la arquitectura, fundamentalmente a través de las plantas, se revelara ágil para articular diversos programas residenciales con la máxima eficacia espacial. Y los secuenciara con usos agrícolas en un montaje longitudinal de la parcela en el que los espacios libres entre ambos actuaban como dispositivos de transición y posibilitaban futuras ampliaciones. Este juego de vacíos y llenos se trasladó en las viviendas de dos plantas a las superiores en una variada composición de volúmenes exteriores en función de los tipos proyectados. Para evitar colmatar por completo y significar los planos de fachada en las manzanas, una vez marcadas sus alineaciones con las plantas inferiores, que sí construían su ancho completo. Esta disposición de espacios libres en las viviendas unida a la amplitud de buena parte de las calles y pequeñas plazas, arboladas y ajardinadas, con anchos superiores a las alturas de las edificaciones, determinó en Tahivilla un modelo de baja densidad de ocupación del suelo.

En cuanto a las viviendas proyectadas, las de los colonos, las mayoritarias, eran de “una y dos plantas y de varios tipos, pero cada una a ocupar por una sola familia y previstas de forma que puedan ampliarse fácilmente para adaptarlas a las necesidades”. Como dependencias agrícolas contaban con “una cuadra para seis animales mayores y un granero”.

Las viviendas para artesanos, “previstas para atender debidamente el abastecimiento del poblado”, se ubicaron en planta alta para destinar la baja a talleres o tiendas que resolvían su transición con la plaza incorporando porches. Sobre la calle trasera dispusieron de almacenes.

Las tres viviendas para profesionales se agruparon de forma independiente del resto del pueblo, en una manzana a la entrada. Constan de dos plantas y también tenían la consideración de viviendas agrícolas, por

CAMPO DE GIBRALTAR



Plantas de la casa consistorial de Tahivilla, en las que se aprecia la diversidad de su programa público; destinándose la planta inferior a los servicios públicos y la superior a la administración institucional del poblado. Fernando de la Cuadra, 1946. APFCI.

lo que contaban con “dependencias anejas de graneros, establos, etc.”.

La vivienda para el maestro, anexa a la escuela y con una única planta, también secuenciaba espacios libres y usos agrícolas en su fachada trasera, aunque de menor cuantía que en otras viviendas.

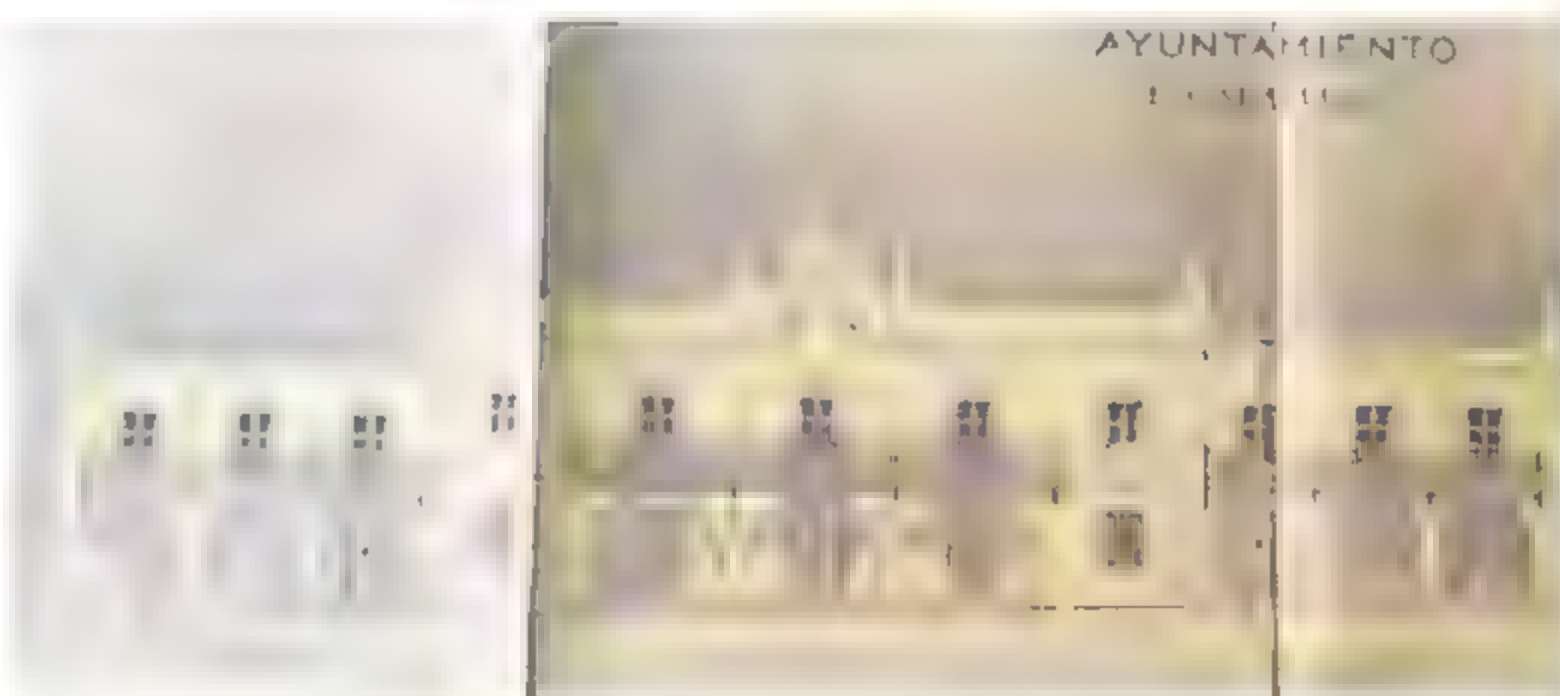
El programa de las distintas viviendas era similar. Constan de comedor-estar, cocina, aseo y tres-cuatro dormitorios. Eran sus superficies las que revelaban la jerarquía de su destino. Las de los colonos contaban con 85 m² de superficie media, las de los artesanos con 140 m², y las de los profesionales y el curato con 150 m².

EL LENGUAJE

Resueltos hábilmente y sin concesiones estilísticas desde las plantas el programa del INC, De la Cuadra empleó los alzados como medios expresivos con los que facilitar la adaptación al medio de las edificaciones y su asimilación en el imaginario colectivo. Para ello recurrió a un lenguaje que reutilizaba libremente elementos populares, formas, texturas y materiales, del repertorio histórico andaluz para significar los distintos destinos de los edificios. Especialmente en las calles peatonales, en las destinadas a animales se prescindía de recursos ornamentales.

Así, los alzados de las viviendas oscilaron entre la humilde apariencia de las de los colonos, cuya uniformidad solo se interrumpía por enmarcados en huecos y zócalos, y por balcones en aquellas que disponían de dormitorios en su planta alta, y los más elaborados de las viviendas de los profesionales, que presentaron balcones de madera cubiertos con teja.

La casa consistorial formalizó su papel institucional con una mayor escala, menos doméstica, con soportal de arcos apuntados en planta baja con continuidad en la superior con el balcón mu-



Fachada de la casa consistorial de Tahivilla y de las viviendas y locales para artesanos, en la que se formaliza el papel institucional de la primera, en el centro de la composición, mediante el empleo de los elementos más representativos del repertorio popular andaluz, que se destaca en escala, remate y tipo de soportales de las viviendas de los artesanos. Fernando de la Cuadra, 1946. APFCI.



Fachada principal, residencial, de una manzana de viviendas de colonos de Tahivilla, donde la alineación se confía a las plantas bajas mientras que el juego de vacíos y llenos de las superiores procura diferenciar a las manzanas. Fernando de la Cuadra, 1946. APFCI.

nicipal, y remate decorativo superior. A ambos lados, las viviendas y locales para artesanos reproducían este esquema, diferenciándose en la forma rectangular de los soportales.

Más allá de la transposición constructiva del programa del INC, De la Cuadra extendió “camuflado con escudos, chapiteles y espadañas” la arquitectura moderna introducida en España

por el GATEPAC en el primer tercio del siglo pasado. Tahivilla trasciende la consideración reduccionista de ser un poblado oficial trazado artificialmente en la nada, a medias entre la racionalidad económica de una autarquía y la recreación del tipismo andaluz.

Tahivilla es la construcción de un nuevo paisaje sobre el territorio. Un paisaje moderno que

muestra la ardua asimilación de la arquitectura moderna en la España de posguerra. En el medio rural, inadecuado a priori para tales ensayos. Tahivilla fue el tercer poblado que el Instituto Nacional de Colonización construyó a nivel nacional. Tras Giménez, en Lérida, y El Torno, en Jerez de la Frontera. Siendo por tanto el segundo de Andalucía. Aunque lamentablemente

no se construyó tal como fue proyectada, se incluye en la base de datos del Patrimonio Inmueble del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico con código 01110350063.

CONCLUSIONES

El poblado de colonización de Tahivilla se enmarca en el proceso de reconstrucción del territorio nacional que siguió a la victoria franquista, con el que tejer una estructura productiva agraria que garantizara la autosuficiencia de un país que se apresaba a embocar el negro callejón de la autarquía. Sin embargo, este proceso se nutrió de experiencias acumuladas con un objetivo ideológico bien distinto: el de redistribuir la tierra entre el campesinado iniciado por la II República.

La redacción de los proyectos del poblado de Tahivilla, entre los años 1944 y 1947, correspondió a Fernando de la Cuadra. Un arquitecto coherente e inquieto que, partiendo de sus estudios sobre la vivienda rural, introdujo el racionalismo del proyecto moderno surgido de las vanguardias de la Europa central de entreguerras en un contexto socioeconómico, cultural y técnico radicalmente diferente de la España de posguerra.

El trazado de Tahivilla es producto de la teoría urbanística moderna. En cuanto al empleo de una trama lógica, científica, funcionalista respecto al viario. De bandas uniformes donde contener elementos urbanos de dimensiones regulares y, por ello, fácilmente reproducibles. Pero alterada a conveniencia en base a una sistematización de reglas de recreación pintoresca para evitar convertir el espacio urbano en un escenario monótono y predecible. Una afortunada combinación en el medio rural del carácter tradicional de la calle andaluza con las técnicas modernas de significación de elementos urbanos.

La arquitectura de Tahivilla supone un acercamiento al lenguaje moderno a través de una figuración de corte popular. Su espacio edificado hunde sus raíces en el repertorio histórico andaluz para reinterpretarlo libremente, inspirándose en sus formas, colores y materiales, desprendiéndose de lo anecdótico y reconciliando la sabiduría contrastada de lo tradicional con los novedosos conceptos plásticos y espaciales de la arquitectura moderna.

La arquitectura popular constituyó el soporte del que extraer consideraciones tipológicas para establecer tipos arquitectónicos de fácil reproducción y viables dentro de la coyuntura económica del país durante la posguerra. Adoptando sobre el hacer y construir de los materiales vernáculos, los únicos posibles, una nueva mirada.

CAMPO DE GIBRALTAR

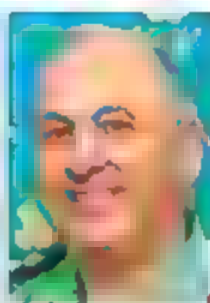
LA GUARDIA CIVIL EN SAN ROQUE (CXXXV)

● La concesión al Cuerpo de la Guardia Civil de la Gran Cruz de la Orden de la Beneficencia con distintivo negro y blanco conllevaba la realización de "actos benéficos con riesgo personal"

La absorción del cuerpo de Carabineros (XXXVII)

JESÚS NÚÑEZ

Coronel de la Guardia Civil y doctor en Historia



SEGÚN la *Revista Técnica de la Guardia Civil*, de noviembre de 1929, en la fecha de la concesión a dicho Cuerpo, por real decreto de 4 de octubre anterior, de la Gran Cruz de la Orden de la Beneficencia, con distintivo negro y blanco, tenían ya otorgadas individualmente otras categorías de tan prestigiosa Orden, un total de 573 guardias civiles: 3 coroneles, 3 tenientes coroneles, 7 comandantes, 13 capitanes, 12 tenientes, 13 alféreces, 62 clases de 1ª categoría y 460 de 2ª.

Aunque no se ha localizado aún el número exacto de carabineros que eran miembros de dicha Orden, debía ser también una cifra muy elevada. Si bien, lamentablemente, el Cuerpo de Carabineros no ha sido objeto de tantas publicaciones como el de la Guardia Civil, sí que tenía un boletín oficial titulado *El Guía del Carabiniro*, iniciado en 1851 y finalizado en 1936. Sin embargo, ninguna institución conserva la colección completa y se encuentra fraccionada y dispersa en numerosas bibliotecas públicas y privadas, constituyendo un perjuicio para historiadores e investigadores que no se encuentre digitalizada y accesible en Internet. A este respecto hay que significar que sucede lo mismo con los boletines oficiales históricos de la Guardia Civil en sus diferentes denominaciones, aunque esto parece ser que está en vías de solución.

No obstante, sirva como referencia la alusión que hizo el entonces sargento de Carabineros Joaquín Viciano Hernández, de la Comandancia de Almería, en su obra *Glorias Militares. Carabineros y Guardia Civil*, publicada en 1914 y digitalizada en Internet: "Si a relatar fuéramos cuantas heroicidades y actos de valor, en todos sentidos, han realizado y realizan casi a diario los Carabineros y Guardias Civiles, no acabaríamos nunca. Ellos son los que constante-



Revista del capitán a un puesto de Carabineros.

COLECCIÓN EL EJÉRCITO ESPAÑOL. CA. 1890

mente en las arenosas o acantiladas playas con gran exposición de sus vidas salvan a pobres pescadores cuando la furiosa tormenta estrella su débil barquilla contra las rocas o las deshace en el mar con la inmensa fuerza de sus gigantes olas; ellos, los que sin dudas ni vacilaciones se lanzan al

La insignia contenía una leyenda en latín: 'Fortitudo Charitas Abnegatio'

agua para arrancar de las garras de la muerte a los seres que ven en peligro de ahogarse; ellos, los que guían evitándole de perecer envueltos entre terribles montañas de nieve al infeliz caminante; ellos los que al ver en lóbrega noche, la rojiza llama iniciadora de algún incendio se lanzan en socorro de los que sin auxilio, probablemente serían pastos de las llamas; ellos, en fin, son siempre y en todo momento la providencia de los que a su lado corren algún peligro, y para salvarlos del cual, desprecian generosamente su vida, sin más acicate para hacerlo que la in-

mensa satisfacción sentida de las almas nobles al llevar a cabo un acto humanitario. Por eso es muy frecuente ver brillar en los uniformes de Carabineros y Guardia Civil la cruz de beneficencia, siendo muchísimos los que ostentan en su pecho la honrosa y preciada condecoración".

Su concesión, que conllevaba la realización de "actos benéficos con riesgo personal", motivó que por el director general de la Guardia Civil, teniente general José Sanjurjo Sacanell, se dictase la Orden General de 7 de octubre de 1929. Publicada tres días más tarde en el boletín oficial del Cuerpo, terminaba concluyendo, tras felicitar a "Generales, Jefes, Oficiales y Tropa por tan señalada distinción" y mostrar su más sincera y emotiva satisfacción: "Sois dignos de los que supieron ganar para la Institución el título de Benemérito, y estoy orgulloso de mandaros".

Hasta la concesión de dicha recompensa con carácter colectivo a Carabineros y la Guardia Civil, tal y como se resumía en el número de diciembre de 1929 de la *Revista Técnica de la Guardia Civil*, la ostentaban el Regimiento de Cazadores de Caballería Alfonso XIII núm. 24, por los actos humanitarios

realizados durante la Primera Guerra Mundial (1914-1918); el Primer Regimiento de Zapadores Minadores, por los extraordinarios servicios prestados por su 2º Batallón en Zelúan y Monte-Arruit en 1921 con ocasión de la recuperación e inhumación de millares de cadáveres de militares españoles abandonados a la intemperie tras el *Desastre de Annual*; y la 1ª Comandancia de Sanidad Militar, por su actuación en el territorio del Protectorado de España en Marruecos y, especialmente, por los extraordinarios servicios prestados en las dos posiciones anteriormente mencionadas.

La concesión de una condecoración a un colectivo militar conlleva la posterior ceremonia de imposición de la corbata. Según el *Diccionario de la Real Academia Española*, la corbata se define como "Banda o cinta guarnecida con bordadura o fleco de oro o plata, que con breve lazo o nudo, y caídas a lo largo las puntas, se ata en las banderas y estandartes en el cuello de la moharra como insignia de honor".

En el caso de la Orden de la Beneficencia la cinta era de seda color blanco, con franjas negras estrechas a los bordes. Estaba rematada por flecos de hi-

lo de oro y tenía bordada una venera con su estrella de ocho puntas, en cuyo centro, también bordado tenía la inscripción 'Carabineros' o 'Guardia Civil', respectivamente, junto a la fecha de concesión y rodeada por una orla blanca que contenía la leyenda en latín *Fortitudo Charitas Abnegatio*, cuya traducción sería *Fortaleza Caridad Abnegación*.

La corbata de Carabineros se impuso al día siguiente de su concesión a la bandera del Colegio de Carabineros Jóvenes. La solemne ceremonia, tal y como relataba en su detallada crónica el diario madrileño ABC en su edición matinal del 10 de septiembre de 1929, tuvo por escenario la explanada del Monasterio de San Lorenzo del Escorial, localidad donde se encontraba establecido dicho centro de enseñanza militar. Éste había sido creado por real orden de 22 de octubre de 1863, "con objeto de dar educación adecuada a los huérfanos e hijos de clases e individuos de tropa que hayan servido o sirvan en el Cuerpo de Carabineros, y a los de jefes y oficiales del mismo".

La ceremonia tuvo por principales objetivos conmemorar el primer centenario de Carabineros, creado por real decreto de 9 de marzo de 1829, así como celebrar la "primera fiesta en honor de su excelsa Patrona, la Santísima Virgen de Covadonga", proclamada como tal el 16 de enero de 1929.

La corbata de la Orden de la Beneficencia fue impuesta por la Infanta Isabel de Borbón Borbón, tía de Alfonso XIII, en presencia del ministro del Ejército, teniente general Julio de Ardanaz Crespo; del ministro de Hacienda José Calvo Sotelo; del subdirector general de carabineros, general de división Jenaro Gutiérrez Valdecara; del general de brigada inspector de la Guardia Civil Antonio Juliá Noguera; y de otras muchas autoridades civiles y militares entre los que se encontraba el general de brigada de Carabineros sanroqueño Eladio Soler Pacheco.

Respecto a la Guardia Civil, al tener concedido el derecho de uso de enseña nacional, tanto el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro como buena parte de los Tercios, las correspondientes corbatas no fueron impuestas hasta el 27 y 28 de marzo de 1930, celebrándose solemnes ceremonias. El director general del benemérito Instituto, Sanjurjo, presidiría la más antigua de todas ellas, custodiada en el 14º Tercio (Madrid).

(Continuará).



Bienal de Flamenco de Sevilla

Coito e António Monteiro Gráfica Jacinto Monteiro

2022

del 8 de septiembre
al 1 de octubre



Fundación | Cajas |

ABC

10 Teatro de la Maestranza

[illegible]

Sevilla.

NO\$DO

icaS
Institute for Culture
in the Americas

laBienal
D Flamenco
Sevilla OO

www.labiapna.com

PROVINCIA

ÁREA METROPOLITANA

La Bahía de Cádiz tendrá por fin su plan de transporte en 2023

● El documento es esencial para reordenar los tráficos en toda la red viaria ● Fomento destaca el crecimiento urbano de la zona y la incidencia que tiene en las comunicaciones

José Antonio Hidalgo

La Bahía de Cádiz contará con su primer Plan de Transporte Metropolitano en su historia. La previsión de la Consejería de Fomento es que el documento final esté listo en el primer semestre de 2023.

Si se cumple esta previsión, se habrán invertido nueve años en la redacción de un documento que se considera esencial para la potenciación del transporte público y, con ello, la reducción del privado en nuestras carreteras.

Llegará también en un momento esencial en el que se plantea la reducción del uso de los combustibles, la sostenibilidad en los transportes y la apuesta por medios alternativos, como puede ser el tranvía que comenzará funcionar, previsiblemente, este mes de septiembre.

Lo cierto es que la confección de este documento, planteado

El Plan se planteó por primera vez en 2014, por lo que ha tardado 10 años en redactarse

por primera vez en 2014 y que en 2018 tuvo ya un esbozo, ha chocho con la habitual lentitud administrativa y con la necesidad de ir introduciendo en el estudio las principales líneas estratégicas previstas para el transporte y la movilidad en el nuevo Plan Andalúz por el Clima. A la vez se han realizado más estudios sobre la evolución en el número de pasajeros de los medios de transporte público.

En todo caso, parece que este atasco ya se ha solventado en buena parte, hasta el punto que la Junta ya pone fecha, aproximada, para la conclusión del documento.

En este sentido, fuentes de la Consejería de Fomento indican a *Diario de Cádiz* que "a finales de octubre o principios de noviembre se espera contar con la versión preliminar del Plan para su puesta a disposición de la comisión de redacción".

Esta, formada por representantes de la Junta y el Estado, analizará el documento y lo aprobará, lo que se espera se logre antes de final de este 2022.

El siguiente paso será someter-



El tranvía, de pruebas en la terminal ferroviaria de Cádiz.

Marifrán Carazo: "El Plan definirá las medidas para una mejor movilidad"

"La Bahía de Cádiz va a disponer muy pronto, el próximo año, de un Plan de Transporte Metropolitano que planifique y defina las medidas que son necesarias para mejorar la movilidad de una provincia con carencias históricas", destaca a este diario la consejera de Fomento, Marifrán Carazo. Destaca la representante del gobierno regional el trabajo que se ha activado en los últimos años y como se ha tenido en cuenta las nuevas normas medioambientales. "Tras actualizar y completar el documento para que cumpla con los objetivos en materia medioambiental y de mitigación del cambio climático establecidos por la legislación europea, estatal y autonómica, encaramos ya la recta final para sacarlo a información pública y aprobarlo"

lo a información pública y al trámite de audiencia. Será también examinado por un comité de expertos "de reconocido prestigio" en los ámbitos de la planificación estratégica, el cambio climático, medio ambiente y salud.

Una vez incorporadas todas las alegaciones y aportaciones, junto con los informes preceptivos, se procederá a redactar la versión final del Plan, que se espera tener listo con el procedimiento medioambiental ya listo, en el primer semestre de 2023.

Lo cierto es que, más allá de las dificultades administrativas, la redacción de este documento se ha topado con la singularidad de la Bahía de Cádiz.

La propia Consejería de Fomento destaca en este sentido que "la Bahía de Cádiz es un área metropolitana singular debido a su carácter polinuclear, lo que la diferencia de las ocho restantes que funcionan en Andalucía".

Junto a ello, se evidencia que la zona "presenta un crecimiento acelerado y acumulativo del espacio urbanizado, donde cada vez son más los usos residenciales y turísticos, con

fuerte incidencia estacional".

También se alerta ante la existencia de "extensos terrenos colonizados para usos deportivos, así como por grandes superficies destinadas al uso terciario comercial y al sector industrial y tecnológico que generan áreas enormes de manzanas de uso exclusivo generando islas de difícil conexión que fomentan el uso del vehículo privado".

En este sentido, el entorno de

El documento tiene en cuenta lo previsto en el Plan Andalúz de Acción por el Clima

este Plan toca sobre un núcleo de población con una alta densidad, con ciudades muy pobladas y con una gran movilidad entre ellas, frente a situaciones radicalmente diferentes en otras áreas metropolitanas donde las respectivas capitales, desde Sevilla a Córdoba, pasando por Granada e incluso Málaga, funcionan como

auténticos polos de atracción en todos los campos, desde la economía, la cultura, el comercio...

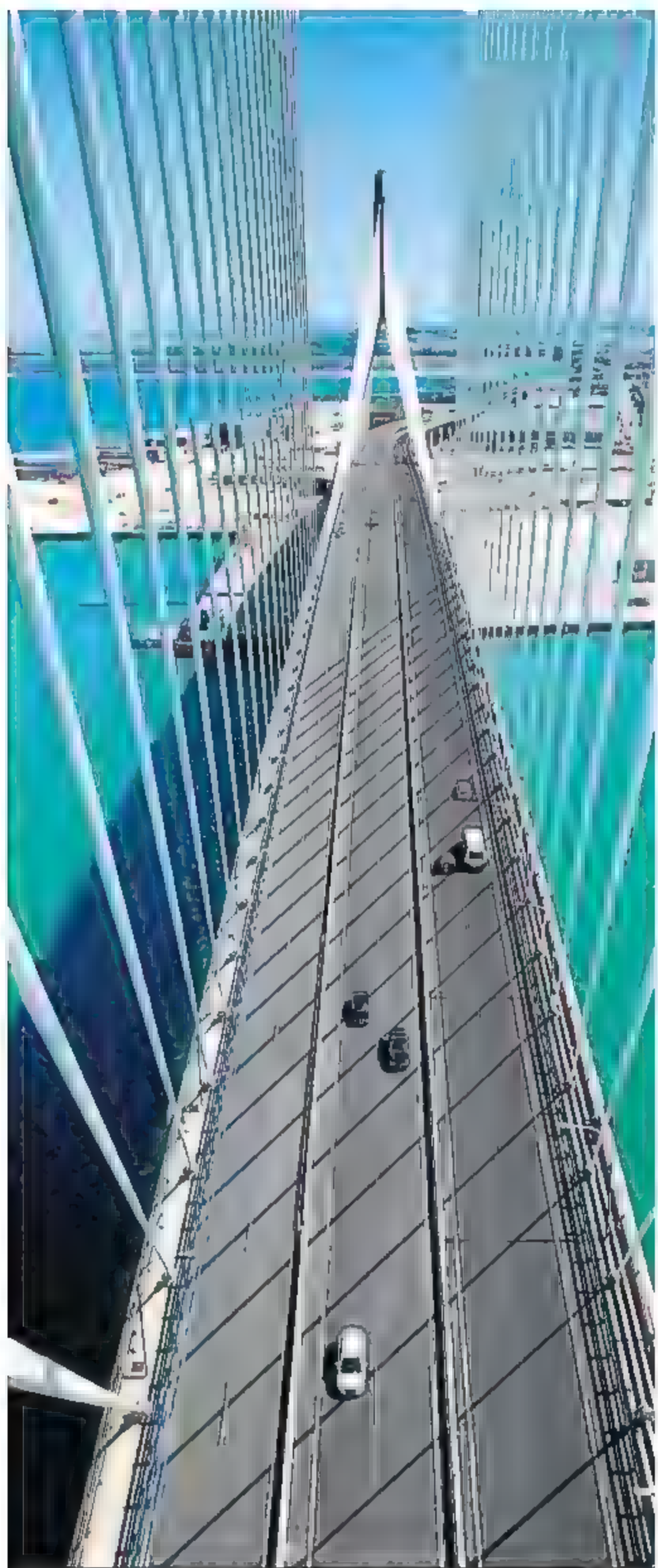
Los diez años que se van a agotar en la redacción de este Plan han provocado al final que, durante este tiempo a nivel nacional y europeo se hayan aprobado nuevas normas que afectan, directamente a la movilidad.

La legislación en vigor en 2014 ha evolucionado, con lo que ello ha supuesto de introducir estos cambios en el nuevo documento.

Fomento menciona en este sentido el Plan Andalúz de Acción por el Clima, aprobado en octubre de 2021, y el propio Pacto Verde Europeo y el Acuerdo de París, ratificado a principios del pasado año.

"Es necesario que el Plan sea coherente con las líneas estratégicas y objetivos de estas estrategias de desarrollo sostenible, especialmente en las áreas de movilidad, energía, calidad ambiental, recursos naturales y salud, incorporando los objetivos y medidas que son de aplicación", se resalta a este diario desde la Consejería de Fomento de la Junta de Andalucía.

MIGUEL GÓMEZ



El carril para autobuses del Puente de la Constitución no se utiliza. JULIO GONZÁLEZ

Objetivo: reducir el uso de los medios privados y crecer en la movilidad no motorizada

● El documento entrará en vigor tras el repunte en el uso de los medios no públicos y la expectativa ante la llegada del tranvía

J. A. Hidalgo

Según el documento del Plan Intermodal de Transporte, presentado en 1997 pero que nunca llegó a ponerse en marcha, el 20% de los viajeros que realizaban los distintos trayectos entre las ciudades de la Bahía de Cádiz utilizaban entonces los medios públicos de comunicación. El 80% restante usaba el vehículo privado. El objetivo era que en diez años se llegase al 35%-65%.

Ya en 2006 comenzó a verse que las previsiones no se cumplían, pues se mantenía el porcentaje primitivo. Y todo fue a peor en 2018, cuando se presentó el avance del nuevo Plan de Transporte Metropolitano, ya que entonces, apenas hace cuatro años, el porcentaje del usuario público había caído al 13%.

La cifra es alarmante, no sólo porque indica que se ha fracasado en la apuesta por lo público, sino porque durante este periodo de tiempo se han reforzado medios como el ferrocarril, a través de los Cercanías, y el catamarán en sus conexiones entre Cádiz, El Puerto y Rota. Y entre medio, se puso en marcha el puente de la Constitución de 1812.

Ahora, el Plan que ultima la Consejería de Fomento busca revertir de una vez por todas estas cifras. La entrada en funcionamiento del tranvía metropolitano prevista para este mes de septiembre, entre Cádiz, San Fernando y Chiclana, y la normalización de los trayectos del ferrocarril tras la pandemia de coronavirus, deberían de ayu-

dar a alcanzar este objetivo.

Pendiente de concretar los objetivos del documento, los redactores del Plan han trabajado atendiendo a una serie de prioridades.

Encabeza el listado la "reducción de la movilidad motorizada en modo de transporte privado"; promoción e incremento "de la movilidad no motorizada"; "fomentar y fortalecer el uso del transporte público, posicionándolo como una alternativa real al transporte privado, con servicios competitivos". Directamente unido a esta propuesta se incluye "el planeamiento de un modelo de movilidad metropolitana centrado en el transporte público y con modos alternativos, optimizando el uso de las infraestructuras y servicios de forma que se

La presión del vehículo privado es cada vez mayor, a pesar del servicio público

combata el cambio climático".

El documento que ahora se culmina buscará también "minimizar la contaminación ambiental y acústica derivada del transporte, disminuyendo el consumo energético y contaminantes que perjudican la salud y la calidad de vida de las personas".

En este sentido se propugna el fomento de "la implementación de tecnologías eficientes y combustibles de bajo impacto am-

biental, favoreciendo la movilidad eléctrica", promoviendo a la vez "la gestión de la explotación y la digitalización del transporte público".

Igualmente se plantea "maximizar un uso más racional y ambientalmente óptimo del espacio urbano, identificando y dimensionando adecuadamente las inversiones en infraestructuras y servicios de transportes, adecuándolas a criterios objetivos de ahorro y eficiencia, promoviendo la inversión de proyectos de mayor impacto ambiental negativo a los más sostenibles".

Finalmente se considera esencial el fomento del desarrollo de una política de educación ambiental en materia de movilidad, "contribuyendo con ello a la planificación sostenible del desarrollo urbano".

Lo cierto es que todo este análisis que se pone sobre el papel está a la espera de saber cuáles son las medidas que se adoptarán desde la administración regional para cumplirlas. No es solo un cambio de mentalidad de quienes tienen que viajar por el área metropolitana, sea cual sea la causa, sino también serán necesario que se adopten medidas contundentes si la apuesta por el transporte público es la que se afirma inicialmente.

Para ello será necesario que el tranvía funcione con agilidad y que se complemente con los trenes de Cercanías. Expertos ferroviarios consideran que aún hay hueco para más frecuencias de paso, lo que favorecería a ambos medios de transporte público.

A la vez es esencial el incremento del servicio interurbano de autobuses, extendiendo su funcionamiento a horas nocturnas y evitando que éste se interrumpa cuando comienza a anochecer.

taurante que se vaya a visitar.

Esta peatonalización se ha extendido en Cádiz en vías hasta hace poco ocupadas por el coche, como el Paseo Marítimo, lo que ha animado al sector hostelero.

En el 'debe', no solo de la capital sino de otras localidades del área metropolitana, está la necesidad de potenciar el funcionamiento del autobús urbano, que facilite las conexiones internas y anime a su utilización tanto para el residente como para el visitante.

Junto a ello, es fundamental ir ampliando la red del carril bici en todas las ciudades.

El esencial paso de la peatonalización en las ciudades y la apuesta por el bus urbano

J. A. H.

El Plan de Transporte de la Bahía de Cádiz, que ahora culmina su redacción la Consejería de Fomento, no centra su atención únicamente en la red de carreteras interurbanas y en la red ferroviaria. El documento refleja también lo esencial que es para su perfecto funcionamiento la implicación de los muni-

cipios que conforman el área metropolitana, pues lo que se haga fuera de las ciudades deberá de reflejarse también en el interior de las mismas.

No será lógico apostar por el transporte público si después, al acceder a los términos urbanos, existe barra libre para el vehículo privado, lo que restaría efectividad a las medidas que se imple-

mentarán con el Plan.

Lo cierto es que cada vez son más los municipios que refuerzan el carácter peatonal de sus centros urbanos, como una forma de mejorar el medio ambiente y de recuperarlos en lo que se refiere a la actividad económica. Hay casos singulares como el casco histórico de Cádiz, densamente poblado a pesar de su reducido

espacio, unos 34.000 vecinos.

Aunque desde hace décadas se impulsan medidas de peatonalización, esta zona de la ciudad ha recuperado el vigor comercial de pasadas épocas y se ha convertido en uno de los polos turísticos más importantes de la provincia, lo que demuestra que no es necesario llegar en el coche privado hasta la puerta del hotel o del res-

PROVINCIA | SAN FERNANDO

CASA DE TURISTAS

● Vecinos, hosteleros y asiduos de la playa y de este típico enclave hablan del primer verano tras el derribo de las construcciones y del potencial que mantiene el lugar

Vida en La Casería, con o sin casetas

Amaya Lanceta SAN FERNANDO

“La zona de La Casería se debería potenciar más porque es muy bonita. No todos los días, pero incluso tendrían que hacer cosas en invierno”. Isabel reflexiona sobre el barrio, sobre la zona de la playa, que este año ha vivido un verano diferente, sin las casetas de colores que tanto llamaban la atención, y a pesar de ello sin perder el encanto que ofrece. Es la opinión de los vecinos, pero también de los hosteleros que ven como siguen atrayendo a su clientela, la fiel y la visitante; y evidentemente de los asiduos al lugar. La Casería tiene vida con y sin casetas.

“Es un sitio que le gusta mucho a la gente de la Bahía y de fuera. He llevado allí a ministros, a escritores conocidos, incluso a algún Premio Cervantes. He llevado a muchos amigos, políticos, embajadores, previo aviso de que no era un restaurante, a lo que es-

Los clientes foráneos han preguntado por las casetas y lamentado su desaparición

taban acostumbrados, sino un bar, pero se quedaban encantados y querían volver”, cuenta el escritor Enrique Montiel, un defensor de este rincón de La Isla. Arcadi Espada, Cayetana Álvarez de Toledo, Pérez Llorca o Cabañero Bonald son algunos de los nombres propios que mencionan este *cicerone* de La Casería para reforzar el mensaje que transmite sobre la atracción del lugar.

Para nada ha mermado la seducción de este enclave a pesar de que su paisaje ha cambiado. No están las casetas de pescadores y de algunos vecinos, pero sigue transmitiendo paz y belleza, a pie del saco interior de la Bahía de Cádiz, con una hermosa puesta de sol y el extremo opuesto de la bahía Cádiz, el Puente de la Constitución, las grúas de los Astilleros- como telón de fondo pa-

ra el momento de esparcimiento o gastronomía que buscan los visitantes. Lo comenta Montiel, “de una belleza incommensurable”, son algunas de sus palabras; dos vecinas como Inmaculada García e Isabel Jiménez, que cuentan sus sensaciones sobre este julio y agosto en el barrio, y que la califican como “una zona para disfrutarla”; o Ignacio Muriel, del Merendero La Corchuela, que deja claro que “el encanto sigue”.

La actividad hostelera continúa aprovechando esa fascinación de propios y extraños. “El verano ha ido bastante bien, igual que otros años, porque tenemos una clientela fiel a la que le gusta el entorno aunque no estén las casetas, que se echan de menos, pero la esencial no se pierde”, explica Muriel. Sí creen que ha sido una temporada estival más floja que otras sus vecinos de la Cantina del Titi, más, conocida como el Bartolo, aunque no lo achaca a la desaparición de las casetas, sino a que “el año pasado la gente salió de la pandemia con muchas ganas, como locos”, y a que hay “menos dinero” por la inflación que afecta a todos. “Estoy pagando tres veces más por el aceite, la gasolina está más cara también, que nosotros no tiramos de luz”, detalla Macarena Muñoz.

El Muriel decidió pintar el lateral exterior de las instalaciones que daba a la zona de las estructuras perdidas y recuperó para ellos los colores que les daban viveza. Franjas verticales de rojo, verde, amarillo, blanco y celeste adornan esa pared que quedó demasiado “pobre”, un gesto de recuerdo de unas casetas que durante años han servido de gancho para

turistas e incluso para producciones audiovisuales que han inmortalizado el lugar para la posteridad. “Los clientes nos dicen que es una pena que se haya perdido, muchos almorzaban o cenaban y se ponían detrás para hacerse la foto”, apunta Ignacio. “La gente de fuera ha preguntado mucho. Se interesaban por saber qué había pasado”, añade Macarena.

La extrañeza de los foráneos se mezcla con la añoranza que en cierta forma queda en los lugareños que han crecido y convivido con las casetas de los pescadores. “La belleza que daba las casetas era otra cosa”, admite Macarena Muñoz. “Se echa de menos, los chiquillos jugábamos por allí. Hay mu-



La terraza de uno de los establecimientos hosteleros de la playa de La Casería, con la Bahía de Cádiz de fondo.

chos recuerdos, muchas fotos”, recuerda Ignacio Muriel. Inmaculada García, que vive en las torres, se remonta “a cuando era una cría y nos traían nuestros padres, y se compraba pescado en un mercadillo que ponían los pescadores”.

Este colectivo es el que más ha sufrido por la decisión de Costas de eliminar las casetas. Allí guardaban sus redes y aparejos de pesca, y las neveras para conservar el resultado de su faena en la Bahía antes de llevar las capturas para su venta. “El ambiente está crispado, no se ha cumplido con los pla-

nes para instalar las casetas en la ubicación definitiva, y siguen en el sitio temporal, que no es el idóneo. Los pescadores están molestos después de medio año en este lugar, con los módulos cerca de las viviendas”, cuenta José María Domínguez, que durante meses ejerció de portavoz de los afectados que luchaban por mantener en pie estos espacios de trabajo para algunos, una pieza de sus recuerdos familiares para otros. “Para los vecinos ha sido muy extraño. Mi caseta, que era de mi abuelo, databa de 1961. Estába-

mos acostumbrados a ir a la playa y verlas. Ha sido duro”, expone sobre el sentir de algunas personas del barrio.

“Se echa de menos porque era como un pueblo, con sus callecitas”, describe Isabel Jiménez que sin embargo también aporta el lado positivo: frente a la estampa de las casetas- algunas muy cuidadas y *curradas*; otras hechas de retales de chapas, maderas o plásticos- se ofrece una superficie “más limpia, más abierta, más luminosa, más natural”. Inmaculada particularmente prefiere la zona sin

JULIO BONZÁLEZ

SAN FERNANDO | PROVINCIA



casetas porque había atraído, sostiene, mucha actividad nociva. “Ese atractivo ya estaba perjudicando”, advierte. Se había convertido en un espacio para el botellón, prosigue. “Ahora hay más limpieza, es verdad. Por las mañanas ya no hay vasos por todos lados y botellas, que había que recoger, al haber menos botellón”, corrobora Macarena Muñoz.

A esa limpieza contribuyen los trabajos que ha desarrollado Costas, que ha retirado los restos que había, desde azulejos, hasta cristales, maderas, metales o neumáticos. Pero hace falta más, argumentan tanto Muriel como Montiel. “Tienen que arreglar la zona que ha quedado baldía, protegida por vallas para evitar el paso

El paisaje ha cambiado, más amplio, abierto, con más luz, pero su encanto sigue intacto

hacia la playa”, explican del Merendero La Corchuela, cuyo futuro sigue en manos de la Justicia: será el Supremo quien lo dirima por la intención de Costas de derribar el establecimiento como ya ha hecho con las casetas. “Necesita una buena inversión. Sería



Una mesa situada en la playa de La Casería con las vallas colocadas por los trabajos de Costas en la zona.

de poca vergüenza que hubieran hecho esto y se quedara así, sin las actuaciones para mejorar la zona porque es un sitio para el paseo y el esparcimiento”, defiende el escritor que aboga por que el sitio no se pierda, ya sin las casetas. “Cuando vas al Bartolo y te pones arriba entras como en una cápsula espacial. Estás en medio del cosmos: solo está el bar, el aire que entra, el ruido del mar golpeando abajo en la pared y la puesta de sol. Los componentes que hacían mágico al Bartolo siguen existiendo”, concluye. “Es de una belleza incommensurable. Con el Bartolo, Muriel y el Club Náutico y su buena gastronomía, el buen pescado. Ha perdido tipismo, pero se ha abierto el paisaje”, abunda. “La esencia no se pierde. Es igual de bonito llegar a



Una mesa con clientes en el Muriel, con mesas y sillas recogidas detrás.

la playa y ver la Bahía y el paisaje”, incide Ignacio.

Estos ingredientes llaman al vecino, al visitante y al turista, “en verano apetece venir porque es una zona muy bonita para que haya actividades”, tuerca Isabel Jiménez. El planteamiento de la Feria de la Casería fue este junio todo un éxito, también llevar hasta allí el concierto de Los 40. “Al ser algo puntual es perfecto, con mucha gente joven y familias en la calle. Un ambiente genial, sin botellones”, puntualiza Inmaculada García, que sin embargo recuerda que en la zona viven muchas familias, que no todos están de vacaciones, y que por tanto debe respetarse su descanso. De ahí que estime que esta zona del barrio no puede convertirse en un lugar para actividades de esta índole continuas, diarias. “La música de grupos que han actuado en los bares algunos días de la semana este verano terminaban a una hora prudencial”, matiza Isabel Jiménez que no ve problema en que se incremente la actividad en el barrio, también en invierno, porque eso aporta economía. “Aquí la gente vive tan tranquila que cualquier evento que se sale de la normalidad llama la atención. Pero en invierno no se escucha un alma”, detalla. Esta vecina observa el potencial del enclave y propone que se potencie “porque da vida a La Casería, y a La Isla”, finaliza. Vida, aun sin casetas.

PROVINCIA

FIESTAS DE LA VENDIMIA DE JEREZ

● El nuevo obispo de Jerez, Rico Pavés, se estrena en la bendición de la uva y el mosto con la que se inaugura esta celebración ● Vino y flamenco se dan la mano en un acto celebrado en la Alameda Vieja



Los pisadores Alberto Hermosilla, José Antonio Buzón, David Pacheco y José del Toro realizaron ayer su particular coreografía en el lagar instalado en la Alameda Vieja al compás de bulerías. MANUEL ARANDA

El legado de la Pisa de la Uva

Á. Espejo JEREZ

Los vendimiadores y vendimiadoras ocupan su lugar en el escenario mientras suenan los acordes del pasodoble 'Ragón Falez' de Emilio Cebrián, interpretado por la Banda Municipal bajo la batuta de Luis Román Cárdenas. Es el momento de la inauguración oficial de las Fiestas de la Vendimia con la Pisa de la Uva, la tradicional ceremonia de bendición de la uva y el nuevo mosto que este año repite ubicación en la Alameda Vieja.

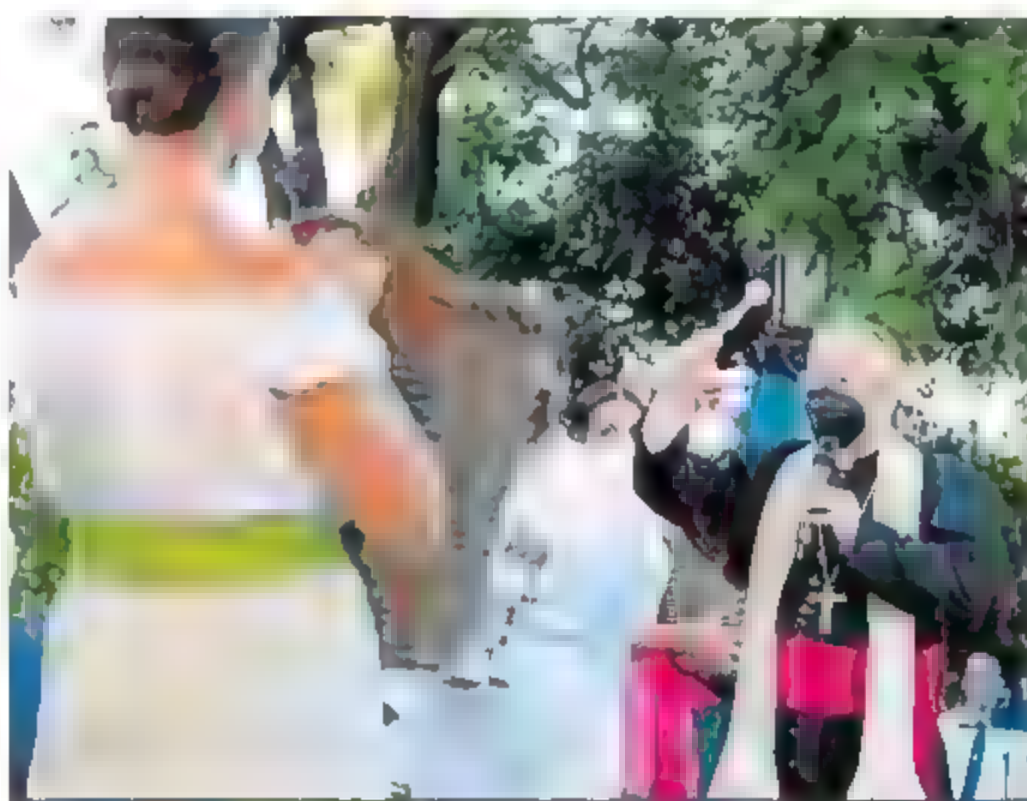
El nuevo obispo de Asidonia-Jerez, monseñor Rico Pavés, preside por primera vez junto a la alcaldesa, Mamen Sánchez, y el presidente del Consejo Regulador del vino, César Saldaña, el acto, en el que también se estrena como maestra de ceremonias Josefa Parra, autora de la glosa que acompaña la bendición del fruto de la vid que acabará transformándose en los afamados vinos jerezanos. La presentadora saluda a las autoridades eclesásticas, a los miembros del gobierno y la corporación municipal, los responsables del sector del vino y demás autoridades, invitados y asistentes.

No se puede negar que la Pisa de la Uva ha cambiado bastante en los últimos años, no ya por el ceremonial, que sigue en líneas generales el guión tradicional en Jerez está demostrado que los experimentos, mejor hacerlos con gaseosa-, esa tradición desdeñada no hace tanto y que ahora despierta el

aprecio y el interés de jerezanos y foráneos, que el sábado hicieron que el aforo de mil asientos se quedara pequeño para la cantidad de gente que se congregó dentro y fuera del espacio habilitado a los pies del templete de la Alameda Vieja. Fiel a la tradición, las pocas novedades ya incorporadas en la última edición, también marcada por la pandemia, introducen un guiño al flamenco, que se da la mano con el vino para exaltar esas dos grandes señas de identidad de Jerez en el inicio de este ciclo festivo.

Es el legado, el gran legado del jerez para Jerez, el mismo al que hace alusión Carmen Borrego Plá en su agradecimiento por el homenaje póstumo brindado al inicio del acto a su madre, la bodega y propietaria de Maestro Sierra Pilar Plá Pechovierto, a la que define con palabras extraídas de los muchos y emotivos mensajes dedicados a esta emprendedora y pionera de origen aragonés afincada en Jerez tras su fallecimiento el año pasado: feminismo sin alharacas, fuerza y legado.

En nombre de su madre, del equipo de Maestro Sierra y en el suyo propio, Borrego transmite a los presentes el sentimiento de felicidad que embargaba a la tristemente desaparecida 'Dama del Sherry' en "la búsqueda de la calidad y la excelencia del jerez para disfrutar de unas Fiestas de la Vendimia que van siempre unidas a un bautizo, el del vino de Jerez que toma el nombre de



Monseñor Rico Pavés durante su estreno en la bendición de la uva. MANUEL ARANDA

la tierra que le da vida".

El bautizo toma el relevo del emotivo homenaje. Pasan pocos minutos de las ocho y veinte de la tarde y Josefa Parra, bajo los sonos de 'Ragón Falez', llama a los 22 jóvenes venenciadoras y venenciadores a la tarima presidida por el lagar para proceder a la bendición de la uva por parte monseñor Rico Pavés, auxiliado por el deán de la Catedral, Antonio López Fernández, y el vicario episcopal, Miguel Ángel Montero.

"Estamos orgullosos de que la tradición se repita, pero también aspiramos a que (como el mosto que renueva y refresca los vinos de años anteriores) cada vendimia, cada pisa de la uva, nos sorprenda

y nos rejuvenezca, nos devuelva el brillo de la niñez y la juventud a los ojos y al corazón. Vendrán los pisadores, ataviados con el atuendo de faena tradicional que nos recuerda otras épocas, a repetir las claves del misterio. Pero serán vendimiadores y vendimiadoras jóvenes los que les acercarán la uva nueva, la de esta misma vendimia: el pasado y el presente se volverán promesa de porvenir cuando empiece a manar el mosto", relata la presentadora.

Acto seguido, la Banda Municipal interpreta 'La Gracia de Dios', de Ramón Roig mientras los vendimiadores trasladan la uva al lagar, donde los pisadores José del Toro Oliva, Alberto Hermosilla Casado,

José Antonio Buzón Morales y David Pacheco Pedrote realizan su particular coreografía al compás de una bulería especialmente compuesta para la Pisa de la Uva por el guitarrista Juan Manuel Moneo, al que acompaña al canto de Carmen Grilo y Luis Moneo, así como María José Franco a las palmas.

"El mosto sale por la piqueta", proclama la maestra de ceremonias momentos antes de que el obispo y sus auxiliares procedan a la bendición del vino del año ante la imagen de San Ginés de la Jara. Suena el 'Himno de la Vendimia de Moisés Davia' y la presentadora saluda el inicio del ciclo festivo: "Está naciendo, aún verde y niño, pero ya trae en su cuna el presagio de lo que será al cabo de años de reposo y sabiduría en las botas de alguna bodega: vino de Jerez. Ni más ni menos (...). ¡Que empiece la fiesta!".

El acto se cierra con el repique de campanas y el tradicional brindis entre los invitados tras las interpretaciones del himno de Andalucía y de España a cargo del cuadro flamenco y la Banda Municipal.

El colofón, dentro del hermanamiento entre vino y flamenco, lo pone el espectáculo flamenco dirigido por Juan Manuel Moneo con la intervención de María José Franco, al baile; Carmen Grilo y Manuel Moneo Carrasco, al canto, y las palmas de Naim Real, y en el que también participa como artista invitado Luis Moneo.

La fiesta está servida y ya queda menos para la próxima Pisa de la Uva, que el Ayuntamiento baraja devolver al entorno de La Catedral, actualmente en obras, siempre que las circunstancias -léase la pandemia- lo permitan.

PROVINCIA

Un jet privado que había salido de Jerez se estrella en el Báltico

● K.P. Grisemann, dueño de la empresa Quick Air de aerotaxis, pilotaba el avión y viajaba con su mujer y sus dos hijos ● La familia alemana tiene casa en Zahara de los Atunes

Redacción JEREZ

Un jet privado Cessna con matrícula austríaca que había despegado del Aeropuerto de Jerez al filo de las tres de la tarde se ha estrellado en el Mar Báltico, concretamente muy cerca de la ciudad costera de Ventspils en Letonia con cuatro personas de nacionalidad alemana a bordo, K.P. Grisemann, su mujer y sus dos hijos. El avión tenía inicialmente como destino la ciudad alemana de Colonia, pero por causas que todavía se desconocen siguió hacia el norte, primero hacia territorio danés y posteriormente hacia territorio sueco.

En el avión privado viajaba la familia con sus dos perros. K.P. Grisemann pilotaba el jet y es el dueño de la empresa Quick Air, con sede en Colonia y que se dedica al servicio de aerotaxis y aviones medicalizados. La familia tiene casa en Zahara de los

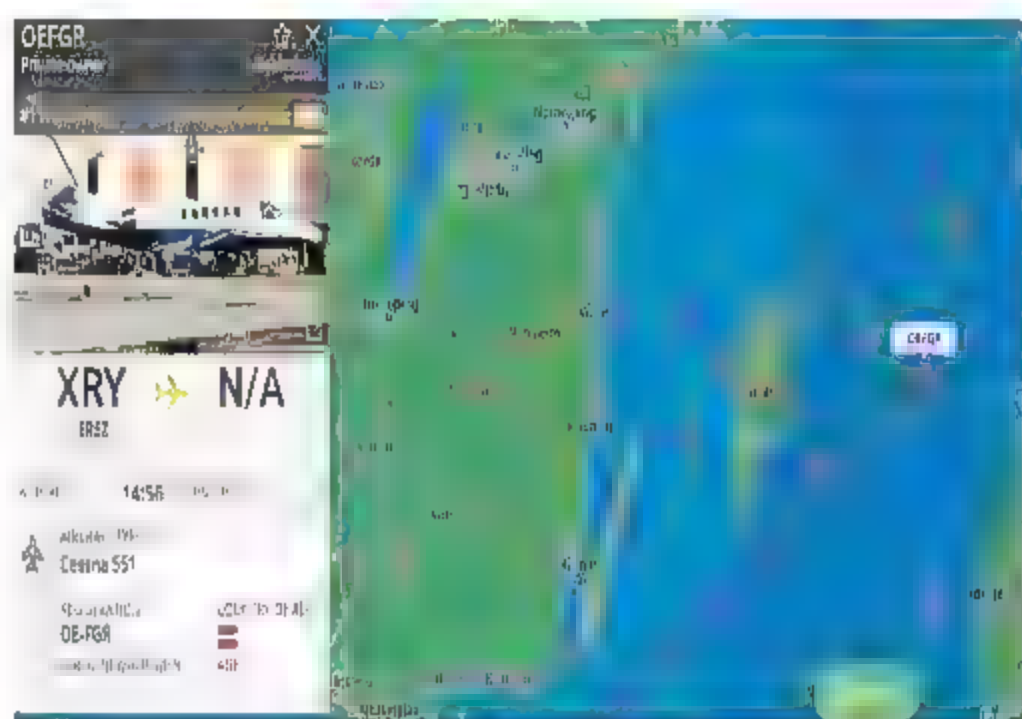
Atunes y era habitual que viajara entre el Aeropuerto de Jerez y el de Colonia.

Al poco tiempo de despegar desde Jerez se produjo el único contacto con el piloto, que informó de un problema con la presión de la cabina.

Según la web de seguimiento de vuelos *flightradar*, el aparato partió de Jerez, atravesó España,

El avión iba a Colonia pero el piloto informó de un problema con la presión de la cabina

Francia, Alemania y se adentró en el mar Báltico. El contacto se perdió tras superar las costas de Polonia, el enclave ruso de Kaliningrado y las costas de Lituania hasta entrar en la zona marítima



Detalle del vuelo del Cessna estrellado en aguas del Mar Báltico.

más cercana a Letonia.

En torno a las siete de la tarde, el avión cruzó el espacio aéreo sueco, y sobre las siete y media comenzó a perder altura y velocidad, estrellándose un cuarto de

hora después. Antes, aviones de combate españoles y franceses habían despegado para comprobar la situación en el avión privado, pero los pilotos no pudieron distinguir a nadie en la ca-

bina según informó 'Bild'.

Ya en Alemania, un avión de combate Eurofighter despegó de la base aérea de Rostock para hacer el seguimiento del avión Cessna, pero tampoco pudo obtener información.

Más tarde, un avión de combate F-16 danés asumió la escolta del aparato y los pilotos pudieron ver cómo el avión viraba y se estrellaba frente a Letonia alrededor de las 19:45 horas.

El accidente está siendo investigado y se baraja como una de las posibilidades que la cabina sufriera una despresurización que impidiera al piloto controlar la aeronave; aún no se ha decidido qué país tendrá la responsabilidad principal de la investigación del accidente aunque Peter Swaffer, de la Comisión Nacional de Accidentes de Suecia, señala que el avión no desapareció en territorio sueco "aunque nos involucremos y ofrezcamos nuestro apoyo. Estamos en diálogo con todos los involucrados y ya nos hemos puesto en contacto con la autoridad investigadora de Letonia".

Efectivos de la Guardia Costera de la localidad sueca de Visby han acudido al lugar en el que se ha producido el accidente, donde han encontrado manchas de aceite y restos del jet. Las autoridades suecas ya han confirmado que la posibilidad de encontrar supervivientes era mínima.

POR UNA WUELTA SOSTENIBLE

LA VUELTA

PROVEEDOR OFICIAL

ecovidrio

ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO

Asociación de Amateurs

COMISIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA

Asociación de Amateurs

COMISIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA

ANDALUCÍA

Espadas se impone la difícil tarea de revalidar las 458 alcaldías del PSOE

- El líder socialista cree que los comicios andaluces no son extrapolables a los municipales
- Se propone mantener el poder en ciudades y pueblos esgrimiendo la gestión realizada

Francisco J. Utrero (Efe) SEVILLA

El PSOE-A saldrá a "por todas" en las próximas elecciones municipales de mayo de 2023. Ha situado su objetivo en la revalidación de sus más de 450 alcaldías y en aumentar el poder municipal, después del fracaso en los últimos comicios autonómicos, según aseguró en una entrevista con Efe el líder de los socialistas andaluces, Juan Espadas.

Los socialistas consiguieron en los anteriores comicios locales 458 alcaldías, aunque perdieron ayuntamientos importantes como los de Córdoba y Granada debido a pactos entre el PP y Cs (han recuperado la de Granada a través de una moción de censura). Mantuvieron, sin embargo, las capitales de Huelva, Jaén y Sevilla.

El PP gobierna en los ayuntamientos de Málaga, Córdoba y Almería, y el color municipal de Andalucía es el rojo de los socialistas, pero en la próxima cita podría convertirse en azul si la mayoría absoluta del PP en las elecciones autonómicas se traslada a los 785 pueblos y ciudades de la comunidad.

Espadas se muestra optimista ante la cita con las urnas municipales. Está convencido de que los resultados de las elecciones andaluzas "no son extrapolables", de ahí que haya situado su objetivo en "revalidar" las alcaldías que ya tienen los socialistas.

"Salimos a revalidar alcaldías. Los regidores socialistas han demostrado capacidad de gestión y conseguirán que se renueve la confianza en ellos. El objetivo es también incrementar la presencia en lugares donde nos ha costado. Vamos a por todas con argumentos de gestión", sostuvo el dirigente socialista.

De confirmarse sus pronósticos, el PSOE A entraría en una fa-



Juan Espadas saluda a Francisco Cuenca en la toma de posesión de la Alcaldía de Granada en julio de 2021.

Cuatro alcaldes de capitales (Sevilla, Granada, Huelva y Jaén) optarán a la reelección

se de recuperación electoral y Espadas en su consolidación como líder, tras el batacazo de las elecciones andaluzas, en las que obtuvo el peor resultado de la historia del partido.

En su opinión, el PSOE tiene mucho que decir en las municipales. "Vamos a recoger lo cosechado en los municipios y a tener un buen resultado por la buena gestión y las marcas personales" de los alcaldes.

Los socialistas ya han confirmado que los alcaldes de las capitales (Antonio Muñoz en Sevilla, Francisco Cuenca en Granada, Gabriel Cruz en Huelva y Julio Millán en Jaén) encabezarán las candidaturas del partido en estas ciudades. El secretario ge-

neral del PSOE de Málaga, Daniel Pérez, será candidato en esta ciudad.

A estos se unirán los alcaldes y alcaldesas socialistas de ciudades de más de 50.000 habitantes, caso de San Fernando y Jerez, en Cádiz, y de Alcalá de Guadaira y Dos Hermanas, en la provincia de Sevilla, salvó que voluntariamente decidan no repetir.

A partir de este mes de septiembre comenzará el proceso de selección de candidaturas en el que los órganos del partido van a

ir fijando esos candidatos. En el caso de los ayuntamientos con más de 50.000 habitantes, es el comité federal el que tiene esa competencia.

La recuperación electoral del partido a nivel nacional, autonómico y local es precisamente uno de los objetivos de la precampaña a pie de calle que ha iniciado en Sevilla el secretario general y presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para dar la vuelta a las encuestas que favorecen al PP ante el próximo ciclo electoral.

Espadas ha defendido esta campaña en la idea, entre otras, de que Sánchez está sometido a una "operación de acoso y derribo" por parte del PP que "no se corresponde" con la realidad de la gestión que está desplegando su Gobierno.

El socialista ha denunciado que la operación está siendo llevada a cabo por los dirigentes populares, entre los que ha incluido al presidente andaluz, Juanma Moreno, al que ha acusado de "renunciar" a sus competencias, de "inacción e incapacidad" en su gestión y de estar "instalado" en la confrontación permanente.

"Moreno no gobierna, está encantado de conocerse, complacido con la mayoría absoluta. Está en una indigestión de los problemas reales que no afronta pese a ser acuciantes como la sequía o la inflación, que requieren medidas urgentes que no toma", ha reprochado.

La campaña contra Sánchez está basada en "mentiras y bulos", según Espadas, que ha subrayado: "Antes era Casado y ahora es Feijóo y sus terminales como Moreno, la misma operación, el mismo modus operandi que contra" Felipe González y José Luis Rodríguez Zapatero.

Los nueve senadores designados en julio se estrenan con el debate Sánchez-Feijóo

EP SEVILLA

Los nueve senadores designados por el Parlamento andaluz al inicio de la legislatura de la comunidad autónoma tomarán mañana posesión de sus escaños en la Cámara alta tras acatar la Constitución en el pleno del Senado.

El acto de acatamiento de la Car-

ta Magna de los nueve senadores por designación del Parlamento andaluz figura como segundo punto del orden del día del primer pleno del Senado que se celebrará en este mes de septiembre, a partir de las 16:00, y en el que se producirá la comparecencia, a petición propia, del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para informar so-

bre el Plan de choque de ahorro y gestión energética en climatización y su perspectiva territorial, así como del contexto económico y social del mismo, según se recoge en el orden del día.

De esta manera, los nueve senadores elegidos en representación de Andalucía en el marco de la XII legislatura de la comunidad autó-

noma podrán asistir a dicha comparecencia de Pedro Sánchez desde sus escaños en el Senado justo después de cumplir el trámite de acatar la Constitución.

En concreto, los nueve senadores designados por el Parlamento andaluz en una sesión plenaria celebrada el pasado 27 de julio son el actual coordinador general

del PP, Elías Bendodo; el vicesecretario de Economía del PP, Juan Bravo; el expresidente del PP andaluz y ex ministro Javier Arenas; el secretario general del PSOE-A, Juan Espadas, y su antecesora al frente de la federación socialista andaluza y ex presidenta de la Junta, Susana Díaz.

Tanto Arenas como Espadas y Díaz formaban ya parte del Senado antes de las elecciones del 19 de junio también por designación del Parlamento andaluz, al igual que Teresa Ruiz-Sillero (PP), reelegida igualmente por la Cámara autonómica el pasado mes de julio.

ANDALUCÍA

Andalucía pedirá inversiones hídricas en la reunión de la Mesa de la Sequía

● La Junta y el sector agrario exigirán también la doble tarifa eléctrica para los regantes

Agencias

La Junta de Andalucía elevará a la comisión técnica de la Mesa Nacional de la Sequía, convocada para hoy por el Ministerio de Agricultura, una batería de propuestas acordadas con las organizaciones agrarias, como son la doble tarifa eléctrica para regantes, fondos para nuevas infraestructuras hídricas y adaptar el seguro combinado para

cubrir los efectos de la falta de lluvias.

Esta postura común de Andalucía ante la situación de falta de agua que sufre el campo andaluz se alcanzó en una reunión de la Mesa de Interlocución Agraria presidida por la consejera de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural, Carmen Crespo, y en la que participaron el presidente de Asaja-Andalucía, Ricardo Serra; el secretario general de COAG-Andalucía, Miguel López; el secretario general de UPA-Andalucía, Cristóbal Cano, y el presidente de Cooperativas Agroalimentarias, Juan Rafael Leal.

La Junta y el sector agrario andaluz coincidieron durante la reunión de trabajo en "la necesidad de establecer como una prioridad la aplicación de la doble tarifa eléctrica a los regantes, que

podría suponer un ahorro del 20% en la factura de luz a los agricultores y ganaderos andaluces y, por tanto, un alivio económico en estos momentos de elevados costes de producción", según explicó la consejera. Asimismo, se planteó elevar al Estado que esta medida se complemente con la bajada del IVA de los insumos y la bonificación del agua desalada a 0,30 céntimos, al menos, para los regantes.

Junto a ello, la Consejería de Agricultura y Agua trasladará en esta comisión técnica de la Mesa Nacional de la Sequía que "se adapte el seguro combinado para que ampare y cubra el no cultivo por falta de lluvias a los agricultores y ganaderos". En materia de infraestructuras hídricas, la Mesa de Interlocución Agraria decidió solicitar más fondos para

el impulso de infraestructuras hídricas que permitan generar nuevos recursos hídricos para el sector agrario.

Por su parte, el ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, ha abogado por el "diálogo" y afirmó que el Gobierno se plantea en esta reunión "escuchar lo que piensan las comunidades autónomas, las organizaciones agrarias, así como las comunidades de regantes".

En la reunión está previsto que "se intercambie información" sobre las medidas puestas en marcha, como el aplazamiento de cuotas de la Seguridad Social, la reducción del mínimo de jornadas para acceder al subsidio por desempleo, medidas de liquidez y el incremento a 60 millones de la dotación para seguros agrarios.

La Junta apuesta por Granada para la Agencia de Salud Pública

EP SEVILLA

La consejera de Salud y Consumo, Catalina García, ha destacado que Andalucía hará una propuesta "muy potente, por escrito y argumentada", para ser la sede de la Agencia Estatal de Salud Pública, con Granada como prioridad.

En una entrevista concedida a Europa Press, García destaca que "Andalucía puede ser la sede de esa agencia" y agregó que "nos gustaría que fuera, por ejemplo, en Granada, porque ahí está la sede de la Escuela Andaluza de Salud Pública, con un trabajo muy importante y con muchos reconocimientos tanto a nivel nacional e internacional, con lo que podría ser una sede perfecta".

Asimismo, añadió, "nos gustaría también conocer sus competencias", precisó la consejera, quien supone que sobre este particular se hablará con la ministra de Sanidad, Carolina Darias, en pró-

Salud confirma que hará una "propuesta" por escrito para acoger este organismo



Pequeñas entradas de agua en la Laguna de Santa Olalla el pasado 1 de septiembre.

Ecologistas indican que el estado de Doñana ya se veía venir desde 1992

Un comité de expertos reunido hace 30 años ya anticipó el secado de la Laguna de Santa Olalla

Efe HUELVA

Ecologistas en Acción indicó ayer que la situación actual que sufren las lagunas del espacio natural de Doñana por el descenso de los niveles piezométricos "ya estaba prevista" desde hace más de 30 años y señala como principal causa las captaciones subterrá-

neas del núcleo costero de Matalascañas.

El portavoz de Ecologistas en Acción, Juan Cuesta, se ha referido así a la seca de la laguna de Santa Olalla, la laguna permanente más grande de Doñana y la última que ha mantenido agua en agosto, que ha terminado por secarse completamente.

Cuesta precisó que ya el comité de expertos que se reunió en 1992 "señalaba que las captaciones subterráneas de Matalascañas suponían un impacto inaceptable para el sistema de lagunas y se recomendaba que dicho nú-

cleo turístico se abasteciera de agua superficial para evitar esta afectación".

En la actualidad, "lo que tenemos es un acuífero muchísimo más sobreexplotado que en el 92 y las captaciones subterráneas de abastecimiento de Matalascañas pues siguen ahí", lamenta.

En este punto, afirma que la solución que plantea la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG) ha sido simplemente "el traslado de los sondeos de pozos para alejarlos un poco de las lagunas pero esto no va a ser solución; lo que estamos viendo es

que el problema ha llegado a un límite extremo".

El representante de Ecologistas remarca que en 1992 "hablábamos simplemente de pequeñas fluctuaciones de las lagunas que ya afectaban a la vegetación asociada y al mantenimiento de los niveles de inundación en lagunas pequeñas y ahora estamos hablando ya de que la gran laguna de Santa Olalla aparece completamente seca". "Es de prever que la situación no mejore, pues si el acuífero no recarga, solo queda los aportes pluviales para que se recupere de alguna forma", concluye.

La Estación Biológica de Doñana informó este sábado de la seca de la laguna de Santa Olalla, lo que se ha debido a un periodo de sequía intenso y la sobreexplotación del acuífero por el complejo turístico de Matalascañas.

ximos consejos interterritoriales, toda vez que, subrayó, "es importante su creación y la coordinación".

"La pandemia nos ha enseñado a todos que los sistemas de información de todas las comunidades con el Ministerio no son compatibles y deben serlo, que los datos que recogíamos a nivel de comunidad autónoma eran distintos y algunos no de calidad, con lo cual eso es también importante rectificarlo", valoró.

De modo que si la Agencia Estatal de Salud Pública "viene a solucionar todos estos problemas, a que estemos coordinados, a que todos hablemos el mismo idioma y a que todos podamos recoger datos de mucha calidad que nos permitan tomar decisiones a todos, me parece perfecto", señaló García.

Preguntada por la críticas del PSOE-A de aspirar a acoger esta agencia cuando, según ellos, "están cargándose la Escuela de Salud Pública de Granada", defendió que dicha escuela "nunca ha estado mejor que ahora".

PANORAMA

Sánchez y Feijóo miden mañana sus fuerzas en un choque con aire electoral

● El presidente comparece en el Senado para hablar de ahorro energético, pero en el trasfondo está la carrera por las municipales, autonómicas y generales que llegarán en 2023

Efe MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, protagonizarán el mañana martes en el Senado un cara a cara donde ambos confrontarán sus modelos para abordar asuntos como la crisis energética y medirán sus fuerzas en un inicio del curso político con aire electoral.

Hasta ahora, Sánchez y Feijóo sólo habían tenido la oportunidad de debatir en público en las sesiones de control al Gobierno en el Senado, donde el líder del PP se estrenó como miembro de la Cámara alta el pasado mes de mayo, poco después de asumir el liderazgo de su partido.

En esta ocasión, ambos podrán debatir durante más tiempo al tratarse de una comparecencia de Sánchez a iniciativa propia para informar a los grupos parlamentarios sobre el plan de ahorro energético y su perspectiva territorial, así como del contexto económico y social del mismo.

Una decisión que llegó después de que el propio Feijóo pidiera al presidente del Gobierno y líder de los socialistas que compareciera en el Senado para tener "un debate serio".

Sánchez aceptó finalmente este invite ya que, según explicó recientemente en una entrevista radiofónica, estamos en una "sociedad democrática" donde hay que "contrastar posiciones".

El nuevo cara a cara entre Sánchez y Feijóo marca el inicio de un curso político con aire electoral, con elecciones autonómicas y municipales previstas en mayo de 2023 y las generales a finales de ese año.

Sánchez quiere dejar claro que "va a ir a por todas" y "que nada está escrito para cuando llegue el



Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo, en un encuentro en La Moncloa en abril de 2022.

momento de las elecciones", según destacan fuentes del Gobierno, mientras que en el PP creen que las "rectificaciones e improvisaciones" del Ejecutivo evidencian que el PSOE trata de remontar las encuestas, donde Feijóo va en ventaja varios puntos por delante de los socialistas.

El debate comenzará a las cuatro de la tarde con la intervención de Sánchez, que podrá hablar en cualquier momento por tiempo ilimitado, y a continuación será el turno de los grupos en orden de mayor a menor re-

presentación excepto el PSOE, que será el último, por un tiempo de quince minutos para cada uno. Después volverá a intervenir Sánchez y habrá otro turno de réplica de los grupos parlamentarios de cinco minutos.

Feijóo tomará la palabra, por lo tanto, en dos ocasiones, siempre después de Sánchez y durante un tiempo total de veinte minutos.

Será la segunda vez en la que Sánchez comparezca en el Senado desde que es presidente del Gobierno, ya que el 8 de septiembre de 2020 lo hizo, también a

petición propia, para tratar la gestión de la pandemia.

Sánchez afronta esta nueva comparecencia como "una oportunidad más para que los ciudadanos sigan conociendo al verdadero Feijóo", del que espera que "deje de refugiarse en la ambigüedad y explique por qué se opone a medidas buenas para los ciudadanos", según señalan a Efe fuentes de Moncloa.

La intención es "contrastar y evidenciar" el trabajo del Gobierno con la oposición "negacionista y destructiva del PP",

para lo que el presidente prepara una "intervención pedagógica" donde explicará las medidas que han tomado para hacer frente a las consecuencias sociales y económicas de la guerra de Ucrania. Destacará asimismo su "liderazgo" en la Unión Europea con la adopción de medidas para solucionar los precios de la electricidad.

Esta comparecencia viene precedida del arranque de la campaña *El Gobierno con la gente*, que el presidente inició el sábado en Sevilla para frenar a los populares y remontar en las encuestas con un acto centrado en reprochar al PP por no "arrimar el hombro" en esta crisis energética.

El PP ve debilidad en la ofensiva del jefe del Ejecutivo para remontar en las encuestas

tica y acusándole de hacer seguidismo de las grandes corporaciones en lugar de defender los intereses de la mayoría.

Por su parte, en el PP creen que el cara a cara evidencia la "debilidad" de Sánchez porque busca tener "controlado el campo de juego" y por eso ha optado por la energía, sin abrirse a un debate general, según denuncian los populares.

La otra muestra de la debilidad la ve el PP en el anuncio de Sánchez de la rebaja del IVA del gas del 21 al 5% porque, en su opinión, aceptar una política que propuso Feijóo supone enmendar la propia y porque haberlo anunciado 24 horas después de posicionarse en contra da señal de "imprudencia".

Cataluña aportó 1,3 millones al comité de la ONU que falló a favor de los independentistas

Efe BARCELONA

Cs, PP y Vox han denunciado que Cataluña financió en los últimos años, con hasta 1,3 millones de euros, al Comité de Derechos Humanos de la ONU, razón a la que atribuyen su dictamen a favor de los líderes independentistas, si bien este organismo

también habría recibido aportaciones del Gobierno de España.

El Comité de Derechos Humanos de la ONU dictaminó el miércoles que España "violó los derechos políticos de ex miembros del Gobierno y el Parlamento de Cataluña" al suspender de sus funciones públicas a encausados en el *procés* antes

de que fueran condenados en 2019, tras el referéndum independentista de 2017.

El dictamen de este órgano asesor de la ONU, cuyas decisiones no tienen carácter vinculante, dio la razón a una denuncia presentada en 2018 por el ex vicepresidente catalán Oriol Junqueras y los ex conse-

llers Raül Romeva, Josep Rull y Jordi Turull, quienes alegaron que la suspensión de sus funciones sin existir una condena previa violaba el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos.

Pero desde Ciudadanos, PP y Vox se ha denunciado que la Generalitat ha financiado al

Comité de Derechos Humanos, aludiendo a una información de *El Confidencial*, según la cual este organismo ha recibido cerca de 1,3 millones de euros en "aportaciones voluntarias" del Gobierno catalán en los últimos años.

El Ejecutivo español habría concedido a la oficina apenas 12.000 euros en 2022, aunque la noticia de *El Confidencial* apunta que en 2021 el Gobierno central aportó hasta 2,57 millones de euros, por 2,08 millones en 2020 y 1,33 millones en 2019.



XV PREMIOS ANDALUCES DEL FUTURO

Tienes potencial,
te entregas al máximo,
logras las metas que te propones, tienes talento.

Eres un Andaluz del Futuro.

Si eres joven y destacas en la cultura,
el deporte, la ciencia, la empresa o en la acción social,
consulta las bases del concurso y presenta tu candidatura en

www.andalucesdelfuturo.es

del 25 de julio al 25 de septiembre, ambos incluidos.

El premio al Andaluz del Futuro en cada
categoría está dotado con un premio de 6.000 €.

Preséntate. El futuro es tuyo.

CATEGORÍAS

Acción Social | Ciencia | Cultura | Empresa | Deporte



PANORAMA | España

JUSTICIA

● El eterno bloqueo del Consejo General del Poder Judicial y el previsible cambio de mayorías del Constitucional acaparan la atención en el nuevo curso

La política marca el año judicial

Efe MADRID

El eterno bloqueo del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y el previsible cambio de mayorías en el Tribunal Constitucional (TC), que revisará la agenda social del Gobierno de Sánchez además del polémico recurso del aborto, acaparan la atención del nuevo curso judicial que arrancará con la sentencia de los ERE y la petición de indulto del socialista Griñán.

La política copa el protagonismo del arranque del año judicial y relega a un segundo plano a los juicios y procedimientos que están en curso, habida cuenta de la crisis institucional que afecta al CGPJ, bloqueado desde hace casi cuatro años y con la hipótesis de que se agote la legislatura sin alcanzar el acuerdo entre el PSOE y el PP, ya que las negociaciones, a día de hoy, son inexistentes.

Este escenario condiciona aún más la precaria situación del Tri-

bunal Supremo, que alerta de colapsar en caso de no cubrir las vacantes de jueces pendientes —más de 14— como ha advertido sin éxito en varias ocasiones su presidente Carlos Lesmes, quien esta semana aborda un complicado pleno en el Consejo del que depende la futura renovación del TC.

Precisamente el Supremo abrirá el curso con la sentencia más esperada del año. Pese a que el alto tribunal ya avanzó el fallo que confirma la condena de seis años de cárcel al ex presidente de la Junta de Andalucía José Antonio Griñán, y de nueve de inhabilitación para su antecesor, Manuel Chaves, por el caso de los ERE, hay interés por conocer el contenido de la sentencia y de los dos votos particulares anunciados.

Esto es así porque dos magistradas abogaron por estimar parcialmente el recurso de Griñán, a quien, a su juicio, se tendría que haber absuelto del delito continuado de malversación, revocan-

do así su condena a prisión, que el ex presidente pretende esquivar solicitando el indulto al Gobierno.

Si se cumplen los plazos, su indulto se resolverá a escasos meses de las elecciones generales, una circunstancia que planea sobre este asunto, pero antes el Supremo zanjará los indultos de los condenados por el *procés*, que podría comportar la vuelta de los líderes independentistas a prisión si revoca la medida de gracia del Ejecutivo, tras el cambio de mayoría en la Sala que en su momento los avaló.

Del *procés* colea la causa contra la ex diputada catalana Anna Gabriel, que comparece el 14 de septiembre tras casi cuatro años huida; y el conjunto de decisiones pendientes contra el ex *président* Carles Puigdemont en la justicia europea, a la que no quita ojo el instructor del Supremo, Pablo Llarena, a la espera de que cualquier movimiento lo acerque a rendir cuentas ante la justicia española.

La carpeta del *procés* sí parece

cerrada en el Constitucional, cuya agenda marcará el paso del curso político, pues tiene pendiente los recursos contra las leyes más sociales de Sánchez, como la eutanasia, la ley Celáa y el Ingreso Mínimo Vital, con el expediente del aborto en el horizonte sin fecha para resolverlo —lleva 12 años en el cajón—, más aun cuando este año habrá cambio de presidencia.

Esto será así siempre y cuando los vocales conservadores del CGPJ no bloqueen la elección de los dos magistrados que le corresponden antes del día 13, que junto a los dos nombrados por el Gobierno propiciarán un cambio de mayorías en favor de los progresistas.

Otros asuntos de calado a resolver por el TC son las fórmulas de acatamiento de varios diputados en esta legislatura, la ley de la Infancia, los recursos contra la reforma que limitó los nombramientos del CGPJ y la posible devolución de su escaño al ex diputado de Podemos Alberto Rodríguez.

El presidente de Melilla ve “desleales” las declaraciones de Trujillo

EP MELILLA

El presidente de Melilla, Eduardo de Castro, calificó como “impresentables” y “desleales” las declaraciones de la ex ministra socialista María Antonia Trujillo, en unas jornadas en Tetuán (Marruecos), en las que manifestaba que Ceuta y Melilla son “vestigios del pasado que interfieren en la independencia económica y política de este país y en las buenas relaciones entre los dos países”.

A pregunta de los periodistas, De Castro manifestó que “me parece que la ex ministra ha sido desleal con su cargo y con el Gobierno de España, y fundamentalmente ha sido injusta”.

Para el jefe de Gobierno de coalición que integran Coalición Por Melilla (CPM), PSOE y Grupo Mixto, “esta señora, independientemente de su estatus familiar o social, que no se olvide que tiene nacionalidad española, y que precisamente el día 17 de septiembre Melilla hace 525 años de españolidad, y eso no se puede olvi-

La ex ministra de Vivienda justificó que Rabat reivindique las ciudades autónomas

dar y no se puede romper con unas declaraciones extemporáneas, fuera de lugar y creo que bastante impresentables”.

De Castro expresó su “más dura condena a esas palabras y no creo, y lo digo sinceramente, que nadie, del partido que sea, incluido el PSOE, esté de acuerdo con esas palabras”. “Por supuesto, yo estoy totalmente en desacuerdo, e invito a esta señora a que venga a Melilla y vea la realidad, porque me parece a mí que vive en otro mundo”, concluyó.

Por otro lado, ya desde la oposición, el presidente del PP de Melilla, Juan José Imbroda, tachó de deleznable las palabras de Trujillo y sospecha que “el amor con un marroquí y supongo que algo más material la lleva a ir contra España”.

El revuelo en las dos ciudades autónomas se produjo después de que la ex ministra de la Vivienda manifestara en unas jornadas en Tetuán que Ceuta y Melilla son “vestigios del pasado que interfieren en la independencia económica y política de este país” y que la reivindicación marroquí está plenamente justificada.



Arribo a la costa del pueblo de Punta Mujeres, en el norte de Lanzarote, de una embarcación con 43 migrantes.

Más de 150 subsaharianos llegan a Canarias en menos de 24 horas

Una moto de agua con dos migrantes embiste a una patrullera de la Guardia Civil en Ceuta

Efe MADRID

Un total de 153 personas de origen subsahariano (121 hombres, 28 mujeres y cuatro menores) han llegado a las costas de Canarias des-

de la noche del sábado en tres embarcaciones neumáticas, dos de las cuales tuvieron que ser rescatadas, sin que ninguno de los migrantes precisase atención sanitaria.

La última de las embarcaciones,

con 47 personas a bordo, arribó ayer por sus propios medios al norte de Lanzarote, a una zona de baño del pueblo de Punta Mujeres, y los migrantes fueron asistidos por personal del Servicio de Urgencias Canario (SUC), Guardia Civil y Policía Local.

Antes, sobre las 10:30, la guardamar *Polimnia* rescató una neumática que transportaba a 63 subsaharianos y se encontraba a 37 kilómetros de Fuerteventura. Según el aviso, carecía ya de combustible y estaba a la deriva, relataron fuentes de Salvamento Marítimo.

Se trata de la segunda neumática rescatada esa jornada después de que Salvamento Marítimo socorriese a otra, con 43 migrantes, también subsaharianos, a 80 kilómetros de Lanzarote, que tocó puerto sobre la 01:00, aunque se les buscaba desde las 21:30 del sábado, tras recibir varias posiciones inexactas.

Por otro lado, en Ceuta, dos migrantes y el patrón de una moto de agua resultaron heridos después de que el piloto de esta embarcación embistiera a una patrullera de la Guardia Civil con la intención de darse a la fuga y luego fuera detenido como consecuencia de su peligrosa acción.

Según informaron fuentes del instituto armado, el incidente se produjo la noche del sábado en las inmediaciones de la playa del Tarajal de Ceuta cuando la patrullera advirtió la presencia de una moto de agua que previamente había partido desde la costa ceutí en dirección a Marruecos.



LA GUERRA EN UCRANIA

Las tropas ucranianas intensifican su contraofensiva en el sur del país



Un trabajador inspecciona el lugar en el que se erigió un restaurante tras el ataque ruso con cohetes en Jarkov.

● **Ucrania asegura que su estrategia muestra sus primeros resultados, mientras Moscú trata de minimizar y desacreditar el operativo**

Efe MOSCÚ LEÓPOLIS

Ucrania intensificó esta semana su estrategia de golpear la logística y las líneas de suministro de las tropas rusas, especialmente en el sur del país, en una contraofensiva que Kiev asegura ya muestra sus primeros resultados y que Rusia intenta minimizar y desacreditar.

La operación está rodeada del silencio oficial pero sobre esa estrategia, políticos y militares ucranianos dan algunas pistas.

De acuerdo con la inteligencia británica, el Ejército ucraniano ha hecho "retroceder cierta distancia la línea del frente en algunos lugares, explotando las defensas rusas relativamente débiles". En esta operación Ucrania se apoya "intensamente", según Londres, en los misiles de mayor alcance que ha recibido de Occidente.

Según la portavoz del Mando Sur del Ejército ucraniano, Nataliya Gumenyuk, las tropas rusas no pueden traer reservas a los territorios ocupados de la región de Jerson por los constantes ataques de las fuerzas de Kiev a puentes, almacenes, puestos de mando y control, y su logística está mermada.

Indicó que aún existen "algunas rutas de transporte" en la región que los rusos teóricamente podrían utilizar, pero éstas, aseguró, están bajo control de fuego de las tropas ucranianas.

Un oficial de una brigada ucraniana, Taras Berezovets, señaló ayer al canal Espresso que en la orilla derecha del río Dnieper quedan actualmente unos 20.000 soldados rusos y prorrusos.

El último golpe de efecto de Ucrania ha sido el bombardeo del hotel Zatoryanny Mir, en la ciudad de Jerson —la única capital regional ocupada por Rusia—, que fue utilizado supuestamente como "base" rusa, según otro portavoz del Mando Sur.

Según el asesor de la oficina presidencial Mykhailo Podolyak, Rusia está comenzando a "mover caóticamente sus reservas, lo que es positivo, porque sabemos dónde y cómo están concentrados".

El Estado Mayor General de Ucrania indicó ayer en su parte bélica que "hay intentos de parte de Rusia de enviar apoyo logístico a sus tropas en la dirección sur".

Gumenyuk recaló ayer que las Fuerzas Armadas tienen "todos

Acusan a Kiev de atacar Zaporíya con drones

Rusia acusó ayer a Ucrania de haber intentado atacar la víspera con ocho drones el territorio de la central nuclear ucraniana de Zaporíya, controlada por las fuerzas rusas desde principios de marzo. "Pese a la presencia de representantes de la Agencia Internacional de Energía Atómica (AIEA) en la planta nuclear de Zaporíya, el régimen de Kiev continúa las provocaciones a fin de crear una amenaza de un desastre", señaló el portavoz del Ministerio de Defensa, Igor Konashenkov. En su parte bélica, afirmó que el sábado "ocho drones provistos de munición fueron empleados para atacar el territorio de la planta nuclear".

los medios" para impedir que Rusia refuerce sus tropas en el sur.

Por ahora, la contraofensiva en el sur es una operación metódica con golpes precisos dirigidos más a degradar las fuerzas rusas y su logística que recuperar inmediatamente los territorios ocupados.

Oleksiy Arestovich, también asesor de la Presidencia ucraniana, afirmó ayer que es demasiado pronto para hablar de éxitos

en la contraofensiva, pero a medida que avanzan los combates, para él ya está claro que los planes del presidente ruso, Vladimir Putin, de mantener el control de Jerson y celebrar un referéndum sobre su pertenencia a Rusia, "no se han cumplido".

Indicó que no hay "ningún descanso" en este frente, pero advirtió también a los ucranianos del "difícil" precio que tendrán que pagar por una victoria porque el camino para recuperar los territorios que controla Rusia "será largo, muy difícil y sangriento".

El estadounidense Instituto para el Estudio de la Guerra (ISW, en inglés) recaló en su análisis de ayer que la contraofensiva no producirá resultados inmediatos.

La CNN señaló el jueves que EEUU urgía antes de lanzar la contraofensiva Ucrania a limitar la operación tanto en objetivos como en geografía para evitar tener que luchar en un múltiples frentes.

Rusia, mientras, intenta desacreditar la contraofensiva. Su ministro de Defensa, Sergei Shoigu, afirmó el viernes que el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, planea la operación en Jerson solamente para crear una ilusión entre sus "patrocinadores occidentales" de que las fuerzas de Kiev pueden llevar a cabo una contraofensiva efectiva.

No obstante, Rusia ha intensificado sus ataques en esta zona.

Arranca en París el juicio por los atentados de Niza en 2016

M. D. V. (Efe) PARÍS

El 14 de julio de 2016, cuando pasaban las 22:00, un camión de 19 toneladas impactó contra cientos de personas en el paseo marítimo de Niza acabando con la vida de 86 personas. El juicio contra los cómplices del terrorista que lo conducía arranca hoy en París dando la oportunidad a las víctimas de cicatrizar heridas.

Ocho acusados se sentarán en el banquillo de la Sala Grand Procès del Palacio de Justicia de París, construida expresamente para acoger los macrojuicios de los atentados del 13 de noviembre de 2015 (aún mayor que éste) y, ahora, del que en julio de 2016 dejó más de 300 heridos y 86 víctimas mortales de 33 países en Niza.

El terrorista que conducía el camión, el tunecino Mohamed Lahouaiej-Bouhlel, de 31 años, fue abatido por la Policía y no será por tanto juzgado, pero sí que lo será su cómplice Ramzi Kévin Arefa, de 27 años, detenido pocos días después. Arefa

El proceso es contra los cómplices del conductor del camión que causó 86 muertes

se enfrenta a una demanda de reclusión perpetua por asociación terrorista y tráfico de armas tras servir como intermediario a Lahouaiej en la búsqueda y obtención de armas.

Junto a él, otros dos hombres son acusados de terrorismo, por lo que se podrían enfrentar a 20 años de prisión, mientras que el resto de criminales, principalmente de origen albanés, se enfrentan a penas de 5 a 10 años por tráfico de armas.

Tres de los acusados están en prisión y seguirán el juicio bajo custodia policial; otros cuatro lo harán en libertad, mientras que el octavo, Brahim Tritrou, será juzgado en ausencia tras haberse dado a la fuga en 2020. Hay una orden internacional de detención contra él desde entonces.

El juicio, que empieza a primera hora de esta tarde y tiene previsto acabar el 16 de diciembre, contará con 64 audiencias en las que los investigadores presentarán los principales puntos de la investigación y los acusados comparecerán, pero también habrá casi un mes dedicado a dar la palabra a las víctimas.

PANORAMA | Mundo

REFERENDUM EN CHILE

● Sentimientos encontrados entre los electores en el icónico Estadio Nacional de Santiago

De centro de detención a sede de votación

María M. Mur (Efe) SANTIAGO

Si hay un testigo directo de la historia reciente de Chile es el icónico Estadio Nacional en Santiago: escenario de su mayor huto futbolístico en 1962, centro de tortura durante el golpe de Estado de 1973 y ayer uno de los principales centros de votación en el plebiscito que podría enterrar la Constitución de la dictadura.

Más de 13.000 electores estaban inscritos para depositar su voto en este gran estadio, ubicado en el residencial barrio de Nuñoa y epicentro de felicidad y dolor nacional a partes iguales desde que fue inaugurado en 1938.

"Es un lugar de muchas alegrías deportivas y recreativas, pues también se ocupa para recitales y espectáculos masivos, pero también un lugar de profundo dolor, tristeza y violencia", reconoció a Efe la historiadora Carla Peñaloza, de la Universidad de Chile.

A Ana Velázquez, que hace fila desde temprano para votar, le resulta imposible no acordarse de las dos semanas que estuvo presa aquí, cuando tenía 21 años: "Salí de milagro gracias a la Cruz Roja", aseguró a Efe.

Casi medio siglo después, tiene muy claro su voto: "Tenemos que tirar a la basura la Constitución pinochetista, que fue escrita con sangre y fuego. Yo le agradezco a los jóvenes de Chile que se unieron en el estallido social y se iniciara este proceso".

Chile afrontaba ayer una de las elecciones más cruciales de su historia reciente, en la que debía decidir si aprobaba o rechazaba la propuesta de nueva Constitu-



Ciudadanos hacen fila para votar en el colegio electoral instalado en el Estadio Nacional de Santiago.

ción, que fue elaborada durante un año por una convención elegida tras las graves protestas de 2019.

De aprobarse, el país dejará atrás el modelo neoliberal instalado durante el régimen de Augusto Pinochet (1973-1990), que durante años ayudó a combatir la pobreza pero terminó agudizando la desigualdad.

La nueva Carta Magna, ecologista y feminista, declara a Chile un Estado social de derecho y consagra un amplio catálogo de derechos, algo que sus detractores consideran "excesivo" y que "no contribuye a unir al país".

Norma Velásquez, de 88 años, también madrugó ayer para sufragar en el estadio, su centro de votación desde hace décadas, an-

tes incluso del golpe. Reconoció que no se había leído la propuesta "entera", pero dijo que ha votado por lo que cree que es "lo mejor para Chile": "Lo que pase, pasará. Lo importante es estar unidos, como en el 62", subrayó, refiriéndose al Mundial de fútbol que se disputó en su césped.

La conocida como *escotilla 8* y una zona de la gradería vallada que permanece tal como era cuando ocurrió el golpe que derrocó al ex presidente Salvador Allende devuelven a los electores al horror.

Bancos de madera desvencijada, barandillas desconchadas y una frase escrita en granate: "Un pueblo sin memoria es un pueblo sin futuro".

"Venir a votar al estadio no es

Los ex presidentes llaman a la unidad con votos dispares

Los ex presidentes chilenos elegidos en democracia votaron ayer con dispanidad de opiniones sobre la nueva Constitución y un llamamiento común a la unidad. La primera en ejercer su derecho fue Michelle Bachelet en Ginebra. Partidaria del *Apruebo*, aseguró que el destino del país queda "en las manos de todos". Sebastián Piñera, partidario del *Rechazo*, instó, por su parte, a la unidad y aseguró que Chile "tiene la oportunidad de una vida más feliz".

sólo ejercer un derecho, sino además reconocer nuestra historia", indicó Paola Castro, una votante de 45 años, que se mostró optimista y cree que "el cambio que Chile lleva pidiendo años está más cerca que nunca".

Por esa escotilla pasaron cerca de 50.000 prisioneros entre septiembre y noviembre de 1973, cuando el estadio se cierra como centro de detención "porque había que jugar las eliminatorias del Mundial de 1974 contra la URSS", explicó la historiadora.

"En protesta por la dictadura, la URSS no se presentó a ese partido, que se conoce como el partido de la vergüenza, y Chile se clasificó", añadió Peñaloza.

El estadio, declarado Monumento Histórico en 2003, fue también donde el ex presidente Patricio Aylwin dio su famoso discurso al asumir el cargo en 1990, prometiendo "verdad" y "reparación" frente a Pinochet, quien seguiría siendo comandante en jefe del Ejército unos años más.

"Desde este recinto, que en tristes días de ciego y odioso predominio de la fuerza sobre la razón, fue para muchos compatriotas lugar de presidio y de tortura, decimos a todos los chilenos y al mundo que nos mira: ¡Nunca más atropellos a la dignidad humana! ¡Nunca más odio fratricida!", exclamó el líder de la transición.

Frente al antiguo camarín de la piscina, donde estuvieron recluidas las mujeres durante el golpe, Marcelo Acevedo, coordinador de la Red de Sitios de Memoria, pidió votar a favor del nuevo texto porque es "uno de los más vanguardistas del mundo en materia de memoria y derechos humanos".

Trump entra con fuerza en la campaña para las legislativas y dice que no lo silenciarán

El ex presidente sostiene en un mitin que el verdadero enemigo de EEUU es Joe Biden

Efe WASHINGTON

El ex presidente Donald Trump (2017-2021) entró con fuerza el sábado en la campaña para las legislativas arremetiendo contra su sucesor, Joe Biden, y dejando claro que no lograrán silenciarlo y que el verdadero enemigo de EEUU es el mandatario demócrata.

"El enemigo del Estado es él y el grupo que lo controla", dijo en un mitin en Pensilvania, estado al que acudió para apoyar la candidatura de Mehmet Oz al Senado en los comicios del 8 de noviembre y la de Doug Mastriano a gobernador y donde subrayó que los republicanos volverán a "hacer EEUU grande de nuevo".

Su baño de masas tuvo lugar en un pabellón de Wilkes-Barre y estuvo centrado tanto en responder al actual inquilino de la Casa Blanca, que el jueves lo consideró un peligro para la democracia, como en defender al movimiento

MAGA, acrónimo de *Make America Great Again*, que fue su eslogan de campaña y de su presidencia.

"El peligro para la democracia viene de la izquierda radical, no de la derecha", señaló Trump, que estimó que las elecciones de medio mandato serán un referéndum sobre la "inflación disparada", los "millones y millones de inmigrantes" que entran de forma ilegal en el país o la "corrupción y el extremismo de Joe Biden y el Partido Demócrata".

"Los demócratas están inmersos en un intento desesperado por evitar que vuelva a la Casa Blanca, donde saben que limpiaré este desastre de nuevo. Quieren impedir que completemos nuestra misión de recuperar los valores estadounidenses", recalcó, y subrayó que esa batalla en su contra no podrá con él: "Volveremos a hacer que EEUU sea grande de nuevo. Nunca les daré la espalda".

Hamas ejecuta en Gaza a cinco palestinos, dos de ellos por colaborar con Israel

El movimiento islamista ha sentenciado a muerte a 13 personas este año, según la ONG B'Tselem

Efe GAZA

El movimiento islamista Hamas, que gobierna de facto la Franja de Gaza, anunció ayer que ha ejecutado a cinco palestinos, dos de ellos por "colaborar" con Israel.

"El domingo por la mañana, se ejecutó la sentencia de

muerte contra dos condenados por colaboración con la ocupación (Israel) y otros tres en casos penales", informó el grupo en un comunicado, en el que agregaron que los condenados tuvieron "su pleno derecho a defenderse".

El Ministerio del Interior no ofreció los nombres pero sí proporcionó las iniciales y años de nacimiento de los cinco palestinos ejecutados a las 05:00, de acuerdo a las normas islámicas de la sharia.

Hamas ha sentenciado a muerte a 13 personas desde principios de año, según la organización de derechos humanos israelí B'Tselem.



RICCARDO ANTIMIANI - EFE

Francisco proclama beato a Juan Pablo I, el Papa de los 33 días

El papa Francisco proclamó ayer beato en una ceremonia en la plaza de San Pedro a Juan Pablo I, el pontífice que murió tras sólo 33 días de pontificado, cuya muerte fue objeto de numerosas teorías y que la investigación, en el

proceso de beatificación, probó a desmontar asegurando que fue un infarto. El Papa de la sonrisa, como se conocía a Albino Luciani, fue elegido el 26 de agosto de 1978 y se le encontró muerto el 29 de septiembre a los 65 años.

Los expertos alertan del aumento de infecciones de transmisión sexual

● La Fundación Puigvert de Barcelona lanza una campaña para sensibilizar sobre la importancia de la salud urogenital masculina

Efe BARCELONA

La Fundación Puigvert de Barcelona ha alertado del constante incremento de las infecciones de transmisión sexual (ITS) y, coincidiendo con el Día Mundial de la Salud Sexual, que se celebró ayer, ha lanzado una campaña para promover la salud sexual masculina.

Bajo el lema *La prevención de las ITS también es cosa de hombres*, la campaña, que se prolongará durante todo el mes de septiembre, quiere sensibilizar sobre la importancia de la salud urogenital, sexual y reproductiva de los hombres durante todas las etapas de la vida.

"Las ITS constituyen un problema importante de salud pública, tanto por su alta incidencia como sus complicaciones y secuelas, si no se realiza un diagnóstico y tratamiento precoz", recordó el andrólogo Álvaro Vives, jefe de la Unidad de ITS de la Fundación Puigvert, hospital especializado

en urología, andrología, nefrología y medicina reproductiva.

Según Vives, "el incremento progresivo y significativo de las ITS se debe al aumento de las prácticas de riesgo y del número de parejas sexuales, favorecido por el uso de aplicaciones y otros factores". "En este contexto —añadió— es importante seguir insistiendo con campañas de concienciación para sensibilizar a todos, jóvenes y adultos, de la necesidad de tomar medidas preventivas y someterse a chequeos periódicos, ya que un 50% de las ITS no presenta síntomas evidentes".

Vives recaló que "es imprescindible lanzar campañas educativas y de sensibilización entre los más jóvenes sobre la importancia de hacer controles o chequeos de las ITS para prevenir enfermedades que puedan comprometer la salud de estos chicos en el futuro".

Según el informe presentado en junio por el Observatorio de Salud Femenina impulsado por Bloom, la plataforma digital de

salud femenina integral, con el apoyo de Dexeus Mujer y la Fundación Puigvert, la evolución de las ITS en España ha ido creciendo hasta llegar a su punto máximo de contagios en 2019, cuando se registraron al menos 16.304 casos, un incremento del 1.073% respecto a 2012.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) registró en 2020 un total de 374 millones de personas con sífilis, linfogranuloma, clami-

1.073%

Más casos. Este incremento se debe al aumento de las prácticas de riesgo y del número de parejas

dia o gonorrea, mientras que el último informe del Ministerio de Sanidad confirmó este incremento global en España, donde en 2019 se diagnosticaron 23.052 infecciones en hombres (34% clamidia, 43% de gonorrea, 21% en sífilis y 2% de linfogranuloma).

Según la Fundación Puigvert, los hombres son los más afectados por estas infecciones en los últimos años y gran parte del aumento se produce principalmen-

te en los hombres que tienen sexo con hombres.

También los viajes, el intercambio de parejas sexuales y otros factores propician que muchos patógenos que están en otros países se extiendan al resto del mundo, como es el caso de la viruela del mono que, procedente de África Occidental, en apenas tres meses ha multiplicado sus casos por todo el mundo.

La campaña lanzada por la Fundación Puigvert para recalcar que "la prevención de las ITS también es cosa de hombres" está diseñada por el colectivo @PuntosModernos. Su director creativo, Joan Alvares, ha explicado que "la campaña coge intereses típicamente masculinos como el fútbol, el bricolaje, el motor o la tecnología para renombrar el miembro viril de mil formas ridículas y parodiar otro tópico tan absurdo como real: a muchos hombres aún les cuesta ir al médico para que les revisen el tema".

"De hecho, nosotros mismos haciendo la campaña hemos aprendido lo que era un andrólogo; es como si a una mujer adulta le tuvieras que explicar lo que es un ginecólogo. Resulta gracioso, y a la vez preocupante", dijo Alvares.

Otra joven es asesinada en Egipto por rechazar un matrimonio

Efe EL CAIRO

Otra joven ha sido asesinada a tiros en Egipto por un hombre cuya propuesta de matrimonio había rechazado, menos de tres meses después de que un crimen similar provocara una ola de indignación en el país, informó ayer la Policía de Menufiya (norte).

Según la investigación, el crimen se produjo en la noche del sábado en la aldea de Touj, en la provincia de Menufiya, cuando el supuesto asesino, Ahmed Fathi Amira, de 29 años, disparó contra Amani Abdelkarim al Yazar, estudiante universitaria de Educación Física de 19 años.

El informante explicó que el móvil del homicidio fue el rechazo de la joven y su familia a la propuesta de matrimonio por parte de su victimario, debido a su mala conducta y al consumo de drogas. Según los testigos presenciales, el asesino disparó por la espalda a la joven frente a su casa y huyó.

El crimen es muy similar al ocurrido a finales de junio en la Universidad de Mansura, cuando Nayera Ashraf, una estudiante de 20 años, fue asesinada a puñaladas por un compañero que la había amenazado si no se casaba con él.

Dos hombres matan a tiros a otro en Barcelona y huyen en moto

Efe BARCELONA

Un hombre fue asesinado en la madrugada de ayer en Barcelona al recibir cuatro balazos disparados por dos hombres que huyeron en una moto, informaron a Efe fuentes próximas al caso.

Los Mossos indicaron que el suceso tuvo lugar sobre las 03:00 en la calle Fluví de Barcelona, donde el hombre fue agredido con una arma de fuego. La víctima, según las citadas fuentes, es un dominicano de 43 años.

El hombre recibió cuatro disparos en la espalda, el pecho, la cabeza y el mentón. Tras el aviso a la Policía, fue atendido por efectivos del Sistema de Emergencias Médicas (SEM), aunque finalmente falleció.

La División de Investigación Criminal (DIC) de los Mossos se ha cargo de la investigación de este caso.

PANORAMA | Economía

Las previsiones apuntan a un otoño difícil tras un buen verano turístico

● Los dos próximos trimestres serán de estancamiento o retroceso pero aun así el desarrollo anual seguirá siendo sólido

R. S.

Las restricciones de gas y la persistencia de una inflación elevada son los principales riesgos a los que se enfrenta la economía española el próximo otoño, periodo para el que todas las previsiones auguran una fuerte desaceleración tras un buen verano protagonizado por la recuperación del turismo.

Aunque la economía se estanque o incluso llegue a contraerse en el último trimestre del año, las previsiones de organismos internacionales y analistas privados coinciden en que el crecimiento será todavía significativo en 2022, en torno al 4% en el global del año, aunque menor del que se pronosticaba en enero.

Peor se presenta 2023, año en el que el ritmo de crecimiento se podría frenar a la mitad, sin que las previsiones apunten a una nueva recesión, aunque nadie se atreve a descartarlo por completo dada la elevada incertidumbre generada por la guerra en Ucrania.

El eventual corte del suministro del gas ruso a Europa y el mantenimiento de una inflación elevada pese a la subida de los tipos de interés son los dos principales factores que precipitarían una contracción económica en el área del euro que podría arrastrar también a España, que tiene en la región a sus principales socios comerciales.

El Gobierno mantiene que el crecimiento llegará al 4,3% este año, mientras que la Comisión Europea (CE) y el Fondo Monetario

Internacional (FMI) calculan que se quedará en el 4%, y entre medias se sitúan la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIReF) con un 4,2% y el Banco de España y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) con un 4,1%.

Las previsiones de verano no han corregido tanto el crecimiento para 2022 como la inflación, que algunos organismos sitúan ya en torno al 8% de media, en un contexto en el que sigue habiendo cuellos de botella en los suministros y presión sobre los precios de la energía y los alimentos.

El estallido de la guerra en febrero lastró en un primer momento la confianza consumidora, si bien el consumo privado está creciendo a pesar del alza de los precios, según refleja la evolución del gasto con tarjeta, lo que los analistas achacan a que se está utilizando parte del ahorro acumulado durante el confinamiento decretado en plena crisis del Covid-19.

La inversión empresarial también crece a buen ritmo, una evolución que se explica en buena medida por el despliegue del plan de recuperación y la ejecución de los fondos europeos.

El Banco Central Europeo (BCE) ha iniciado una senda de subida de los tipos de interés con un incremento de medio punto porcentual, hasta el 0,50%, la primera subida en once años y la más intensa desde el año 2000, para controlar la inflación frenando la demanda y enfriando la economía.



SPAIN



Nadia Calviño, vicepresidenta económica del Gobierno, en la Cumbre del Clima.

Para evitar contribuir a la espiral inflacionista con efectos de segunda ronda, el Ejecutivo ha demandado a los agentes sociales un pacto de rentas a tres años en el ámbito privado para moderar los márgenes empresariales y las subidas salariales, cuya negociación tendrá que retomarse en el mes de septiembre.

El Gobierno está dispuesto a aplicar la moderación salarial también a los empleados públicos, no así a los pensionistas, que verán revalorizadas sus pensiones en 2023 conforme a la inflación media de este ejercicio, tal y como obliga la reforma legal que entró en vigor el pasado enero.

El incremento de la carga financiera asociada a unos mayores tipos de interés afectará negativamente al gasto de los hogares y las empresas, y es uno de los factores que ha llevado a la revisión a la baja generalizada

El crecimiento de la economía se reducirá en 2023 y nadie descarta una recesión

del crecimiento en 2023, que se podría desacelerar a la mitad, de acuerdo con algunas previsiones.

Entre ellas las de Bruselas, la OCDE, el FMI y la AIReF, que sitúan el crecimiento para el año que viene entre el 2 y el 2,2%, en tanto que el Gobierno lo ha rebajado al 2,7%, en línea con el 2,8% del Banco de España.

Para el próximo año las previsiones señalan asimismo una moderación notable de la tasa de inflación, hasta el entorno del 3% de media, como consecuencia de una política monetaria más dura y sin que se atisbe por ahora el peligro de estancamiento, que supone un escenario de estancamiento económico junto con altas tasas de inflación y un gradual aumento del desempleo.

Andalucía es la segunda región donde más crece la contratación indefinida

Se eleva un 625% en la comunidad y en general los avances son mayores en el norte que en el sur

Efe MADRID

El incremento de la contratación indefinida propiciado por la reforma laboral, generalizado en todas las comunidades autónomas, fue en el recién finalizado mes de agosto un 80% superior en las regiones del sur, con Extremadura, Andalucía y

Castilla-La Mancha al frente, que en las del norte.

Según los datos de contratos del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE) difundidos esta semana por el Ministerio de Trabajo y Economía Social, las comunidades en las que más crecieron el número de acuerdos laborales estables respecto a agosto de 2021 fueron Extremadura (698%), Andalucía (625%), Castilla-La Mancha (434%) y Canarias (420%).

Les siguieron la Comunidad Valenciana (368%), Asturias (356%), Baleares (346%), Ara-

gón (342%) y Navarra (327%), todas ellas por encima de la media (325%), y La Rioja (314%), Murcia (299%), Castilla y León (291%) y Cantabria (286%).

Las que menor incremento en la contratación indefinida registraron fueron Madrid (182,61%), País Vasco (231,29%), Galicia (240,17%) y Cataluña (256,28%).

Sumando por un lado Andalucía, Castilla-La Mancha, Comunidad Valenciana, Extremadura y Murcia, y por otro Aragón, Asturias, Castilla y León, Cataluña, Galicia, Navarra, País Vasco y La Rioja (dejando aparte por tanto Madrid y las dos comunidades insulares), el incremento anual de los contratos indefinidos en agosto fue del 480% en el sur y del 268% en el norte.

El porcentaje de indefinidos firmados en las comunidades del sur fue del 41,56% mientras que en las del norte alcanzó el 33,34%.

Expectación en los mercados ante la reunión del BCE el jueves

La entidad emisora podría subir los tipos 75 puntos básicos, para situarlos en el 1,25%

Efe MADRID

La reunión de tipos de interés del Banco Central Europeo (BCE) y la producción industrial de Alemania centrarán la atención de los mercados bursátiles los próximos cinco días en la Eurozona.

El jueves será el día más in-

tenso de la semana, ya que tendrá lugar la reunión de tipos de interés del BCE, que podría llegar a subir hasta 75 puntos básicos después de la última subida de 50 puntos en julio, según los analistas, con lo que se situarían en el 1,25%.

La autoridad monetaria europea podría seguir la senda de la Reserva Federal (Fed) de Estados Unidos, que ha expresado reiteradamente un mensaje duro a través de su presidente, Jerome Powell, de mantener la subida de los tipos de interés para contener la alta inflación.

CULTURA Y OCIO

JOSÉ MIGUEL ÉVORA. COMPOSITOR

● El músico sanluqueño estrenará mañana, en la explanada de La Calzada, su obra sinfónica 'Magallanes. Réquiem in memoriam' para conmemorar los 500 años de la circunnavegación

“Necesitaba contar la incertidumbre, el miedo, la magia de lo casi incomprendido”

Jesús Sánchez-Ferragut

—Una curiosidad para empezar: ¿Por qué eligió Évora como nombre artístico? ¿Tiene algo que ver con la coincidencia del año de su nacimiento y el descubrimiento del tesoro de Évora en Sanlúcar?

—En realidad no. En mis comienzos, con 12 ó 13 años, quería que mi nombre apareciera en mis composiciones, y en un principio figuraba mi nombre: José Miguel Muñoz Alcón. Pero pronto, desde la SGAE me dijeron que tenía que tener un nombre diferente del de Muñoz Alcón, para evitar problemas con los derechos de autor de mis hermanos. Y además no me gustaba la idea de presentarme como “hermano de” Manolo o Isidro. Y así las cosas, una tarde Limeño el torero, gran amigo de la familia, me llevó a un campo en Sanlúcar llamado Ébora, y me contó la historia de los Tartessos que habían estado allí, y donde acababan de encontrar un tesoro. Así que pensé que eso era el nacimiento de nuestra cultura y de Sanlúcar, así que me dije: este va a ser mi nombre.

—Es difícil imaginar el mundo del flamenco actual sin el nombre de José Miguel Évora. Usted ha compuesto, arreglado, dirigido o producido música para muchísima gente de ese mundo; desde sus dos hermanos, Isidro y Manolo Sanlúcar, hasta Camarón o Morente. Desde Rocío Jurado a José Mercé, Las Grecas, Salmarina, Papá Levante, Esperanza Fernández, Daniel Casares... ¿En cuál de todas sus facetas musicales se encuentra más a gusto?

—Lo que tengo claro es que de todos he aprendido. Ahora soy una vieja zorra... pero la vieja zorra tiene más que aprender del joven loco que al contrario. No hago más que intentar aprender de todo lo que me rodea. Para mí la vida no es un modo de ganar el sustento, sino un modo de vivir. Entonces todo lo que hago lo utilizo como remedio para curarme. A veces me pregunto si componiendo estoy aprendiendo a morir, pero lo que es seguro es que sin música yo no sabría qué hacer. El remedio para mi vida es la música. —Mañana estrena en su Sanlúcar natal la obra 'Magallanes. Réquiem in memoriam'. Una obra sinfónica no se hace en dos días.



MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ

José Manuel Évora, al piano, en abril de 2021 cuando presentó junto al cantaor El Pele composiciones de su 'Réquiem'.

“Lo que es seguro es que sin música yo no sabría qué hacer. El remedio para mi vida es la música”

¿Cuándo empezó a pensar en componer en torno a Magallanes?

—Que la composición fuera un Réquiem es algo que hace unos dos años me lo pide el delegado de Cultura del Ayuntamiento de Sanlúcar, y me lo pide para estrenarlo en abril del año pasado, coincidiendo con el día de la

muerte de Magallanes. Pero con esto de la pandemia no se pudo estrenar, y por eso se ha pospuesto para concelebrar la llegada de Elcano y acordarnos del gran ausente, Magallanes.

—Sanlúcar se vestirá de gala el día 6. La mejor orquesta de Andalucía: la ROSS, coros, soprano, cantaor, presentador de lujo... ¿Para qué instrumentación orquestal está escrita su obra?

—Sin duda la ROSS es la mejor de Andalucía. La obra está escrita para maderas a tres: la formación más grande de la orquesta, aunque en esta ocasión son 4 flautas, 2 oboes y corno inglés, 2 clarinetes más clarinete bajo, dos fagots más contrafagot, cuatro trompas, tres trompetas, tres trombones, tuba, cuatro percussionistas, dos arpas y cuarenta maestros en la cuerda.

—¿Su composición responde a los patrones clásicos de una 'misa de Réquiem': Introito, Salmo, Kirie, Dies irae, etc...?

Sí, pero digamos que dramatiza. Por eso es un 'Réquiem in memoriam'. Un Réquiem en sí obe-

dece a la forma de una misa, y es para ser tocada en una iglesia. Pero 'Magallanes. Réquiem in memoriam' es para ser interpretada fuera de una iglesia. Para representar con un lenguaje universal mi idea de una gesta como esta se necesita este formato. Era necesario, y así se lo expliqué al alcalde de Sanlúcar. Aunque no titulo las partes como tradicionalmente: Introito, Salmo, Dies irae, sí que responde a este esquema.

—Los proyectos, según van avanzando en su materialización, van cambiando, unas veces para mejor, y otras no. Para muestra, la propia aventura de Magallanes. ¿En la materialización de su proyecto musical, qué ha ido cambiando o evolucionando con el paso del tiempo?

Antes de escribir una sola nota, tuve meses de investigación y fui por el camino de nombrar a las partes 'Corpus', 'Introducción', 'Las naves van a partir', 'Suenan las campanas en la plaza', etc. Sin embargo, cuando me puse a escribir, me di cuenta de que no era esa

la necesidad, sino que lo que necesité contar fue el miedo, la incertidumbre, la magia de lo casi incompredido...

—¿Qué duda cabe que Magallanes es un personaje de la historia universal, e involucra a toda la Península Ibérica, no solo a España. Pero Elcano también lo es. ¿No se merecería Elcano un 'Te Deum' para celebrar su regreso? ¿Qué opina?

—Sí. Tienes toda la razón, pero a mí se me encarga la obra hace dos años, y cuando llega la hora de decidir todo, pues prácticamente ya no había tiempo de pensar en hacer algo a Elcano. La burocracia no lo permitió.

—Para finalizar, ¿va a interpretarse el Réquiem próximamente en algún otro lugar?

Hay previsto que se haga una gira, y a priori buscando las ciudades más involucradas en la primera vuelta al mundo: Valladolid, Burgos, Portugal, Italia y Sevilla. Pero la verdad es que a día de hoy, aunque hay bastante interés, lo cierto es que no hay nada cerrado.

CULTURA Y OCIO

López Escalona gana el Concurso de Música Antigua de Utrecht



El dúo Fanny Davies Ensemble en la final del Concurso Internacional de Utrecht.

● El chelista sanroqueño logra los premios del jurado, de finalista y de la organización

Sergio Fernández Uceda

El dúo musical Fanny Davies

Ensemble, formado por el chelista sanroqueño Javier López Escalona y la pianista Laura Granero, ganó el concurso internacional de Música Antigua de Utrecht, que se celebraba entre el día 31 de agosto y el 2 de septiembre.

La pianista Laura Granero anunció en sus redes que el grupo había ganado el Premio del Jurado, el Premio de Finalista y el Premio de la Organización, que consiste en una gira

musical por Países Bajos para la temporada 2023/24.

Los jóvenes, que ya habían participado en muchos eventos a lo largo de toda Europa, interpretaron la música del sevillano Gerónimo Giménez, del navarro Juan María Guelbenzu y del legendario compositor alemán Johannes Brahms.

El miembro del jurado Clive Brown, profesor de la Universidad de Música y Arte Dramático de Viena, dijo de la inter-

pretación del dúo: "He disfrutado mucho de vuestra interpretación, habéis hecho cantar a los dos instrumentos de una manera extraordinaria y estoy seguro de que cada vez que toquéis esta música lo haréis de una manera diferente, tal y como se hacía en el siglo XIX".

"No me esperaba que nos fueran a dar los premios. Iba con la idea de participar para vivir esa experiencia porque hacía tiempo que no hacía ningún concur-

so y creo que posiblemente sea eso por el que nos han galardonado. Más que competir íbamos con la idea de hacer música, de hacer una interpretación diferente, informada y basada en las fuentes históricas. Gracias al formato del concurso, con un jurado especialista en esa materia, nuestro conocimiento ha sido valorado. Una de las cosas que ha comentado el jurado es que la música de Gerónimo Giménez y Juan María Guelbenzu es de las que más valoradas han sido. Era una música original y les gusto la idea de que unos españoles estuvieran promoviendo la música desconocida de su propio país en un concurso y un festival internacional así", explica Javier López Escalona a Europa Sur.

El mayor de los galardones es una gira por Países Bajos en la temporada 2023/2024

En el comunicado, la pianista contó la ardua situación de preparación y agradecía la recompensa. "Prepararnos para esta competencia significó para nosotros mucho trabajo, investigación y disciplina. (Y además, no íbamos con un programa fácil: Opus 99 de Brahms, Opus 69 de Beethoven, piezas españolas para violonchelo y fortepiano que requieren mucha fantasía e imaginación...) Pero me alegro mucho de que todo este esfuerzo se haya visto recompensado. ¡Muchas gracias!".

Penélope Cruz, muy aplaudida en la Mostra con su madre oprimida de 'L'immensità'

El largometraje se inspira en la infancia de su director, el italiano Emanuele Crialese

Alicia Gª de Francisco (Efe)

Penélope Cruz fue recibida ayer con un gran aplauso a su llegada a la rueda de prensa del filme *L'immensità*, del realizador italiano Emanuele Crialese, donde interpreta de nuevo a una madre, un papel recurrente en su carrera pero que siempre es diferente.

"He interpretado a muchas madres", dijo la actriz, que precisó que de las siete veces que ha trabajado con Pedro Almodóvar, en cinco tenía papel de madre.

Algo que no solo no le molesta, si no que le gusta por dos razones, primero porque reconoce tener un instinto maternal "muy fuerte" "desde los cinco años contaba que quería ser madre lo

antes posible", recordó sonriendo. Y también porque siempre ha estado "fascinada por lo que pasa dentro de una familia", que considera que es un material muy rico, tanto que cualquier película de cualquier tema siempre podría girar alrededor de la familia.

A eso se añade que ahora que es madre, cree que es "lo más importante" de su vida. Todo esto le hizo enamorarse del guion de *L'immensità* desde el momento en que lo leyó. Una historia que en su opinión tiene muchas capas y que cuenta, de alguna manera, la infancia del director, personificado en Adriana, la niña que quiere ser llamada Andrea nombre masculino en italiano - y que se siente un chico.

Adriana vive con su familia en los alrededores del Vaticano, una zona que experimentó un enorme crecimiento urbanístico en los años setenta, que se refleja en el filme. Su madre es Clara, una



La actriz Penélope Cruz. ayer en Venecia.

española casada con un italiano que la engaña. Porque el filme se centra tanto en el aislamiento de la hija como en el de la madre.

Para Cruz, el personaje de Clara "representa muchas realidades de hoy, hay muchas mujeres en el mundo atrapadas en sus propias casas pretendiendo ante sus hijos que las cosas no son tan malas como en realidad lo son".

La violencia doméstica, el género, los problemas mentales o las relaciones materno filiales son algunos de los temas que trata esta película que alhera su trama con números musicales en los que Penélope Cruz se transforma en Raffaella Carrá o en Patty Bravo. "Cuando leí el guion me rompió el corazón (...) y sentí la necesidad de hacer esta película con Emanuele", resaltó la actriz, para quien su personaje no está loca, es una superviviente que conecta con su hija porque ambas se sienten atrapadas.

Penélope Cruz regresa con esta cinta al cine italiano, con el que tiene una gran relación. En 2004 rodó *Non ti muovere* a las órdenes de Sergio Castellitto, que le valió su primer y único David de Donatello a la mejor actriz y el Premio de Cine Europeo.

MAPA DE MÚSICAS LIBROS

Callas, retrato íntimo

Akal publica el más extenso epistolario de Maria Callas en castellano, acompañado de sus breves y fragmentarios intentos de redactar unas memorias

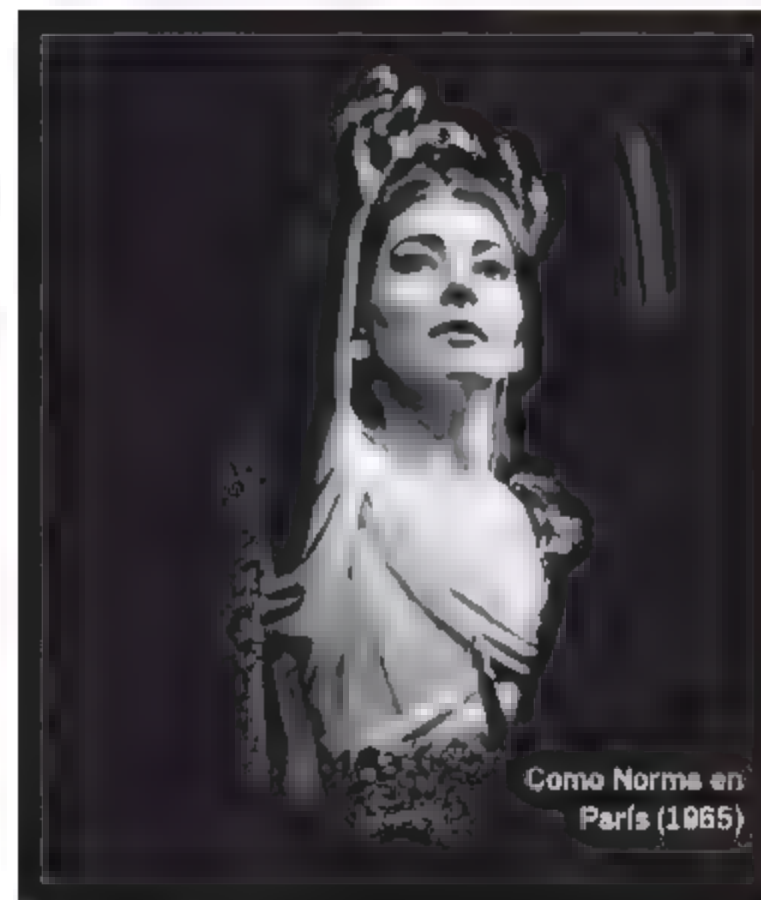
Pablo J. Vayón

El 22 de abril de 1949 Maria Callas embarca en el Argentina para su primera gran experiencia sudamericana. La tarde antes se ha casado en Verona casi en secreto con Giovanni Battista Meneghini, un industrial 27 años mayor. Tanto durante la travesía como en la estancia en Buenos Aires, que se extiende hasta principios de julio, Callas escribe carta tras carta al esposo contándole detalles de sus actividades y mostrándose tan triste por la lejanía como hondamente enamorada ("¡Todo el mundo hablará de nuestro amor como un símbolo!", 14-05-1949). El encantamiento duró más o menos una década. El 31 de julio de 1960, ya separada y anhelando el divorcio que el marido le niega, escribe desde Milán a Matilde Stagnoli, una antigua doncella de su época de Verona: "Por supuesto que es un hombre pequeño, me da pena y lo desprecio por su constante chantaje". Ha pasado el tiempo, se ha cruzado Onassis y Callas ha descubierto que Meneghini ha ido poniendo a su propio nombre todas las pertenencias y ganancias de los años de esplendor de la soprano: "Mi marido se hace pasar por millonario y no tiene ni un centavo. Se ha llevado (por mi amor por la paz) todo lo que yo tenía" (a Herbert Weinstock, un crítico y editor estadounidense amigo, 12-03-1960).

Amor y desengaño. Nada que no enseñe la vida a cada paso. Pero en el caso de Callas ayuda a trazar de forma firme su retrato más íntimo, el de una mujer apasionada y ambiciosa en la vida y en el arte, que es el que dibuja su correspondencia, editada ahora por Tom Volf (el cineasta autor en 2017 de la exitosa *Maria by Callas*) y traducida y publicada en español por Akal. Desde 1946 hasta el mismo año de su muerte (1977), este epistolario (se publican también, como contexto, algunas de las cartas recibidas por la cantante) podría pasar casi como un catálogo de obsesiones, que yo agruparía en cuatro categorías: el amor, el estatus, el dinero y el canto. Sobre todo ello se proyecta una per-



FONDS DE DOTATION MARIA CALLAS



Las difíciles relaciones con su familia (especialmente, su madre y su hermana), los conflictos e intrigas con gestores, colegas y críticos, sus pleitos (antes del divorcio, el que tuvo con Eddie Bagarozzy, su primer mánager), su devoción por dos artistas con los que sí se sentía en deuda (Elvira de Hidalgo, su profesora, que la orientó hacia el belcanto, y Tullio Serafin, el director que le enseñó todos los secretos de las escenas), sus dietas, enfermedades y accidentes, sus fobias y sus gustos (habitualmente, caros), su forma de entender la amistad y las relaciones sociales, sus preocupaciones domésticas pasan por estas cartas combinadas con la defensa a ultranza de su honor contra chismorreos de toda naturaleza y diversas consideraciones sobre su corta, pero espectacular carrera artística.

El epistolario muestra también cómo algunas amistades se rompieron (aparte Bagarozzy, la de John Ardoin, uno de los críticos que más hizo por su nombre en Estados Unidos) o quedaron dañadas (Lawrence Kelly, director de la Ópera de Dallas) y la perseverancia sobre todo de dos nombres, que aparecen al principio y al final: uno es el de Elvira de Hidalgo, profesora, amiga y consejera; otro, el de su padrino, Leonidas Lantzonis, en el que se apoyó para lo pequeño y para lo grave.

Las cartas se acompañan de dos modestos intentos memorialísticos, el primero dictado entre finales de 1956 y principios del año siguiente con la intención de contrarrestar la fama de diva caprichosa y conflictiva que había empezado a ganarse; el otro ya en 1977, algo más corto (23 páginas, por 35 del anterior), pero acaso de más interés, pues aparte de hablar de su familia, su relación con Onassis y los principios de su arte, comenta los principales roles de su carrera. Como epílogo, Tom Volf coloca el famoso diagnóstico que en 1958 el crítico Teodoro Celli hizo de la voz de Callas, un ensayo en el que la conecta con dos grandes divas del siglo XIX, María Malibran y Giuditta Pasta.

LA DIVA EN EL MERCADO

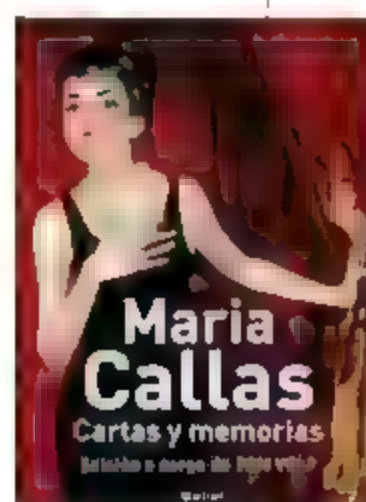
Inagotable máquina de dinero

Entre las cartas de Callas, se cuentan algunos intercambios con Walter Legge y ejecutivos de la EMI, la compañía (hoy parte de Warner, que le ha dedicado una web específica a *la Divina*) para la que hizo casi todas sus grabaciones oficiales. EMI explotó el legado de Callas en todas las formas imaginables, reeditando una y otra vez el mismo material, que incluía también los vídeos: los conciertos de Hamburgo de 1959 y 1962, la gala parisina de 1958 (con el Acto II de *Tosca* íntegro), el documental *Maria Callas. Life and Art* o las entrevistas famosas con Lord Harewood y Bernard Gavoty. Pero pronto fueron también las grabaciones en vivo, mucho tiempo piratas, que acabó por absorber el mercado oficial, de modo que la Warner presenta hoy una caja de lujo de 69 CD con todas las grabaciones de estudio realizadas por Callas entre 1949 y 1969 (incluidas las del sello italiano Cetra) y otra de grabaciones en vivo (1949-1964) en 45 CD.

personalidad a ratos insegura, de unos valores sociales más bien chapados a la antigua y dominada por un rasgo de carácter sobresaliente: el orgullo. Un orgullo que para Callas parecía sinónimo de dignidad personal, lo que la llevaba a ser inflexible con lo que consideraba cualquier transgresión de sus sólidos principios morales

Tom Volf se declara un devoto, un obseso de Callas, a la que descubrió en 2013. En 2018 creó, con el apoyo de Georges Prêtre entre otros, el Fonds de Dotation Maria Callas, que pretende recoger toda la documentación relacionada con la artista, pero la máquina de facturación no se detiene. Volf rodó en 2017 *Maria by Callas*, seguramente la más exitosa producción cinematográfica con la soprano como protagonista (incluidas las ficciones), organizó una exposición itinerante con el mismo título, ha editado tres libros (el de la película, *Callas Confidential* y este de las cartas) y ha montado a partir del último de ellos una obra teatral, con Monica Bellucci de protagonista.

(que la afectaran a ella, se entiende: así se apartó radicalmente de Onassis nada más conocer la amistad del multimillonario griego con Jackie Kennedy, pero no tuvo empacho en mantener una relación con Giuseppe Di Stefano a principios de los 70, a sabiendas de que su "pobre" mujer no sospechaba nada).



Maria Callas. Cartas y memorias
Edición a cargo de Tom Volf. Madrid: Akal, 2022. 526 páginas. 25 € (ebook, 13,99 €)

CULTURA Y OCIO

CARTELERAS

CÁDIZ

CÁDIZ EL CENTRO

Plaza del Pajarero, sin número. Esta programación está sujeta a cambios de última hora. Venta anticipada en la página www.cineapoi.es.

- **Padre no hay más que uno 3.** (NRM7) 17:00 18:45 20:30
- **Por los pelos. Una historia de autoestima.** (NRM12) 22:15
- **42 Segundos.** (PC) 17:00 18:40 20:20 22:00
- **Ali & Ava.** (PC) 17:00 18:40 20:30 22:20
- **Dios mío ¿Pero qué nos has hecho?.** (APTA) 17:00
- **After Amor Infinito.** (NRM12) 18:50 20:40
- **Bullet Train.** (NRM16) 22:30
- **Alta costura.** (NRM7) 17:00
- **Fire of Love.** (NRM7) 18:45 20:30 20:15
- **Dragon Ball Super: Super Hero.** (PC) 17:00 18:55 20:50 22:40
- **Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda.** (APTA) 17:00 18:45 20:30 22:15
- **El test.** (PC) 17:00 18:45 20:30 22:20

CINES BAHÍA DE CÁDIZ

Centro Comercial E. Corte Inglés. Avenida de las Cortes de Cádiz, s/n. Información: 956 25 96 18. Precios especiales para la tercera edad, carnet joven y carnet de estudiante todos los días. Los miércoles no festivos, ni viéperas de día festivo: Día de espectador

- **Dragon Ball Super: Super Hero.** 12:00 16:30 18:40 20:50 22:50 M12
- **Dragon Ball Super: Super Hero (VOSE).** 12:30 20:30 M12
- **El test.** 12:00 16:30 18:20 20:30 22:40 M12
- **42 Segundos.** 12:05 16:20 18:25 20:35 22:45 M16
- **Tres mil años esperándote.** 20:30 22:45 (Martes en VOSE) M12
- **Padre no hay más que uno 3.** 12:25 16:45 18:40 20:40
- **Top Gun: Maverick.** 20:30 M12
- **C.F. Minions: El origen de Gru.** 12:20 16:20 18:20 Tp
- **C.F. D.C. Liga Supermascotas.** 12:25 16:40 Tp
- **Bullet Train.** 19:30 (Martes V.O.S.E.) 22:10 M16
- **Voy a pasármelo bien.** 12:10 17:00 M7
- **Nop!!!.** 20:20 22:50 M12
- **Dios mío ¿Pero qué nos has hecho?.** 18:20 M16
- **After 4.** 12:10 16:30 18:35 20:40 22:45 M12
- **Tadeo Jones.** 12:15 16:30 17:30 18:30 19:30 20:30 21:30 Tp

SANTILUCAR

YELMO

Parque de ocio y comercial Área Sur. Carretera Nacional IV-11408 Jerez de la Frontera

- **42 Segundos.** (PDC, Diariamente) 15:50 18:05 20:20 22:35
- **After Amor Infinito (PDC).** Vier Sáb, Miér 18:45 18:45 20:45 22:50. Dom, Lun, Mart, Jue 18:45 18:45 20:45 22:45
- **Black Phone.** (M-18) Vier Sáb, Miér 23:00
- **Bullet Train.** (M-18) Diariamente 19:40 22:10
- **Dios mío ¿Pero qué nos has hecho?.** Diariamente 15:45 17:50
- **Dragon Ball Super: Super Hero (PDC).** Diariamente Excepto Sáb, Mart 18:15 20:30 Sáb, Mart 18:15
- **Dragon Ball Super: Super Hero Vose.** Vier 15:55 19:00 22:45 Sáb 15:55 19:00 20:30 22:45 Dom, Lun, Miér Jue 15:55 22:45 Mart 15:55 20:30 22:45
- **El Mediador.** (M-18) Diariamente 22:40
- **El Test (M-12).** Vier Sáb, Miér 15:45 17:55 20:05 22:15. Dom, Lun, Mart, Jue 15:45 17:55 20:05 22:35
- **Jurassic World: Dominion (M-12).** Diariamente 16:50
- **Minions: El Origen De Gru.** (TP) Diariamente 18:20
- **Nop (M-12).** Vier Sáb, Miér 20:00 22:35 Dom, Lun, Jue 20:00 22:15 Mart 22:15
- **Nop Vose (M-12) Mart.** 20:00
- **Padre no hay más que uno 3 (TP).** Diariamente 16:15 20:15 22:20
- **Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda (TP).** Diariamente excepto Vier Sáb

Las películas

● **Miau Fija** ★★ Entendida ★★ Buena
★★★★ Exponente ★★★★★ Obra maestra

- **AFTER AMOR INFINITO.** Drama romántico. Cuarta entrega de la serie. Dirigida por Catherine Landon. Interpretes: Josephine Langford, Hero Fiennes Tiffin, Carter Jenkins. Famosos: Tessa y Hardin nunca han sido felices. Mientras él permanece en Londres después de la boda de su madre y se hunde cada vez más en su propia oscuridad, ella regresa a Seattle. Tessa es la única capaz de entenderle y calmarle... él la necesita, pero ella ya no es la chica buena y dulce que era cuando vivía en la universidad. **El Centro, Bahía Cádiz, Jerez, El Puerto, Chiclana, Rota, Sanlúcar, Los Barrios**
- **ALI & AVA.** (★★★) Drama y romance. Reseñado NRM 12. Director: Clio Barnard. Interpretes: Aileen Ashkar, Claire Rushbrook. Por diferentes razones, Ali y Ava se sienten solos. Se conocen a través de Sofía, la hija de los inquilinos eslovacos de Ali a quien Ava cuida. **El Centro**
- **ALTA COSTURA.** (★★★) Francia. Drama. 100 min. Director: Sylvie Ohayon. Interpretes: Nathalie Baye, Lyna Khoudri. Esther está al final de su carrera como jefa de costurera en el taller de Dior Avenue Montaigne. Un día, una mujer de 20 años, Jade, la roba el bolso en el metro. **El Centro**
- **BLACK PHONE.** (★★★) Estados Unidos. Terror. 102 min. NRM18. Director: Scott Derrickson. Interpretes: Ethan Hawke, Mason Thames, Jeremy Davies. En una ciudad de Colorado, en los años 70, un enmascarado secuestra a Finney Shaw, un chico tímido e inteligente de 13 años, y le encierra en un sótano insonorizado donde de nada sirven sus gritos. Cuando un teléfono móvil y sin conexión empieza a sonar, Finney descubre que a través de él puede escuchar las voces de anteriores víctimas. **Jerez, Chiclana, Los Barrios**
- **BULLET TRAIN.** (★★★) Thriller de acción. Estados Unidos. NRM18. Dirección: David Leitch. Interpretes: Brad Pitt, Joey King, Aaron Taylor-Johnson. Cinco asesinos a sueldo se encuentran a bordo de un tren bala que viaja de Tokio a Morioka con unas pocas paradas intermedias. Descubren que sus misiones no son ajenas entre sí. **Cádiz Centro, Bahía de Cádiz, Jerez, El Puerto, Chiclana, Rota, Sanlúcar, Los Barrios**
- **DC LIGA DE SUPERMASCOTAS.** EEUU. Animación. 100 min. TP. Director: Jared Stern, Sam Levine. Krypto el Superperro y Superman son amigos inseparables que comparten los mismos superpoderes y luchan juntos contra los criminales. **Bahía de Cádiz, Jerez, Chiclana, El Puerto, Bahía Mar, Rota, Sanlúcar, Los Barrios**
- **DIOS MÍO, ¿PERO QUÉ NOS HAS HECHO?.** (★) Comedia francesa dirigida por Philippe Leclercq. Interpretes: Philippe Leclercq, Christian Lavier y Chantal Luby. Pronto se cumplirán 40 años del matrimonio entre Claude y Marie Vermeul. Para esta feliz ocasión, sus cuatro hijas deciden organizar una gran fiesta sorpresa en la casa familiar de Chino e invitar a los padres de cada uno de los yernos. **Cádiz El Centro, Bahía de Cádiz, Jerez, Chiclana, El Puerto, Sanlúcar, Los Barrios**

- 16:00 16:30 17:00 17:55 18:30 19:00 19:55 21:00 21:55
- **Tres mil años esperándote (M-12).** Vier Sáb, Miér 16:35 18:50 21:15 23:30 Dom, Lun, Jue 18:35 18:50 21:15 Mart 16:35 18:50 Martes en VOSE 21:15
- **Voy a pasármelo bien (M-7).** Diariamente 20:25

CHICLANA

LAS SALINAS

Polígono Industrial El Torno. Consulte horarios en taquiLa.com o www.oneciudad.com

- **Dragon Ball Super Hero.** 18:30 20:15 VOSE 17:30
- **El test.** 18:30 20:30 22:30
- **42 Segundos.** 18:15 20:15 22:15
- **After Amor Infinito.** (NRM12) 18:00 20:00 22:30
- **Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda.** (TP) 17:30 18:30 19:30 20:30 21:30 22:15
- **Nop!!!.** (M12) 19:30 22:00

- **DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO.** Película de animación japonesa, dirigida por Tetsuro Kodama. NRM12. Son Goku destruyó en su momento a la Patrulla Roja. Ahora, ciertos individuos han decidido continuar con su legado y han creado a los androides definitivos: Gamma 1 y Gamma 2. **Cádiz El Centro, Bahía de Cádiz, Jerez, Chiclana, El Puerto, Sanlúcar, Los Barrios**

- **EL MEDIADOR.** Película de acción estadounidense dirigida y coescrita por Mark Williams, protagonizada por Liam Neeson, Finney Fowler, Liam Ryan, Aidan Quinn, NRM 16. Traves Black, un agente del gobierno en la sombra que se especializa en eliminar operativos cuyas coberturas han sido expuestas, descubre una conspiración mortal dentro de sus propias filas que alcanza los niveles más altos del poder. **Jerez, El Puerto, Los Barrios**

- **EL TEST.** Película española cómica dirigida por Dan de la Orden. NRM12. Interpretes: Miren Ibarguren, Alberto Sanjuan, Antonio Resines y Blanca Suárez. ¿Qué escogerías, cien mil euros ahora o un millón dentro de diez años? La premisa parece sencilla. Un matrimonio, Héctor de 38 años y Paula de 37, se enfrenta a serios problemas económicos que se pondrán a prueba por su rico amigo Toni, pero primero deben ponerse de acuerdo sobre su elección. **El Centro, Bahía de Cádiz, Jerez, El Puerto, Rota, Sanlúcar, Los Barrios**

- **ELVIS.** (★★★) Coproducción musical Australia-Estados Unidos. Dirigida por Baz Luhrmann e interpretada por Austin Butler, Tom Hanks, Olivia DeJonge. La película explora la vida y la música de Elvis Presley a través del prisma de su complicada relación con el manager Tom Parker, su enigmático manager. La historia profundiza en la dinámica que existía entre Presley y Parker que abarca más de 20 años, desde el ascenso hasta su estrallido. **El Puerto**

- **JURASSIC WORLD: DOMINION.** (★★★) Comedia acción. E.E.U.U. NRM 12. Dirección: Juan Treviño. Interpretes: Chris Pratt, Bruce Dallas Howard, Laura Dern. Cuatro años después de la destrucción de Isla Nublar, los dinosaurios ahora viven y cazan junto a los humanos en todo el mundo. **Jerez, El Puerto**

- **LABESTIA.** (★★★) Thriller NRM12. Estados Unidos. Dirigida por Baltasar Kormakur. Interpretes: Idina Elbar, Sharto Copley, El Doctor Nate Sarmuels que se ha quedado viudo recientemente, regresa a Sudáfrica, lugar en el que conoció a su mujer, para visitar una reserva de animales con sus hijos. Lo que empieza siendo un viaje de familia se convierte en una lucha por la supervivencia cuando los niños empiezan a desaparecer. **Los Barrios**

- **MINIONS: EL ORIGEN DE GRU.** Animación. E.E.U.U. 90 min. TP. Dirigida por Kyle Balda, Brad Ableson y Jonathan del Val. Son los años 70 y Gru crece en un barrio residencial, en pleno boom de los peinados cardados y los pantalones de campana. Como fan incondicional de un grupo de villanos, 'Los salvajes seis' idea un plan para demostrarles que es lo suficientemente malvado como para trabajar con ellos. **Bahía de Cádiz, Jerez, Chiclana, El Puerto, Sanlúcar, Los Barrios**

- **Dios mío, ¿Pero qué nos has hecho?.** (M7) 21:45
- **Voy a pasármelo bien.** (M7) 17:45
- **Bullet train.** (M18) 20:00 22:00
- **Padre no hay más que uno 3.** 17:45 19:45 21:45
- **DC Liga de supermascotas.** 18:00
- **Minions: El origen de Gru.** 20:00
- **Blackphone.** 22:30

EL PUERTO

BAHÍA MAR

Centro Comercial Bahía Mar. Polígono Guadalete, El Puerto. Teléfono 956 58 04 56

- Sábado 3 y Domingo 4 de Septiembre:**
- **Tadeo Jones 3: La tabla esmeralda.** 12:00 12:30 16:00 16:30 17:30 18:00 18:30 19:30 20:00 20:30 21:30 22:15
- **Dragon Ball Super Hero.** 12:15 16:00 20:00 V.O.S.E. 18:00 22:00
- **42 Segundos.** 12:15 16:00 18:10 20:20 22:30

- **[NOPI. (★★★★) Terror/Fantástico Estados Unidos. 135 minutos. NRM12.** Dirigida por Jordan Peele. Interpretes: Steven Yeun, Daniel Kaluuya. Dos residentes de un remoto pueblo en el interior de California realizan un descubrimiento tan siniestro como escalofriante. **Bahía de Cádiz, Jerez, Chiclana, El Puerto, Bahía Mar, Rota, Sanlúcar, Los Barrios**

- **PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 3 (★★)** España. Comedia. 94 min. Apta. Director: Santiago Segura. Interpretes: Santiago Segura, Toni Acosta. Se acercan las Navidades. Los niños rompen una figurilla del Belén de su padre y deben conseguir una igual. Sara, la hija mayor rompe con su novio, Ocho, quien intentará recuperar sus favores con la ayuda de su suegro. **El Centro, Bahía de Cádiz, Jerez, Chiclana, El Puerto, Bahía Mar, Rota, Sanlúcar, Los Barrios**

- **POR LOS PELOS. UNA HISTORIA DE AUTOESTIMA.** (★) Comedia española. Dirigida por Nacho G. Velilla e interpretada por Carlos Lladro, Antonio Pagudo, Tony Aquilera. Quedarse calvos que sienten un trauma para muchos hombres. **Cádiz El Centro**

- **42 SEGUNDOS.** Drama español dirigido por Ane Marín y Daniel Barja. Dirección: Jarmet Lorente. Álvaro Cervantes. A pocos meses de las olimpiadas de Barcelona, la selección española de waterpolo tiene todos los números para pasar sin pena ni gloria. No están preparados y necesitan un golpe de efecto si no quieren hacer el ridículo jugando en su propia casa. **El Centro, Bahía de Cádiz, Jerez, Chiclana, El Puerto, Rota, Sanlúcar, Los Barrios**

- **TADEO JONES 3. LA TABLA ESMEERALDA.** Animación. TP España. Dirigida por Enrique Gato. A Tadeo le encantaría que sus colegas arqueólogos le aceptasen como a uno más, pero siempre acaba liándola: destruye un sarcófago y desata un conjuro que pone en peligro a todos los viajeros. **Cádiz El Centro, Bahía de Cádiz, Jerez, Chiclana, El Puerto, Rota, Sanlúcar, Los Barrios**

- **THOR: LOVE AND THUNDER.** (★) EEUU. Acción/Aventuras/Fantasia. 119 minutos. Director: Taika Waititi. Interpretes: Karen Gillan, Taika Waititi. Thor busca su nuevo camino en la vida... **Jerez Helma, Los Barrios**
- **TOP GUN: MAVERICK.** (★★★★) E.E.U.U. Acción. Dirección: Joseph Kosinski. Interpretes: Tom Cruise, Jennifer Connelly. Tras más de 30 años de servicio como uno de los mejores aviadadores de la Armada, Pete 'Mavericks' Mitchell se encuentra donde siempre quiso. **Bahía de Cádiz, El Puerto**

- **TRES MIL AÑOS ESPERÁNDOTE.** EEUU/Australia. NRM12. Director: George Miller. Interpretes: Tilda Swinton, Idris Elba. Una académica que lleva una vida solitaria realiza un viaje a Egipto. **Bahía de Cádiz, Jerez, El Puerto, Los Barrios**
- **VOY A PASÁRMELO BIEN.** (★★★★) Comedia española. Dirección: David Serrano. Interpretes: Raúl Arévalo, Dani Rovira, Karla Souza. Valladolid septiembre de 1989. David y Laia acaban de empezar Octavo de ESO y le gusta mucho 'Hombres G'. **Bahía de Cádiz, Jerez, Chiclana, El Puerto, Rota, Los Barrios**

- **El test.** 12:15 16:00 18:00 20:15 22:30
- **Tres mil años esperándote.** 12:00 16:00 18:15 20:30 22:45
- **Una historia de amor Italiana.** 12:00 16:00 18:15 20:30 22:45
- **After Amor Infinito.** 12:00 16:00 18:00 20:00 22:00 22:00
- **Padre no hay más que uno.** 12:30 16:15 18:45 20:15 22:15
- **Bullet train.** 17:45 20:00 22:20
- **Nop.** 12:00 16:00 20:00 22:20
- **Por los pelos. Una historia de autoestima.** 12:10 16:00
- **El mediador.** 12:15 20:05
- **DC Liga de supermascotas.** 12:20 16:00
- **La bestia.** 16:30
- **Minions: El Origen De Gru.** 18:00
- **Dios mío ¿Pero qué nos has hecho?.** 18:10 22:20
- **Thor: Love And Thunder.** 12:00 16:00
- **Top Gun: Maverick.** 22:45
- **Elvis.** 21:45
- **Jurassic World: Dominion.** 18:15
- **Voy a pasármelo bien.** 20:45

Cartelera a partir Lunes 5 Septiembre:

- **Tadeo Jones 3: Tabla esmeralda.** 17:30 18:00 18:30 19:30 20:00 20:30 21:30 22:15
- **Tres mil años esperándote.** 18:15 20:30 22:30 V.O.S.E. (J-18) 20:30
- **Dragon Ball.** 20:00 VOSE: 18:00 22:00
- **El test.** 18:00 20:15 22:30
- **Una historia de amor Italiana.** 18:00 20:15 22:30
- **42 Segundos.** 18:10 20:20 22:30
- **Bullet Train.** 17:30 20:00 22:20
- **After Amor Infinito.** 18:00 20:00 22:00
- **Padre no hay más que uno 3.** 18:15 20:15 22:15
- **Nop.** 20:00 22:15
- **El Mediador.** 20:00
- **Minions: El origen de Gru.** 18:00
- **Dios Mío ¿Pero qué nos has hecho?.** 18:10 22:20
- **Top Gun: Maverick.** 22:15
- **Voy a pasármelo bien.** 20:15
- **Jurassic World: Dominion.** 17:30
- **Elvis.** 21:45

ROTA

CINE VICTORIA

Parque Comercial El Portalejo. Valverde de Ja Vega, s/n - Rota. Teléfono 956 84 07 88

- **42 Segundos.** 18:00 20:00 y 22:00
- **El test.** 18:00 20:00 y 22:00
- **Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda.** 18:00 20:00 y 22:00
- **After Amor Infinito.** 18:00 y 20:00
- **Nop.** 22:00
- **Voy a pasármelo bien.** 18:00
- **Padre no hay más que uno (3).** 20:00
- **Bullet Train.** 22:00

SANLÚCAR

SANLUCAR AL-ANDALUS

Avenida Nao Victoria, s/n-11540 Sanlúcar. Teléfono 956 38 51 88

- **Padre no hay más que uno (3).** (APTA) 12:00 17:00 18:45 20:30
- **Nop.** (NRM12) 22:15
- **Dios mío ¿Pero qué nos has hecho?.** (APTA) 12:00
- **After Amor Infinito.** (NRM12) 17:00 18:50 20:40
- **Bullet Train.** (PC) 22:30
- **Tadeo Jones 3: La tabla esmeralda.** APTA 17:00 18:45 20:30 22:15
- **Minions en el origen de Gru.** 17:30
- **El test.** 17:30 18:45 20:30 22:30
- **DC Liga de supermascotas.** (APTA, 17:30)
- **42 Segundos.** 17:15 19:00 20:45 22:30
- **Dragon Ball Super: Super Hero.** 12:00 17:00 18:55 20:50 22:40

LOS BARRIOS

ODEÓN MULTICINES

Centro Comercial Bahía Plaza. Polígono Palmomas, 11379 Los Barrios. Teléfono 956 87 84 01. www.compraentradas.com. Matinales solo los domingos

- **Dragon Ball Super Hero.** 12:15 16:00 18:00 20:00 21:00 VOSE: 22:00
- **Dragon Ball Super Hero (VOSE).** 12:00 17:00 19:00
- **El test.** 12:00 16:00 18:10 20:20 22:30
- **42 Segundos.** 12:00 16:00 18:10 20:20 22:30
- **Tres mil años esperándote.** 12:00 16:00 18:10 20:20 22:30
- **Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda.** 12:00 16:00 18:00 20:00 22:00
- **Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda.** 12:30 17:00 19:00 21:00
- **El Mediador.** 12:15 16:30 18:30 20:30 22:30
- **After Amor Infinito.** 12:00 16:10 18:10 20:10 22:10
- **After Amor Infinito.** 12:30 17:00 19:15 21:10
- **After Amor Infinito (Vose).** 12:15 16:45
- **Nop.** 19:00 22:00
- **Nop (Vose).** 20:00
- **Dios Mío, ¿Pero qué nos has hecho?.** 12:15 16:15 18:15 20:15 22:15
- **Voy a pasármelo bien.** 12:00 16:00 18:10
- **La bestia.** 12:15 16:20 18:10 20:25 22:20
- **Bullet Train.** 12:00 17:00 19:30 22:00
- **Bullet Train (Vose).** 22:30
- **DC Liga de Supermascotas.** 12:00 16:00 18:10 20:15
- **Blackphone.** 22:20
- **Padre no hay más que uno (3) (Laser).** 12:00 16:15 18:15 20:15 22:15
- **Thor Love and Thunder.** 22:20
- **Minions. Origen de Gru.** 12:15 16:30 18:30 20:30

TAURINAS

Guillermo Hermoso corta un generoso rabo en Palencia

● Termina la feria de San Antolín con la terna a hombros en una tarde ecuestre de buen ganado

Efe PALENCIA

Triunfal ha resultado ayer domingo el festejo de rejones que ha cerrado la feria de Palencia, con los tres actuantes a hombros aunque con mención especial para el joven Guillermo Hermoso de Mendoza, que cortó un rabo gracias a la generosidad presidencial.

Se mostró muy contundente con el rejón de muerte en el to-



La francesa Vicens, el portugués Ribeiro y el español Hermoso, a hombros.

ro que cerraba feria, lo que provocó una explosión de júbilo en el tendido, contagiando al presidente concediendo un rabo excesivamente generoso.

Por su parte, tanto Joao Ribeiro Telles como la francesa Lea Vicens han cortado dos orejas cada uno.

El excelente juego de los toros ha contribuido a la tarde triunfal. Se han lidiado toros para rejones de la ganadería de David Ribeiro Telles, con muchos quilos y de gran juego.

El cavaleiro Joao Ribeiro Telles: dos pinchazos con el rejón de muerte (ovación); y rejón de muerte (dos orejas)

La francesa Lea Vicens: rejón de muerte muy trasero y caído, un descabello (oreja); y rejón de muerte trasero y un descabello (oreja).

Guillermo Hermoso de Mendoza: rejón de muerte trasero (dos orejas); y rejón de muerte (dos orejas y rabo).

Se han registrado tres cuartos de entrada. El mal estado del ruedo propició varios resbalones de las cabalgaduras.

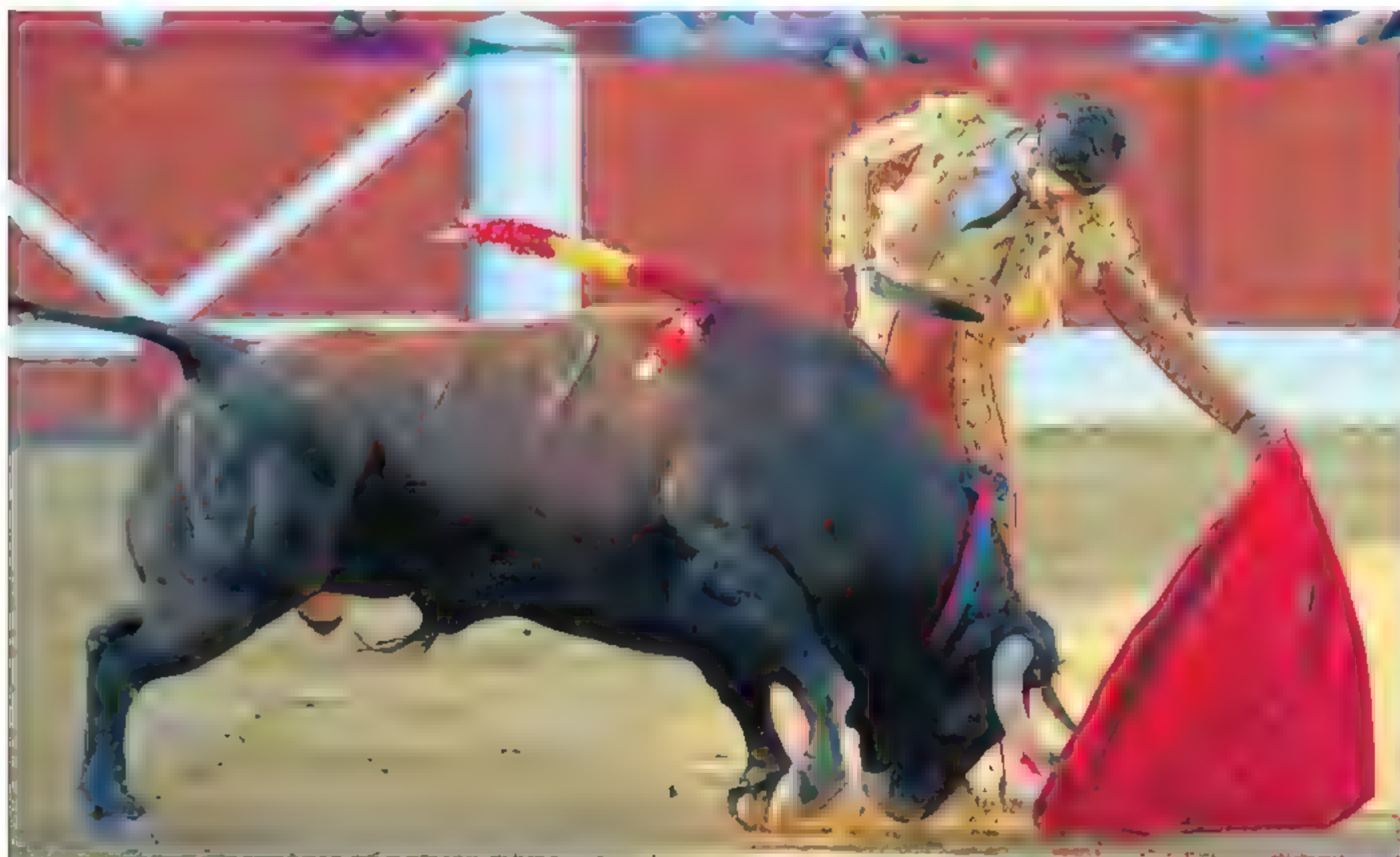
Octavio Chacón triunfa en Utrera con toros de Victorino Martín

Redacción

El matador de toros de Prado del Rey ha sido el triunfador en la tarde de ayer en la plaza de toros de Utrera, ante una buen encierro de Victorino Martín con toros que sobresalieron mientras que López Simón desorejó al sexto de la suelta y Pep Moral se fue de vacío.

Del envío de Victorino ofrecieron muy buen juego los lidiados como primero y cuarto y resultó muy bueno el que cerró plaza, que fue premiado con la vuelta al ruedo.

Chacón, oreja y dos orejas; Pepe Moral, ovación y vuelta tras aviso y López Simón, silencio y dos orejas. Más de media.



Tarde redonda en Alcázar de San Juan

Tarde redonda en la plaza de toros de la localidad manchega de Alcázar de San Juan, en Ciudad Real, en la que Morante de la Puebla —en la foto al natural— destapó el tarrito de las esencias con su deliciosa torería. Emilio de Justo comentó una gran actuación y Ángel Téllez también se subió al podio indultando un toro. Corrida mixta con tres cuartos de entrada y seis toros de El Torero y un novillo de Juan Pedro Domecq (séptimo). Fue bravo el quinto, con gran ovación en el arrastre, e indultado el bravo sexto, un "Salinero", negro, número 53. Morante de la Puebla, oreja y dos orejas; Emilio de Justo, dos orejas y oreja tras aviso; Ángel Téllez, oreja y dos orejas y rabo simbólicos; el novillero Aarón Infantes, dos orejas. Se desmontaron Manuel Ángel Gómez y José Manuel Pérez Valcarce tras parear al segundo y Juan Navazo y Alberto Zayas en el tercero

Uceda Leal, que sustituía a El Juli, y Roca Rey salen a hombros en San Sebastián de los Reyes

Agencias MADRID

Los matadores de toros José Ignacio Uceda Leal y Andrés Roca Rey han salido en hombros en la corrida de toros de ayer, último festejo de la Feria del Cristo de Los Remedios, de la localidad madrileña de San Sebastián de los Reyes.

Con más de tres cuartos de entrada se han corrido toros de la ganadería de El Velloso, de agradables hechuras y encarnaduras. Nobles, con calidad, medidos de raza. Exigente el quinto. Destacó el extraordinario cuarto.

José Ignacio Uceda Leal, que sustituía a El Juli, silencio y dos orejas; José María Manzanares,

ovación en ambos toros de su lote; Andrés Roca Rey, oreja y dos orejas.

El primero fue un toro blando al que Uceda Leal toreó a media altura para que no se cayera, ligando limpios naturales en una faena que fue silenciada por el fallo a espadas.

El madrileño sí que deslumbró

con el buen cuarto de la suelta, un toro que cuajó lanceando a la verónica y con el que cristalizó una torerísima faena en la que no faltó el mando por bajo a un gran toro. Brilló en los naturales, ligados muy despacio y la buena ejecución de la espada habitual en este torero que le dio paso al premio de las dos orejas.

Roca Rey tuvo un noble tercero, primero de su lote, y además de templarlo con el capote remató una ligadísima faena por ambos pitones que fue premiada con una oreja tras un pinchazo previo.

Al sexto, justito de raza, le extenuó las embestidas con técnica para terminar con un arrimón poniendo punto final a la faena con una buena estocada.

Manzanares, con el peor lote hizo un esfuerzo antes de fallar a espadas, sobre todo con el exigente segundo ya que su primero fue más manejable.

DP DEPORTES

REAL BALOMPÉDICA LINENSE

Delmonte cree que la Balona mereció más

● El defensor argentino anotó en Riazor ante el Dépor su primer tanto con los albinegros en 21 partidos

N. F.

Nico Delmonte anotó el pasado sábado, de cabeza y en un escenario tan significativo como el estadio Riazor de La Coruña, su primer gol en 21 partidos oficiales desde que, procedente de la UD Melilla, se sumó al proyecto de la Real Balompédica Linense en el mercado de invierno de la pasada campaña. No es su fuerte, de hecho anotó uno con los norteafricanos y no profanaba una portería contraria desde que lo hizo, por tres veces, cuando defendía los intereses del Marbella en la 2016-17. El futbolista argentino asegura que abandonó el sábado el terreno de juego con la sensación de que los de Alberto Montañez se deberían "haber llevado un punto" en su enfrentamiento con el Dépor, pero que "por pequeños detalles" el marcador fue adverso (2-1).

Delmonte se suma a la lista de goleadores de la Balona en el presente curso, de la que tam-

bién forma parte otro defensor, Fran Morante, y el internacional sierraleonés Alhassan Koroma. Ambos anotaron en el duelo de la primera jornada, en Valdebebas, donde la Balona arrancó un punto en su visita al Real Madrid Castilla (2-2).

"Por momentos en la primera parte pudimos rematar el partido, pero no se dio"

"La verdad es que el encuentro dejó sensaciones mezcladas, porque por momentos en la primera parte pudimos rematar el partido, pero no se dio y en otros momentos [ya en referencia a la segunda mitad] el Deportivo nos sometió, tuvo tres o cuatro oportunidades claras y acabó por voltear el resultado", analizó el centrocampista de los albinegros.

"Fue un partido muy igualado, que se pudo resolver para las dos partes, pero los detalles marcaron la diferencia", sostuvo.

"Es una pena pero te quedas con la sensación de que por más cosas buenas que hagas, te quedas sin nada".

Después de dos jornadas, el defensor argentino entiende que a la Balona "le quedan cosas por pulir y mejorar", hay que apresura a matizar: "No hay que olvidar que nos hemos enfrentado a dos grandes equipos, que en el caso del Deportivo está hecho para salir campeón".

"Hicimos muchas cosas bien, pero también muchas por corregir y seguro que trabajaremos durante la semana para que no nos vuelva a pasar y lograr el triunfo en nuestro primer partido en casa", dijo sobre el envite en el que le enfrentará al Alcorcón, un duelo que, en principio, está fijado para las 19:30 del próximo sábado en el Municipal.

CICLISMO

Roglic y Mas recortan diferencias a Evenepoel en la Vuelta a España

Doblete del linense Manu Toledano con el Estepona

El ariete, cedido por la Balona, anota el tanto de la igualada en Leganés en el 95'

N. F.

Dos goles del linense Manu Toledano, que había comenzado el partido en el banquillo, permitieron al CD Estepona FS empatar (2-2) en Butarque con el Leganés B en el encuentro de la primera jornada del grupo V de la Segunda Federación. El segundo tanto del atacante, cedido por la Real Balompédica, llegó en el tiempo añadido, cuando su equipo jugaba con un hombre menos.

Apenas dos semanas después de adquirir la plaza y una de cambiar entrenador y buena parte de su plantilla, llegó el estreno liguero del Estepona, que se vio por detrás en el marcador en el 32' con un gol de Dorian Dorian Jr. Tras el paso por los vestuarios, el filial logró aumentar su renta en el luminoso. Armenteros fue el encargado.



La expedición del Estepona.

Con todo en contra el mister, Juan Carlos Ruiz, dio entrada Toledano. El delantero de La Línea hizo bueno aquello de salir y besar el santo porque en el 68 hizo el primer tanto de los costasoleños en su nueva categoría, al cabecear un córner.

El partido entró en un intercambio de golpes, pero a diez del final los malagueños se quedaban con uno menos por expulsión de Caballero, tras una fea entrada sobre el autor del primer tanto.

Cuando el filial pepinero saboreaba la victoria, en el 95' y en la última acción del partido, un desajuste defensivo brindó el gol a Toledano que hacía el segundo en su cuenta particular para poner las tablas en el marcador.

El Alcorcón empata y llegará a La Línea sin ganar y sin Pedro Mosquera

Los madrileños se estrellan en el portero del Celta B Coke Carrillo (1-1) en su estreno casero

N. F.

El Alcorcón, que visitará a la Real Balompédica en la tercera jornada del grupo I de la Primera Federación, sumó ayer, esta vez en casa, su segundo empate en otras tantas jornadas. Los madrileños pusieron contra las cuerdas a un buen Celta B, pero la actuación del meta Coke Carrillo resultó determinante para que el triunfo local no se produjese. Los amarillos perdieron para el duelo en La Línea a uno de sus pilares, el centrocampista Pedro Mosquera, que fue expulsado.

El próximo rival balono, que en la jornada inaugural había empatado en Pontevedra, abusó

de los balones en largo durante un primer tiempo y el Celta, que a pesar de su juventud estaba bien pertrechado atrás, se adelantó en el 28', en un error colosal del guardavallas local, Iago López.

Iker Losada protagonizaba un disparo lejano, centrado y sin excesiva fuerza, que con la colaboración del meta se convertía en el 0-1. Cantaba el portero local en el 28' y lo aprovecha el cuadro de Claudio Gráldez. Sin embargo el equipo visitante apenas pudo aguantar el resultado. A los cinco minutos Álvaro Bustos ponía el 1-1 en el marcador, con el que se llegaba al descanso después de que el equipo alfarero malograra varias ocasiones.

El empuje del equipo de casa y de su afición durante la segunda parte no fueron suficientes para que llegase la remontada. Ahora sí tocaba el Alcorcón, pero falto de pegada y en el tramo



Un lance del Alcorcón-Celta B de este domingo.

final, ya sin Pedro Mosquera, expulsado por un feo gesto con Yoel Lago, el filial celtiña apenas pasó apuros.

El entrenador del conjunto de casa, Fran Fernández, alineó a: Jesús Ruiz; Iago López, Babin, Pedro Mosquera, Javi Castro, Pablo García (Morillas, 63'); Víctor García (Ernesto, 63'), Juanma Bravo (Moyano, 71'), Álvaro Bustos (min. 81, Berto), Javi Lara (Dalmau, 71') y Chiki.

El recién descendido Alcorcón, por lo tanto, no solo llegará a La Línea sin haber conocido el triunfo, sino además con la baja del gallego Pedro Mosquera, uno de los fichajes estrella de esta temporada.

Mosquera, formado en la cantera del Real Madrid, llegó a debutar con el primer equipo. Posteriormente desarrolló su carrera en Primera y Segunda en las filas del Getafe CF, Elche CF, Deportivo de la Coruña y SD Huesca, jugando 300 partidos entre las dos categorías en los últimos diez años. En las últimas tres campañas, con el conjunto osense, sumó 100 partidos tanto en Primera como en Segunda, por su condición de titular habitual.

BALONCESTO

España sufre ante Bélgica su primer tropiezo en el Eurobasket



AUTOMOVILISMO

Verstappen gana en casa. Alonso acaba sexto y Sainz es octavo

ALGECIRAS CLUB DE FÚTBOL

● El capitán algecireño, clave en la victoria ante el Rayo Majadahonda, cumple una temporada más con su tradicional cita con el gol ● "La identidad del equipo sigue intacta", destaca

Iván Turrillo y diez más

Alessio González

Iván Turrillo no cumple años, celebra temporadas y la 2022/23 la ha empezado a lo grande. El capitán del Algeciras CF abrió la veda de la primera victoria del curso para los albirrojos el pasado sábado ante el Rayo Majadahonda. El centrocampista dio el primer alegrón al Nuevo Mirador con un tanto marca de la casa, con ese coraje que desprende en el césped y con el que siempre se ha identificado la afición.

Muchos van y vienen cada verano en el Algeciras, pero ahí sigue Iván Turrillo Caballero, el santo y seña de un club que ya sabe lo que es defender la camiseta rojiblanca en tres décadas distintas desde que vivió su bautizo oficial en la ya lejana temporada 2007/8.

No es que Iván sea un goleador nato, pero casi todos los años suma varios goles. El de El Cobre estuvo cerca de la decena de tantos la campaña del ascenso a Segunda B en Socuéllamos y consiguió cinco dianas la inolvidable temporada en la que los algeciritas acariciaron el salto a Segunda en Almendralejo en 2021. En la puesta de largo de la Primera Federación, Iván amasó 33 encuentros -una vez más siendo pieza clave- aunque estuvo algo más reñido con el gol y solo hizo uno: curiosamente el tanto de la victoria en el Clásico ante la Balaña en el Nuevo Mirador, un rival especial al que le tiene tomada la medida.

El capi ha empezado como titular con Borja en el centro del campo, donde gente como Pepe Mena, Unai Veiga o Juan Serrano



Iván celebra con Romero su gol ante el Rayo Majadahonda.

van a achuchar para hacerse un sitio. Ania apostó por dar continuidad al equipo del estreno liguero y el Mirador hizo su magia para que la fórmula volviese a funcionar.

"Después de perder en Fuenlabrada estábamos un poco nervio-

so y no se trabaja igual durante la semana -reconoce el algecireño-, pero sabíamos que teníamos dos partidos seguidos en casa y que aquí con nuestra afición somos fuertes y los que vienen sufren", expresó Iván tras el triunfo.

El algecireño vio convicción en el vestuario. "Desde el calentamiento, que salimos a tope, vi al equipo muy enchufado. Fue de los mejores calentamientos que he visto", confesó.

Para Iván, "el resultado en el descanso se quedó un poco cor-

to" aunque valora el sacrificio del colectivo en la segunda mitad para saber mantener la renta ante un rival que no se dio por vencido. "Ellos con el gol nos metieron el nerviosismo en el cuerpo, acumularon mucha gente arriba y llegaron. Te hacen sufrir como es normal, pero también nos valen así los tres puntos".

Iván Turrillo
Capitán del Algeciras CF

El club lo ha hecho fenomenal: mantuvo la base y los refuerzos se tienen que acoplar"

Iván comparte la idea de que este Algeciras irá "a más" con el paso de las jornadas. "Yo suelo hablar con los aficionados en el día a día y se lo digo a todo el mundo: el club lo ha hecho fenomenal dejando la base que teníamos, con algunos de los mejores jugadores de la categoría, y los refuerzos se tienen que hacer al equipo porque el mister tiene muchos mecanismos y hay que adaptarse", explicó. "Cuando pasen las jornadas, el equipo se verá más compacto. Las ideas las tenemos, se ha visto claro, y la identidad en casa sigue intacta".

Para el gran capitán no hay razón para la duda: "A mí la plantilla me encanta y personalmente creo que vamos a luchar como el año pasado para estar lo más arriba posible. Equipo, si nos respetan las lesiones, tenemos. A disfrutar la victoria y a seguir trabajando".

Los nuevos jugadores del Algeciras alucinan con el ambiente del Mirador

A. G.

Un futbolista no sabe realmente qué es jugar en el Algeciras CF hasta que no palpa a su afición. Los nuevos fichajes para la temporada 22/23 conocieron el pasado sábado la atmósfera de un partido de fútbol en el Nuevo Mirador y terminaron pren-

dados. Con alrededor de 5.000 corazones bombeando algeciritismo en las gradas, el estadio dio la bienvenida a la competición de la mejor forma posible con una victoria ante el Rayo Majadahonda.

Dos de los protagonistas en el once inicial dejaron de manera pública su impresión por lo vivi-

do en el estreno casero como algeciritas. "En pocos segundos te das cuenta de que el estadio Nuevo Mirador es de esos sitios que disfrutas haciendo lo que más te gusta. Espectacular ambiente de fútbol", manifestó David Martín. El extremo, que agradó en la primera parte desde la banda izquierda, se tuvo

que retirar poco antes del descanso al sentir un pinchazo muscular. Está a la espera de pruebas para conocer el alcance de la posible lesión.

César García, otro de los nuevos, se estrenó titular por la banda derecha. El canterano del Sporting de Gijón alucinó con el embrujo de su hinchada.

"Me habían hablado de la afición, pero sinceramente me sorprendió bastante", confesó. "Apoyan mucho al equipo y al final, cuando necesitábamos ese empujón para conseguir la victoria, se notó muchísimo", agradeció.

No fueron los únicos en descubrir cómo se vive un partido en La Menacha. Las caras de Albarrán, Amoah, Elejalde, Veiga y compañía lo decían todo tras el pitido final, cuando la plantilla albirroja se quedó sobre el verde para saludar a sus incondicionales.

DEPORTES

FÚTBOL ► LIGA DE CAMPEONES

Efe MADRID

La más importante competición continental de clubes inicia su andadura con Estambul como meta, condicionada en su recorrido por el Mundial de Qatar 2022, con el Real Madrid, vigente campeón, como rival a batir, plagada de enfrentamientos de renombre desde el principio y con las principales estrellas del fútbol mundial en la escena, a excepción de Cristiano Ronaldo.

El trono que posee el conjunto blanco, el más laureado de la Liga de Campeones y el vacío que deja en el evento el astro portugués marcan la puesta en marcha de este desafío que apila sus fechas por la disputa, en el meollo del curso, del Campeonato del Mundo de selecciones.

La forma en la que el Real Madrid atravesó cada tramo hasta llegar al trofeo permanecerá en la historia de la Champions. El decimocuarto éxito madridista realizó el encanto y la preponderancia de un torneo en el que todo puede pasar. Donde cualquiera puede aspirar al título independientemente de la inversión que cada temporada inflama el potencial de los clubes.

Los equipos se han reforzado notablemente. Entre ceja y ceja la conquista de la Copa más valorada en el Viejo Continente, la que da sentido al trabajo a lo largo del ejercicio y el que abriga el currículum de los futbolistas. Sin embargo, la presente edi-

● La mística del campeón en su torneo predilecto, de nuevo a prueba ante City, PSG, Bayern... o Barcelona

Con el Real Madrid a batir y sin Cristiano

ción de la Liga de Campeones echará de menos a Cristiano. El astro luso ha hecho todo lo posible por prolongar su aventura en una cita europea de la que ha formado parte durante casi dos décadas. No le dio al Manchester United en la Premier para estar incluido en el cartel del evento y se quedó fuera. También Ronaldo, ganador cinco veces del trofeo, el que más partidos ha disputado y el máximo goleador en la historia.

Nadie ha marcado más goles que el atacante portugués que acumula 140 tantos en los 183 partidos que ha disputado. Sus perseguidores, aún distantes de sus cifras, disputarán la presente edición. El argentino del París Saint Germain, Leo Messi, es su gran amenaza. Tiene quince menos, 125. Y después, el gran refuerzo del Barcelona, el polaco Robert Lewandowski y Karim Benzema, que acumulan 86.

Sin Cristiano, mudado con su equipo a la Liga Europa, echa a andar la Champions esta semana con la primera jornada de la fase de grupos que tiene fijada su conclusión en noviembre, para cuando está prevista la configuración de las eliminatorias de octavos que comenzarán en el 2023, después de la cita de Qatar.

De entrada, el campeón visita Glasgow para medirse al Celtic, el Manchester City de Erling Haaland acude a Sevilla, al Sánchez-Pizjuán y la Juventus a París, para hacer frente al PSG de Messi, Mbappe y Neymar.

Además, el Liverpool, otro de los aspirantes en los últimos años, arranca en Nápoles y el Bayern Múnich protagoniza un duelo de enjundia en Milán, frente al Inter. El nuevo Barcelona, reforzado, apunta con grandes expectativas después del fiasco del pasado curso. Recibe al Viktoria Plzen checo el mismo día

APUNTES

VIAJE

Carlo Ancelotti repite la lista de convocados

El técnico italiano Carlo Ancelotti repite la convocatoria del Real Betis para el estreno del Real Madrid en la Liga de Campeones, mañana ante el Celtic en Glasgow, con las ausencias por lesión de los defensas Jesús Vallejo y Odozorola.

ÁRBITRO

El suizo Scharer pitará mañana en Glasgow

El suizo Sandro Scharer arbitrará el partido que disputarán el Celtic de Glasgow y el Real Madrid en Celtic Park. Es un profesor de 34 años y árbitro FIFA desde 2015.

que el Atlético Madrid espera al Oporto.

Cuatro años después, el Celtic, que llegó a ser campeón en 1966-67 y finalista tres años después, regresa a la principal competición de clubes como primer adversario del campeón, el Real Madrid. El choque será en Glasgow donde el cuadro verdiblanco ganó en la única ocasión en la que se enfrentaron, en 1979-80 (2-0) aunque después fue eliminado por el representante español que remontó en la vuelta.

El impulso y la preponderancia que ha adquirido Haaland es uno de los alicientes de la competición. Brilló ya en el Borussia Dortmund pero ha explotado en su estreno en la Premier con el City. El azar ha hecho coincidir en el mismo cuarteto, el G, al noruego con su antiguo club aunque el estreno del cuadro de Pep Guardiola en la Champions, el reto que se le resiste desde que salió del Barcelona, será en el estadio Sánchez Pizjuán ante el Sevilla, debilitado por sus bajas y con un arranque de curso bajo sospecha. Haaland fue entonces el verdugo del representante español. Ahora su gran amenaza.

El Dortmund, mientras empezará con la visita del Copenhagen que logró su pase desde la fase previa a última hora.

El martes se completará el programa con el debut del París Saint Germain. Un nuevo intento para el conjunto que ahora dirige Christophe Galtier con Kylian Mbappe de nuevo.

REMATES

El Udinese destroza a la Roma de Mourinho con una justa goleada (4-0)

ITALIA. Dos errores individuales, el de Karsdorp y el de Rui Patrício, y un Udinese gigante le costaron al Roma de José Mourinho su primera derrota (4-0) de la campaña, contundente, ante un rival que mereció la victoria después de un gran partido a nivel colectivo que no hizo sino confirmar las buenas sensaciones de un equipo que solo perdió en su estreno ante el Milan, actual campeón. El equipo de Andrea Sottil se impuso con los goles de Udogie, Samardzic, Pereyra y Lovric.

Dani Olmo, de cuatro a seis semanas de baja por una lesión de rodilla

ALEMANIA. El delantero español del Leipzig Dani Olmo, que se lesionó el sábado en el encuentro ante el Eintracht Fráncfort, estará de cuatro a seis semanas de baja, según anunció el club alemán. Olmo tuvo que abandonar el terreno de juego a los once minutos y fue sustituido por Emil Forsberg. El jugador fue sometido ayer a diversas pruebas que detectaron una rotura parcial del ligamento interno de la rodilla izquierda.



PETER POWELL / EFE

Bruno Fernandes, Rashford y Antony frenan al líder

INGLATERRA. Sometido durante muchos momentos del partido por el Arsenal, el Manchester United ofreció una demostración de eficacia, contragolpe y talento, personificado en

los pases de Bruno Fernandes, sin el que nada había sido posible, y en los dos goles de Marcus Rashford con los que desbordó y discutió al líder de la clasificación (3-1), al que frenó tras cinco triun-

fos segundos y al que frustró un pleno histórico, en el estreno con un gol de Antony, el fichaje de 100 millones del club de Old Trafford. Una buena carta de presentación del brasileño (en la imagen).

El ecuatoriano Valencia cierra la goleada del Amberes

BÉLGICA. El atacante ecuatoriano Anthony Valencia aprovechó los minutos que dispuso ayer para cerrar la goleada del Amberes, líder imparable de la Liga belga, ante el Westerlo (3-0). Valencia saltó al césped del Bosuilstadion a los 76 minutos para reemplazar al neerlandés Calvin Stengs y seis después completó el triunfo que con anterioridad habían encarrilado el también neerlandés Vincent Janssen, de penalti, y el japonés Koji Miyoshi.

El Stade Rennais se atasca frente a un muy buen Troyes

FRANCIA. Ni con un jugador más durante una hora, el Stade Rennais fue capaz de superar al Troyes en estadio de l'Aube (1-1) y enderezar su rumbo en una Ligue 1 que dominan el PSG y el Marsella. El Troyes se puso en ventaja con el tanto del canadiense Ike Ugbo tras recibir un pase de Rony Lopes, pero la roja que vio Salmier le obligó a defenderse. Santamaria hizo el empate final.

FÚTBOL ▶ LIGA SANTANDER

Cómoda victoria del Villarreal en Valencia

● El Elche no pudo contrarrestar el efectivo juego amarillo

Villarreal
0
Elche

Villarreal: Rulli, Kiko Femenia (Mendi, 79), A. Bion, Pau Torres, Pedraza, Yerem Pino (Chikwueze, 65), Capoue, Parejo, Lo Celso (Coquelin, 79), Gerard Moreno (Álex Baena, 65) y Jackson (Morales, 46).

Elche: Edgar Badía, Pascual, Roco, Blázquez, Cerc, Tete Morente (Josan, 71), Mascareu, Raul Guti (Giménez, 46), Couado Domingos Quina, 71, Ponce (Pere Mila, 57) y Boyé (Roger, 57).

Goles: 1-0 (26') Gerard Moreno, 2-0 (37') Lo Celso, 3-0 (89') Coquelin, 4-0 (93') Morales.

Árbitro: Ortiz Arias (madrieno). Amonestó a Jackson, Pere Mila y Roco.

Incidencias: Partido disputado en el Ciudad de Valencia a las 18.00 horas. La Cerámica, ante 13.915 espectadores.

Alfonso Gil (Efe) VALENCIA

El Villarreal obtuvo una victoria cómoda ante el Elche en un choque que encarriló en la primera parte, que controló en la segunda ante un rival más dominador y que cerró en los últimos compases de juego con dos goles más. Ambos equipos ratificaron la tendencia inicial de la temporada: el Villarreal juega bien y todavía no ha perdido, el Elche no rinde como quisiera y todavía no ha ganado.

En la primera mitad, el Villarreal impuso su ley de principio a fin, con varias ocasiones de gol, dos tantos obra de Gerard Moreno y Lo Celso, y un Elche que no tuvo opciones en ataque.

El Villarreal se adueñó del partido controlando el balón cerca de la portería del conjunto ilicitano. En



Pedraza espera la entrada de Tete Morente para desbordarlo.

frente, el Elche, no fue capaz de enviar balones largos a los argentinos Boyé y Ponce para inquietar la meta de su compatriota Rulli.

Tras varias paradas de mérito del visitante Edgar Badía, un rechazo del portero del Elche fue aprovechado por Gerard Moreno para abrir el marcador. Nueve minutos después, un trallazo cruzado de Lo Celso se coló por la escuadra de la meta local y dio una ventaja solvente para el Villarreal.

El Elche, tras el 2-0, jugó más cerca de la meta del Villarreal, pero sin profundidad. Tras el descanso,

el Elche recuperó la posesión del balón, pero no la profundidad, lo que provocó que el Villarreal se sintiera cómodo sin sufrir y bien posicionado a la espera de salir en velocidad y cerrar el encuentro.

En los diez minutos finales, el Elche mantuvo su dinámica de juego, pero el Villarreal encontró espacios para marcar al contragolpe. El 3-0 llegó en el minuto 89 en un remate de Coquelin cuando las contras locales eran ya más frecuentes y Morales cerró el encuentro en el minuto 93 cantando gol en su antiguo hogar.

Braithwaite da aire al Espanyol en Bilbao

Athletic
Espanyol

Athletic: Unai Simón, De Marcos, Vivian, Yeray Lekue (Morcillo, 84), Vesga, Sancet (Vencedor, 71), Munia, Nico Williams (Guruzeta, 56), Iñaki Williams (Raul García, 71) y Berenguer.

RCD Espanyol: Álvaro Fernández, Óscar Gil, Caero (Omar, 70), Cabrera, Brian Oliván, Edu Expósito (Keid Bare, 46), (Simón, 81), Vini Souza, Puado (Lazo, 70), Darder, Braithwaite (Dani Gómez, 86) y Joseu.

Goles: 0-1 (83') Braithwaite.

Árbitro: Juan Martínez Munuera (valenciano). Amonestó a Sancet, De Marcos, Vencedor, Cabrera y Dani Gómez.

Incidencias: Partido de la cuarta jornada de La Liga disputado en San Mamés con 41.574 aficionados en las gradas.

Iñaki Benito (Efe) BILBAO

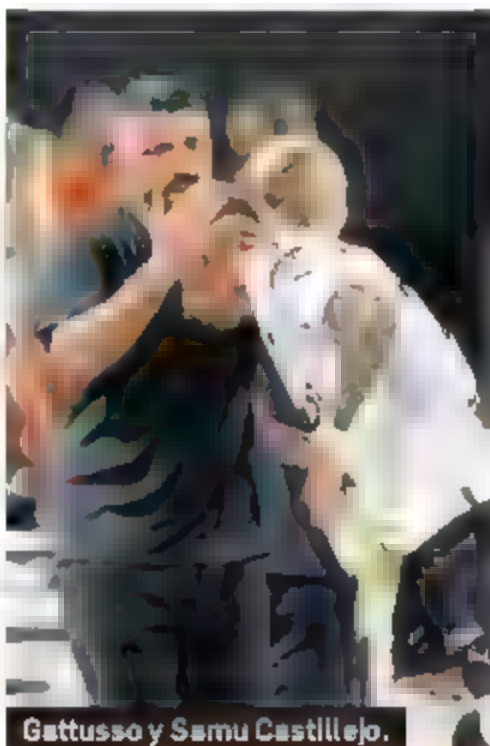
Un gol de Martin Braithwaite dio al Espanyol su primera victoria del curso en San Mamés y apagó la euforia de un Athletic que con esta derrota, la primera del campeonato, perdió la ocasión de afianzarse en zona de Liga de Campeones. El delantero danés, fichado esta misma semana del Barcelona, tuvo el debut soñado como futbolista blanquiazul. Resolvió con fuerza y calidad prácticamente la única llegada al área del Espanyol y dio a los de Diego Martínez tres puntos de oro en un momento muy delicado. El Athletic, por su parte, no tuvo la claridad suficiente para generar peligro y se fue apagando con el paso de los minutos.



Braithwaite, en San Mamés.

LIGA SANTANDER	
JORNADA 4	
Athletic Club-Espanyol	0-1
Celta-Cádiz	3-0
Mallorca-Girona	1-1
Osasuna-R. Vallecana	2-1
Real Madrid-Betis	2-1
Real Sociedad-Al. Madrid	1-1
Sevilla-Barcelona	0-3
Valencia-Getafe	5-1
Villarreal-Elche	4-0
Valladolid-Almería	21-00

CLASIFICACIÓN							
EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Real Madrid	12	4	4	0	0	11	4
2. Barcelona	10	4	3	1	0	11	1
3. Villarreal	10	4	3	1	0	9	0
4. Betis	9	4	3	0	1	7	3
5. Osasuna	9	4	3	0	1	6	3
6. Athletic Club	7	4	2	1	1	5	1
7. Al. Madrid	7	4	2	1	1	5	3
8. Celta	7	4	2	1	1	7	6
9. Real Sociedad	7	4	2	1	1	4	5
10. Valencia	6	4	2	0	2	6	3
11. Mallorca	5	4	1	2	1	4	3
12. Girona	4	4	1	1	2	4	4
13. Almería	4	3	1	1	1	4	4
14. R. Vallecana	4	4	1	1	2	3	4
15. Espanyol	4	4	1	1	2	4	7
16. Sevilla	1	4	0	1	3	3	8
17. Valladolid	1	3	0	1	2	1	8
18. Elche	1	4	0	1	3	1	9
19. Getafe	1	4	0	1	3	2	11
20. Cádiz	0	4	0	0	4	0	10



Gattuso y Samu Castillejo.

LIGA SMARTBANK	
JORNADA 4	
Alavés-Las Palmas	1-1
Andorra-Granada	1-0
Burgos-Cartagena	1-0
Huesca-Ibiza	3-0
Leganés-Eibar	2-1
Málaga-Albacete	1-2
Ponferradina-Sporting	1-3
Tenerife-Racing	1-0
Villarreal B-Mirandés	3-0
Zaragoza-Lugo	1-2
Oviedo-Levante	21-00

CLASIFICACIÓN							
EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Albacete	10	4	3	1	0	6	3
2. Granada	9	4	3	0	1	7	1
3. Las Palmas	8	4	2	2	0	7	1
4. Sporting	8	4	2	2	0	8	3
5. Alavés	8	4	2	2	0	5	3
6. Burgos	8	4	2	2	0	2	0
7. Villarreal B	7	4	2	1	1	7	5
8. Eibar	7	4	2	1	1	6	5
9. Lugo	7	4	2	1	1	5	4
10. Oviedo	6	3	2	0	1	2	1
11. Cartagena	6	4	2	0	2	6	6
12. Ponferradina	6	4	2	0	2	6	7
13. Andorra	6	4	2	0	2	3	6
14. Levante	5	3	1	2	0	2	0
15. Huesca	4	4	1	1	2	6	5
16. Tenerife	4	4	1	1	2	3	5
17. Leganés	3	4	1	0	3	3	5
18. Málaga	3	4	1	0	3	4	8
19. Zaragoza	2	4	0	2	2	1	3
20. Ibiza	1	4	0	1	3	2	8
21. Mirandés	1	4	0	1	3	2	8
22. Racing	0	4	0	0	4	0	6

El Valencia, un vendaval ante el flojo Getafe

5
1
Valencia
Getafe

Valencia: Mamardashvili, Thierry Correia, Comert, Diakhaby (Mosquera, 74), Lato (Fouquier, 70), Guzmán, Nico (Ameda, 70), Yunus, Samu Castillejo (Ilaix Moriba, 70), Lino y Marcos André (Hugo Duro, 24).

Getafe: David Soria, Juan Iglesias, Djené (Mitrovic, 28), Duarte, Angileri, Arambarri, Seoane (Gastón Álvarez, 48), Añé (Maksimovic, 46), Portu (Munir, 48), Borja Mayoral y Enes Ünal (Mata, 77).

Goles: 1-0 (7') Lato, 2-0 (14') L. no, 3-0 (16') Samu Castillejo, 4-0 (65') Nico, 5-0 (67') Hugo Duro, 5-1 (78') Gastón Álvarez.

Árbitro: Munuera Montero (andaluz). Amariña a Castillejo, Añé, Borja Mayoral, Munir y Mitrovic. Expulsó por doble amarilla a Ilaix Moriba (88') y a Arambarri (94').

Efe VALENCIA

El Valencia goleó con solvencia y buen juego al Getafe en Mestalla en un duelo que quedó resuelto en el primer cuarto de hora con tres goles locales que desarmaron a un equipo madrileño sin argumentos sobre el terreno de juego y que en la segunda vio cómo el equipo de Gennaro Gattuso aumentaba su ventaja.

Abde debuta sirviendo el gol del triunfo

2
Osasuna
Rayo V.

Osasuna: Sergio Herrera, Nacho Vidal, Jona, García, David García, Juan Cruz, Chimy Ávila (Rubén García, 71), Moncayo (Abde, 81), Lucas Torró (Darko, 52), Moi Gómez (Pablo Ibáñez, 81), Amar, Oroz, Budimir (Kike García, 81).

Rayo Vallecano: Dimitrievski, Badi Lejeune, Catena, Fran García, Saiz (Isi, 48), Óscar (Comesaña, 71), Ciss, Álvaro García, Camello (Falcão, 81), Trejo.

Goles: 1-0 (55') Amar, 1-1 (75') Lejeune, 2-1 (90') Rubén García.

Árbitro: Muñoz Ruiz (gallego). Amariña a Unai García, Juan Cruz, Álvaro y Ciss.

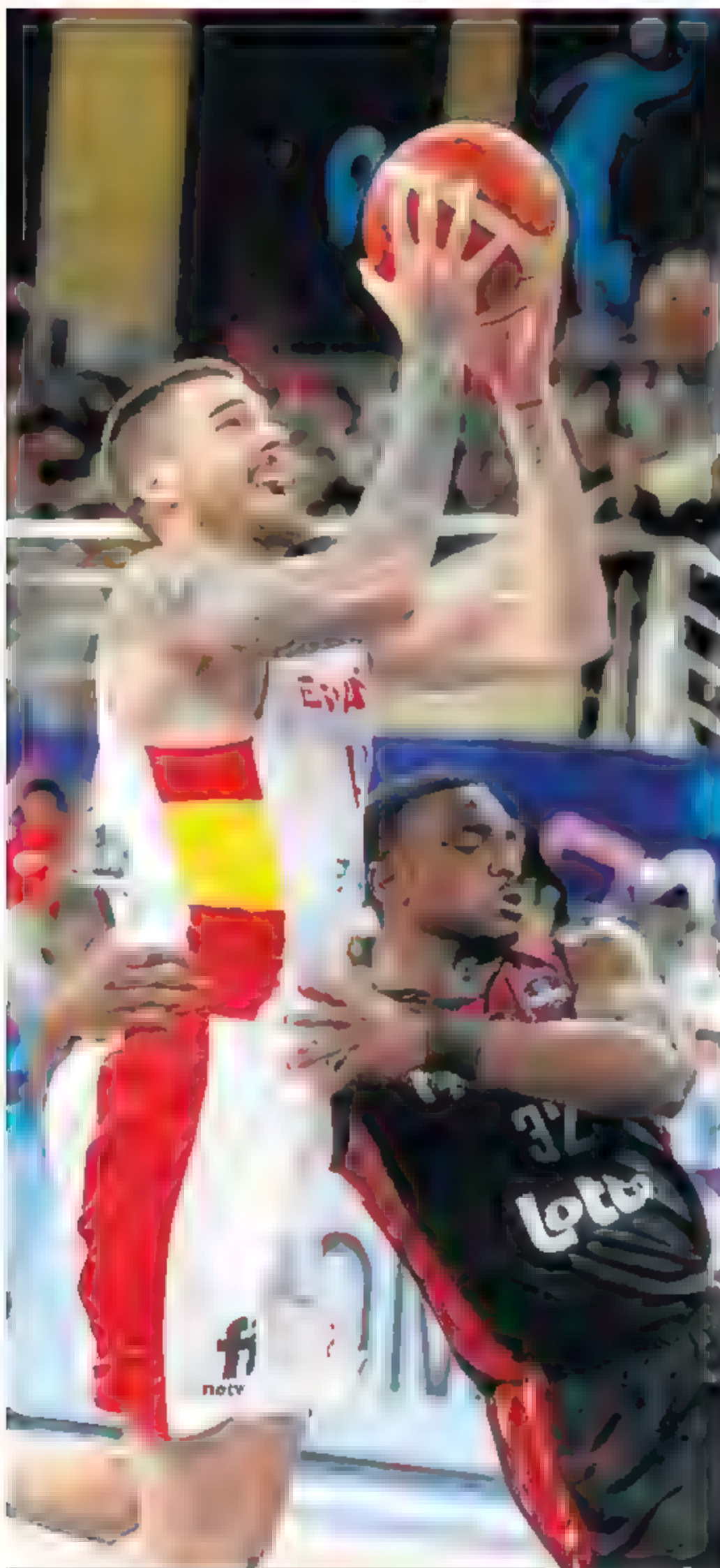
Incidencias: Estadio de E. Sadar, 18.745 espectadores.

Efe PAMPLONA

Osasuna firmó la tercera victoria de la temporada a costa del Rayo Vallecano gracias al tanto *in extremis* de Rubén García tras una gran jugada del debutante Abde.

DEPORTES

BALONCESTO EUROBÁSKET 2022



Juancho Hernangómez trata de lanzar agarrado por Obasohan.

Tropezó inesperado contra Bélgica

● España, con problemas en ataque y falta de actitud defensiva, encaja su primera derrota en el torneo

España

11+22+21+19

Bélgica

15+17+15+16

Brown	11	Lecomte	20
Parra	3	Gillet	14
Juancho	11	Obasohan	11
López-Arostegui	7	Vanwijn	8
Willy	18	Bako	10
Rudy Fernández	2	Blaženbergh	3
Pradista	3	De Zeeuw	2
Garuba	6	Libert	2
Jaime Fernández	6	Mwema	6
Alberto Díaz	1	Tabu	6
Brizuela	6	Tumba	1

Árbitros: Lanzañini (italiano), Zapolski (polaco) y Gurion (israelí). Sin eliminados.
Incidencias: Partido correspondiente a la tercera jornada del Grupo A del Eurobasket disputado en el Tbilisi Arena de Tiflis ante unos 1.000 espectadores.

Efe TIFLIS

España tropezó ante Bélgica al perder por 73-83 en la tercera jornada del Eurobasket, en un partido en el que nunca se sintió cómoda, en el que no dominó el rebote y en el que el ataque nunca encontró el ritmo adecuado para ser efectivo.

La teórica menor amenaza y superioridad física belgas no le sentaron bien al combinado nacional, que menguó su agresividad defensiva en la puesta en escena. También tuvo problemas en el aro contrario con faltas de ideas y escasa puntería en el tiro. El resultado fue un 9-15 al final del primer cuarto sin que Willy Hernangómez pudiera demostrar su supe-

rioridad y sin que Lorenzo Brown encontrara el ritmo adecuado.

El seleccionador español, Sergio Scariolo, no encontró el quinteto que provocara la reacción hasta el segundo cuarto, en el que puso en liza un equipo bajito, para arreglar la superioridad reboteadora belga con 14 rechaces (7+7) en los primeros diez minutos por sólo seis de sus jugadores (5+1). España puso más velocidad en la pista, más agresividad, más anticipación, en defensa y en ataque, y firmó un parcial de 12-0 en casi cinco minutos, pasando de 14-17 a 26-17, con Brizuela entre los destacados.

El bache pareció superado y el técnico volvió a rehacer el quinteto titular, pero salvo Willy Hernangómez nadie dio un paso adelante y el marcador volvió a igualarse al final del segundo cuarto con 33-32. Guillet, con nueve puntos, y Lecomte, con ocho, fueron las principales amenazas belgas, mientras que Willy Hernangómez, que firmó 11 puntos, y Brizuela, que logró seis, fueron los más acertados al descanso.

El paso por vestuarios no mejoró el tempo ofensivo del cuadro

Sergio Scariolo
SSeleccionador nacional

Con tanta gente nueva, cuando no has vivido estas situaciones igual te hace falta un bofetón"

español, al que los segundos en ataque le caían como losas sin que apareciera ventaja alguna para sumar puntos. Con problemas en defensa y con bajos porcentajes de acierto en el lanzamiento, la selección se mantuvo a base de individualidades, de fogonazos de calidad de Juancho Hernangómez, de su hermano Willy o de Brown, mientras que Bélgica siguió con Gillet y Lecomte enchufados.

Otro zarpazo de Bélgica, con buena circulación de balón en ataque, le puso de nuevo por delante en el marcador, 49-52, para acabar el cuarto con 54-57.

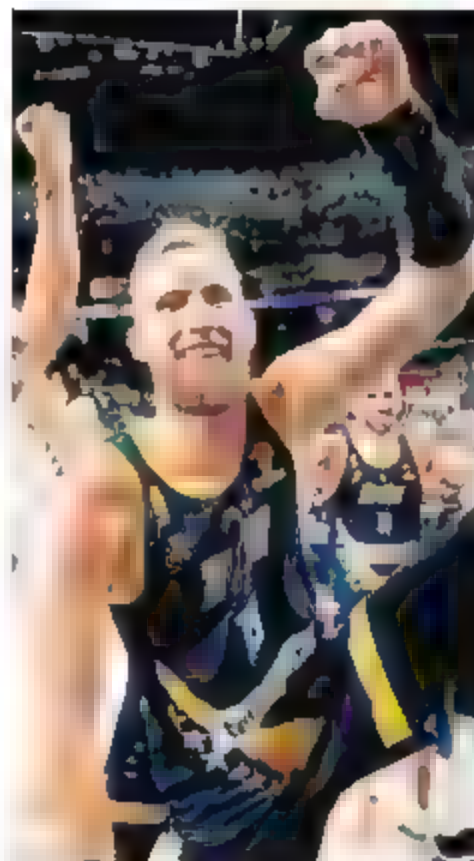
Sin acabar de solucionar el problema del rebote, España apostó por redoblar esfuerzos en defensa, lo que le permitió mejorar también en ataque con sendos triples de Joel Parra y López-Arostegui, pero el rival pagó con la misma moneda con dos triples de Tabu y Obasohan: 60-65 (en el minuto 33. El empate a 65 puntos aventuró un final de infarto con los dos equipos alternando aciertos y errores. Brown y Willy Hernangómez fueron la única amenaza española, mientras que Lecomte se convirtió en una pesadilla.

A falta de dos minutos, con 73-78, Guillet clavó un triple como un puñal en las aspiraciones del equipo español, que tiró los últimos segundos del partido por su precipitación hasta el 73-83 definitivo. Hoy toca descanso para el combinado nacional, que mañana se mide con Montenegro (16:15).

Lituania cae tras dos prórrogas y Bosnia supera a Eslovenia

Lituania cayó ante Alemania en un disputado partido en la segunda prórroga por 107-109, en un duelo con polémica en el que los bálticos encadenaron su tercera derrota y se quedan ya sin margen de error sin quieren seguir adelante. La polémica vino porque en un choque tan ajustado una técnica al banquillo alemán fue saldada sin tiro libre para Lituania. Alguien se olvidó y su Federación presentó una reclamación. Mientras, el conjunto germano sumó su tercera victoria sobreviviendo a los 34 puntos de Valenciunas gracias a los 32 de Wagner. Ahora se jugará el liderato del grupo contra Eslovenia, que perdió frente a una Bosnia sustentada en los 23 puntos de Roberson y en los 22 de Musa. El choque ante Lituania será decisivo para seguir adelante en el torneo. También sigue viva Montenegro, próxima rival de España, que derrotó a Bulgaria por 81-81, mientras que Georgia tomó aire con su victoria frente a Turquía por 83-88 para estrenar su casillero de triunfos en este Eurobasket en el que es uno de los anfitriones de la primera fase. El partido tuvo también dos prórrogas y se decidió por una antideportiva de Osman y la técnica descalificante al técnico turco.

rato del grupo contra Eslovenia, que perdió frente a una Bosnia sustentada en los 23 puntos de Roberson y en los 22 de Musa. El choque ante Lituania será decisivo para seguir adelante en el torneo. También sigue viva Montenegro, próxima rival de España, que derrotó a Bulgaria por 81-81, mientras que Georgia tomó aire con su victoria frente a Turquía por 83-88 para estrenar su casillero de triunfos en este Eurobasket en el que es uno de los anfitriones de la primera fase. El partido tuvo también dos prórrogas y se decidió por una antideportiva de Osman y la técnica descalificante al técnico turco.



Musa celebra el triunfo de Bosnia.

CLASIFICACIÓN

Grupo A					
Bulgaria-Montenegro	81-81				
España-Bélgica	73-83				
Turquía-Georgia	83-88				
Equipo	J	G	P	PF	PC
1 España	3	2	1	277	234
2 Turquía	3	2	1	258	243
3 Montenegro	3	2	1	235	223
4 Bélgica	3	2	1	232	225
5 Georgia	3	1	2	228	252
6 Bulgaria	3	0	3	255	308

Grupo B					
Lituania-Alemania	107-109				
Eslovenia-Bosnia	93-87				
Francia-Hungría	78-74				
Equipo	J	G	P	PF	PC
1 Alemania	3	3	0	277	252
2 Eslovenia	3	2	1	288	270
3 Bosnia H.	3	2	1	274	270
4 Francia	3	2	1	218	223
5 Lituania	3	0	3	285	278
6 Hungría	3	0	3	247	278

Grupo C					
Croacia-Estonia	14-15				
Gran Bretaña-Grecia	17-00				
Ucrania-Italia	21-00				
Equipo	J	G	P	PF	PC
1 Ucrania	2	2	0	184	134
2 Grecia	2	2	0	174	166
3 Croacia	2	1	1	171	154
4 Italia	2	1	1	164	147
5 Estonia	2	0	2	135	157
6 Gran Bretaña	2	0	2	128	178

Grupo D					
Polonia-Israel	14-00				
R. Checa-Países Bajos	17-30				
Serbia-Finlandia	21-00				
Equipo	J	G	P	PF	PC
1 Serbia	2	2	0	181	144
2 Israel	2	2	0	183	154
3 Finlandia	2	1	1	178	148
4 Polonia	2	1	1	158	173
5 Rep. Checa	2	0	2	152	180
6 Países Bajos	2	0	2	143	174

DEPORTES

MOTOCICLISMO ► GRAN PREMIO DE SAN MARINO



De izquierda a derecha, Aron Canet, Alonso López y Augusto Fernández, el podio de Moto2 en el circuito de Misano Adriático.

DANILO DI GIOVANNI - EFE

Pleno español en Moto2

● Alonso López lideró el podio en Misano por delante de Canet y Augusto Fernández, nuevo líder del Mundial ● Bagnaia y Foggia, otros triunfadores

Juan A. Lladós (Efe) MISANO

Alonso López (Boscoscuro) consiguió su primera victoria en el Campeonato del Mundo al ganar el Gran Premio de San Marino de Moto2, categoría en la que hubo pleno español, por delante de Aron Canet (Kalex) y Augusto Fernández (Kalex), que es el nuevo líder del Mundial con cuatro puntos de ventaja sobre el japonés Ai Ogura (Honda).

Alonso López ya sorprendió al autor de la pole, el italiano Celes-

tino Viatti (Kalex) para ponerse líder de inicio. Tiró fuerte de inicio en una carrera que perdió muchas unidades en ese primer giro. A ritmo de vuelta rápida Alonso López intentó escaparse, pero tras su estela estaba unos rivales complicados de dejar atrás. Jorge Navarro (Kalex) se quedó fuera de carrera al sufrir una nueva caída. El piloto de Boscoscuro no cejó en su empeño de buscar su primera victoria en el campeonato y décima a décima de segundo consiguió abrir un

pequeño hueco que llegó a casi el segundo en la octava vuelta sobre Arenas.

Pero la mayor sorpresa de la carrera estaba por llegar. Celestino Viatti se fue por los suelos en la curva cuatro al forzar demasiado los frenos y perder la rueda delantera, su quinto cero de la temporada, que dejaba el camino expedito a todos sus rivales por el título, en particular al japonés Ai Ogura y al español Augusto Fernández. Poco a poco Alonso López consolidó su ventaja camino

de la primera victoria de su carrera deportiva, con Aron Canet y Albert Arenas pugnando por la segunda posición, por delante del dúo formado por Ai Ogura y Augusto Fernández, quien a menos de tres vueltas para el final superó a Arenas, cuarto, con el japonés en la quinta posición.

En MotoGP, Francesco Pecco Bagnaia (Ducati) volvió a ganar, encadenando su cuarta victoria consecutiva, por apenas 34 milésimas de segundo sobre su compatriota Enea Bastianini (Ducati).

ti) para hacer historia al ser el primer piloto de la marca transalpina que logra un hito semejante. Loris Capirossi, Casey Stoner, Valentino Rossi o Jorge Lorenzo no lograron tal marca con la Ducati en una misma temporada como ha hecho él y se acerca cada vez más al líder del Mundial, el francés Fabio Quartararo (Yamaha), quinto ayer, con el español Aleix Espargaró (Aprilia) sexto. Y eso que no lo tuvo fácil Bagnaia, pues no hubo órdenes de equipo en Ducati y Bastianini intentó superar al que será su compañero de equipo en 2023 en una última vuelta frenética sin conseguirlo.

Bagnaia no tardó en ponerse líder y fue consolidando con el pa-

Jaume Masià e Izan Guevara, nuevo líder de Moto3, fueron segundo y tercero en Misano

so de las vueltas su posición, siempre perseguido como sus sombras por Maverick Viñales (Aprilia) y Bastianini, quien pese a cometer un error y ceder terreno acabó peleando el triunfo en la última vuelta, sin éxito, a quien debe ser su compañero de equipo la próxima temporada.

En Moto3 el italiano Dennis Foggia (Honda) hizo lo que se esperaba de él y ganó la carrera por delante de los españoles Jaume Masià (KTM) e Izan Guevara (GasGas), que es el nuevo líder del campeonato al traicionarle los nervios al hasta ahora líder, su compañero de equipo, Sergio García Dols (GasGas), que acabó descalificado. Vio bandera negra por parte de Dirección de Carrera al considerar que estaba interfiriendo en el rendimiento de otros pilotos a pesar de tener vuelta perdida, lo que le descalificó inmediatamente y le obligó a entrar en sus talleres.

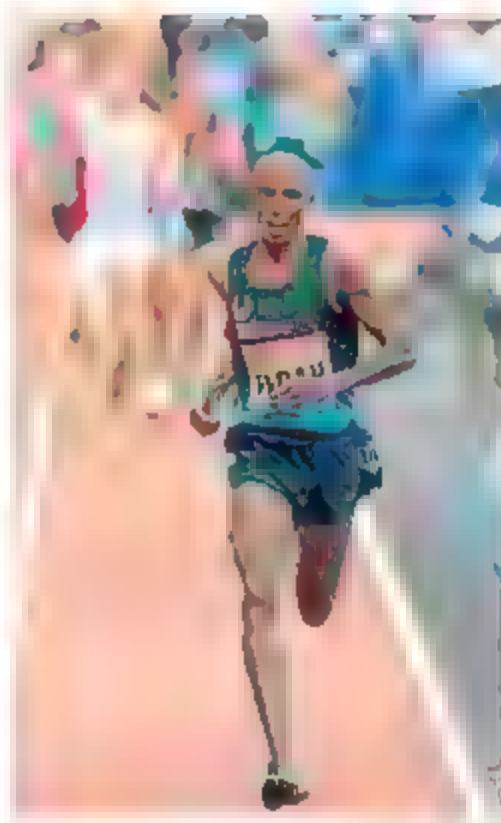
EN CORTO

Botin y Trittel resisten como terceros en el Campeonato del Mundo

VELA. La cuarta jornada del Campeonato del Mundo de las clases olímpicas 49er. y 49er.FX no fue positiva para las dos tripulaciones preolímpicas españolas, ya que la masculina formada por Diego Botín y Florian Trittel, bajó al tercer puesto de la general y la femenina Támara Echegoyen y Paula Barceló, al cuarto. La jornada de ayer, que se disputó en Saint Margarets Bay en Halifax (Canadá), retrasó casi dos horas la salida hasta que el viento del Sureste se estableció de 12 a 14 nudos (22 a 26 km/h). Aunque perdieron un puesto en la general, Botín y Trittel resistieron bien y sumaron un tercero, un 18º y un cuarto, totalizando 60 puntos y cediendo seis a los croatas Sime Fantela/Mihovic Fantela.

Mo Farah vuelve con victoria en el medio maratón de Londres

ATLETISMO. El británico Mo Farah, cuádruple campeón olímpico, volvió a la acción tras varios meses de baja con una victoria en el medio maratón de Londres, en el que en categoría femenina Eilish McColgan batió el récord de la prueba. Farah, que perdió en mayo la última prueba en la que había participado, sumó su tercer triunfo en la carrera de la capital con un tiempo de 1:01.49, una competición de nivel para el próximo maratón de Londres, que se disputará en octubre y en el que también retornará tres años después. "Es bueno estar de vuelta. Me encanta este circuito. Estoy emocionado", afirmó.



ANDY RAIN - EFE

Los Cavaliers confirman el fichaje de Donovan Mitchell

NBA. Los Cleveland Cavaliers, en los que juega el español Ricky Rubio, confirmaron el fichaje de Donovan Mitchell. Los Cavaliers se hicieron con Mitchell, la gran estrella de los Utah Jazz en los últimos años, a cambio de Collin Sexton, Lauri Markkanen y Ochai Agbaji, además de tres elecciones de primera ronda del draft. "El fichaje de Donovan Mitchell nos presentaba la increíble oportunidad de traer a Cleveland a uno de los All-Star más jóvenes y dinámicos de la NBA", dijo en un comunicado el presidente de operaciones de baloncesto de los Cavaliers, Koby Altman.

Oliver Wilson logra ocho años después su segundo título

GOLF. El inglés Oliver Wilson logró ayer, casi ocho años después del primero, su segundo título en el circuito europeo de golf (DP World Tour), al imponerse en el Made in Himmerland, disputado en Farso (Dinamarca). Wilson, de 41 años y número 748 del mundo al comienzo de la semana, ganó en Farso con 263 golpes totales (21 bajo par) y cuatro rondas de 66, 65, 65 y 67. Aventajó en uno al escocés Ewen Ferguson y en tres al noruego Kristian Krogh Johannessen. El también inglés Ross McGowan, que lideró el torneo los tres primeros días, terminó en la cuarta plaza a cuatro impactos.

DEPORTES

FÓRMULA 1 ► GRAN PREMIO DE LOS PAÍSES BAJOS

Verstappen triunfa en casa

● El holandés enlaza su cuarto triunfo consecutivo aprovechando la salida de un coche de seguridad ● Una nueva pifia de Ferrari condena a Sainz



Un mecánico de Ferrari trae la rueda trasera izquierda olvidada en la primera parada de Carlos Sainz para colocarla.

CHRISTIAN BRUNA / EFE

Efe MADRID

Max Verstappen (Red Bull) se impuso en casa, en el Gran Premio de los Países Bajos en el circuito de Zandvoort, donde Carlos Sainz (Ferrari) se le torció la carrera con un nuevo error de su equipo en boxes y una sanción de cinco segundos que le relegó a la octava plaza.

El líder del Mundial, que refuerza su posición al frente de la clasificación de pilotos con su décimo triunfo del año, cuarto consecutivo, estuvo acompañado en el podio por el británico George Russell (Mercedes) y Charles Leclerc (Ferrari), mientras que Fernando Alonso (Alpine) fue sexto con una remontada de siete puestos.

La carrera estuvo marcada por

los incidentes del japonés Yuki Tsunoda (Alpha Tauri) y del finlandés Valtteri Bottas (Alfa Romeo) hacia la vuelta 50 de las 72 que se dieron al sinuoso y peraltado trazado holandés, que acabó con la salida del coche de seguridad, algo que benefició a Verstappen.

En la salida, *Mad Max* contuvo desde la pole a Leclerc y Sainz,

con toque incluido, y al británico Lewis Hamilton (Mercedes). El neerlandés inició así, con paso firme, el camino hacia la victoria en casa. El madrileño, que iba a tercero, se quedó sin opciones de luchar por la victoria y el podio por una nueva pifia de Ferrari en boxes. A un mecánico se le olvidó coger el neumático trasero izquierdo en su primera pa-

rada, en la vuelta 15, y le hizo perder más de 12 segundos en la misma. El español perdió la posición con Sergio Pérez (Red Bull), que no pudo evitar pasar por encima de las herramientas de los neumáticos cuando salía a la calle de talleres.

Cuando la carrera se aproximaba a las 50 vueltas, Tsunoda y Alpha Tauri protagonizaron una cadena de errores que acabó con el japonés aparcado y un virtual *safety car* que beneficiaba a Verstappen y perjudicaba a Mercedes y a Ferrari, que acababa de pasar por el garaje para cambiar las gomas. Otro incidente, esta vez por un problema mecánico del Alfa Romeo del finlandés Valtteri Bottas, que se quedó tirado en la recta de meta, obligó a sacar el coche de se-

Carlos Sainz
Piloto de Ferrari

Todo lo que podía salir mal ha salido mal; en la parada me llamaron y no estaban listos"

guridad y a desviar incluso a los coches por el *pit lane*.

Hamilton no cambió neumáticos; Verstappen y Russell, como la mayoría, sí. La carrera se relanzó a falta de 12 vueltas y el holandés, como cuando se proclamó campeón el año pasado, superó al inglés enseguida. El líder se fue a por su décimo triunfo, el cuarto consecutivo, los Mercedes, con enfado de Hamilton, intercambiaron posiciones, y el heptacampeón perdió el podio en manos de Leclerc. Pérez entró quinto, Alonso fue sexto tras una gran carrera en la que contuvo los ataques del británico Lando Norris (McLaren), y Sainz, relegado por una sanción de cinco segundos por una salida imprudente de boxes cayó a la octava plaza.

TENIS ► ABIERTO DE ESTADOS UNIDOS

Berrettini elimina a Davidovich en un épico partido de octavos

El italiano se impuso por 3-6, 7-6 (2), 6-3, 4-6 y 6-2 aprovechando los errores propios del malagueño

Efe NUEVA YORK

Alejandro Davidovich dijo adiós al Abierto de Estados Unidos después de perder en octavos de final con el italiano Matteo Berrettini por 3-6, 7-6 (2), 6-3, 4-6 y 6-2 en un partido muy emocionante y con alternativas.

Con lucha hasta el último punto (tuvo un mal giro con la rodilla en el desenlace del quinto set que le obligó a ser atendido por el fisioterapeuta), el malagueño, número 39 de la ATP y finalista este año en el Masters 1.000 de Montecarlo, no pudo igualar así su mejor resultado en un Grand Slam tras alcanzar los cuartos de final de Roland Garros en 2021.

El jugador transalpino fue de menos a más y tras ceder la primera manga en la segunda fue más incisivo para llevarse el duelo en el *tie break*. La inercia posi-



El malagueño Davidovich ejecuta un saque ante Berrettini.

JUSTIN LANE / EFE

va para el italiano continuó en el tercer set, ya que rompió el primer turno al saque del español. Los errores no forzados empezaban a acumularse en la cuenta de Davidovich y Berrettini se llevó el tercer set desde el resto y con bastante comodidad.

Gritaba y agitaba los brazos el tenista andaluz en busca de una reacción épica y encontró la chispa en una enorme derecha paralela a la línea sobre la que construyó su rotura de saque en el tercer juego del set (1-2). Tuvo un punto de set desde el resto, pero fue con su saque cuando llevó el partido al quinto set. Parecía que Davidovich llegaba al momento clave con un impulso extra, pero perdió su primer turno al saque, reaccionó de inmediato con un *break* y volvió a perder su servicio a continuación para darle una ventaja a Berrettini definitiva.

CICLISMO ► VUELTA A ESPAÑA

Evenepoel aprende a sufrir

● El neerlandés Arensman conquista la etapa reina en Sierra Nevada

C. de Torres (Efe) HOYA DE LA MORA

Thymen Arensman (DSM), un talento de 22 años, firmó en solitario un triunfo heroico en la decimoquinta etapa de la Vuelta, disputada entre Martos y el Alto Hoya de la Mora, jornada reina de la presente edición en la que Primož Roglič (Jumbo) y Enric Mas (Movistar) dieron otro aviso a Remco Evenepoel (Quick-Step), aún líder, pero que empieza a sufrir en la montaña.

Fue un gran estreno en una grande para el joven Arensman, capaz de trepar en solitario hasta la cumbre de Hoya de la Mora, (2.512 metros de altitud), en los últimos siete kilómetros de carrera, haciendo buena la fuga del día, mientras que el líder y los hombres de la general libraban su particular batalla. Mas y Roglič limaron tiempo a Evenepoel y Juan Ayuso (UAE) rebasó a Carlos Rodríguez (Ineos) en la general.

La etapa reina no defraudó y animó un poco más la Vuelta. Arensman se presentó en la meta solo, con tiempo de sobra para saborear un triunfo tan especial. El chaval no se lo creía, se echó las manos a la cabeza, al corazón, al cielo, brindando por la victoria. Fue imposible echar el guante al holandés, que liquidó a Marc Soler (UAE) cuando

el catalán iba escapado, aún lejos de la pancarta final. Lo intentaron sin éxito Mas y Miguel Ángel López (Astana), que siguieron al vencedor. El colombiano y el balear se destacaron del grupo de gallos y lograron meter tiempo a los rivales. Roglič cedió 25 segundos respecto esa dupla; Ayuso más de medio minuto y el líder salvó los muebles a 15 segundos del esloveno, su rival directo. Salíó un tanto escaldado el granadino Carlos Rodríguez (Ineos), quien se dejó tres minutos con los hombres del podio.

La considerada etapa reina salió disparada de Martos, La ciudad de la Peña, con nervios, revolucionada por el interés de formar una rápida fuga. Se cayó Kelderman, octavo de la general, se retiró Pozzovivo, y al final se juntaron 28 corredores que decidieron retar al pelotón.

En la expedición había dos enviados de los equipos de Evenepoel, Roglič, Carlos Rodríguez y Ayuso. Refuerzos para el desarrollo de la etapa. Con la numerosa huida estabilizada en torno a los cinco minutos, atacó delante el campeón estadounidense Lawson Craddock, empeñado en echar un pulso desigual ante perseguidores y grupo de favoritos. El norteamericano cruzó Granada en loor de multitud y coronó incluso el Alto del Purche (de primera categoría), pe-



El líder de la Vuelta, Remco Evenepoel, recibe la asistencia del personal de su equipo en el Alto Hoya de la Mora.

ro entonces ya tenía encima a sus perseguidores. Subiendo el Purche apretó el Ag2r, echando una mano al Jumbo, de nuevo testando al equipo del líder. Evenepoel se quedó solo en el ascenso, con la única ayuda que llevaba en la fuga: Masnada y

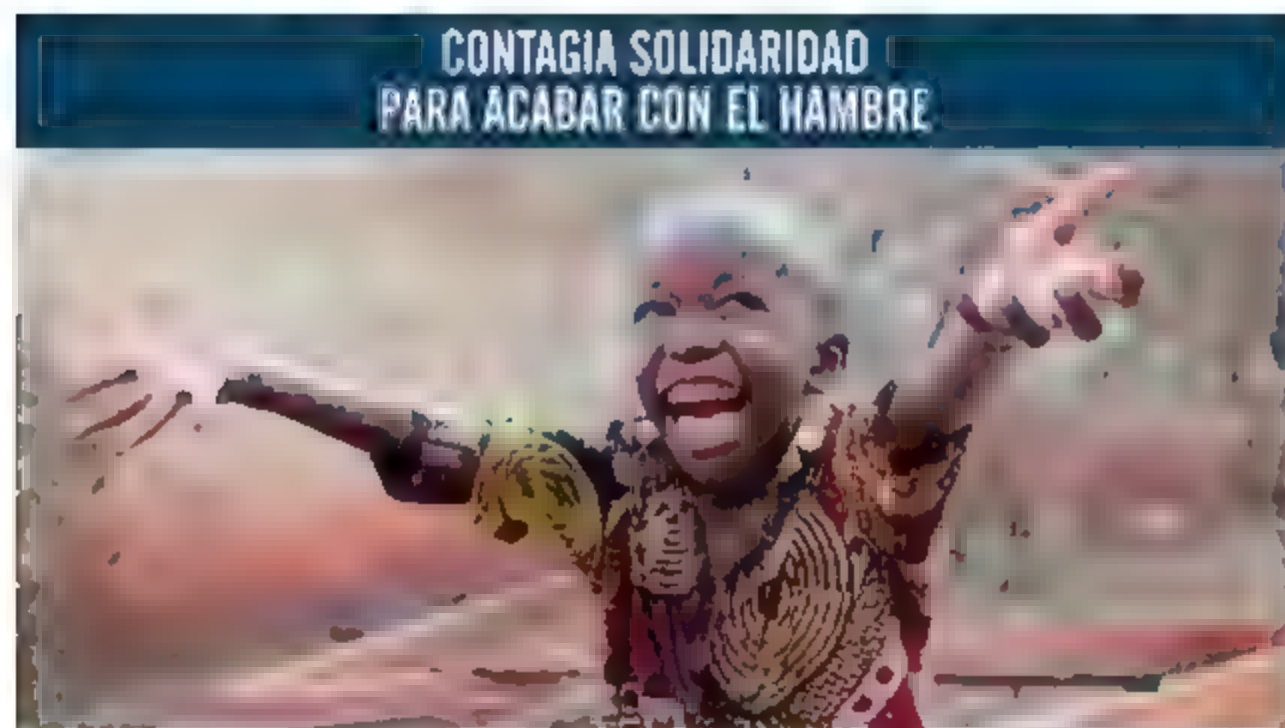
Los ciclistas disfrutaron hoy en Jerez del día de descanso antes de poner rumbo a Sevilla

Vervaeke. Se acabó la calma en la zona noble en el tránsito hacia el último y definitivo puerto.

El Jumbo tomó el mando en cabeza del pelotón en el descenso del Alto del Purche, mientras que por delante se volvieron a juntar 10 hombres de la fuga, que llegaron a las primeras rampas de la subida final al Alto Hoya de la Mora, en Sierra Nevada, único puerto de categoría especial en la presente edición. Todo un coloso de 22,3 kilómetros al 7,9% de pendiente media y rampas de hasta el 20% que se afrontó por Hazallanas, un verdadero muro que culmina cerca del cielo, a 2.512 metros de altitud. Un puerto largo, interminable, en el que al menos el viento ayudaba. Marc Soler se marchó en solitario dentro de la fuga y aguantó hasta la pancarta de 7

kilómetros de meta, cuando lo rebasó Arensman para irse ya disparado hasta la cima.

Por atrás el Jumbo fue desgastando a Evenepoel, sin gregarios, rodeado de lobos. Pero la traca la encendió Supermán López con un ataque al que se sumó Enric Mas. El colombiano se dejó el alma por la etapa, pero fue imposible conectar con Arensman. Su impulso lo aprovechó Mas, mientras que Roglič asomó a dos kilómetros del final. Evenepoel prefirió no cearse y subir a su ritmo salvando los muebles. "La pérdida de 15 segundos es pequeña", dijo, pero la muestra de debilidad, la segunda en dos días, pone emoción a la Vuelta.



CONTAGIA SOLIDARIDAD
PARA ACABAR CON EL HAMBRE

Manos Unidas
CAMPANA CONTRA EL HAMBRE

Juntos lo conseguimos
COLABORA

900 811 888 | 33439
www.manosunidas.org



La misa que se celebrará mañana martes, día 6 de septiembre de 2022, a las VEINTE HORAS en la IGLESIA PARROQUIAL NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (Guadiaro), será por el eterno descanso del señor

Don Manuel Sánchez Rodríguez

(MANOLO TELESFORO)

Al cumplirse el primer aniversario de su muerte

Su familia ruega asistan a tan piadoso acto, por el que quedaremos muy agradecidos.

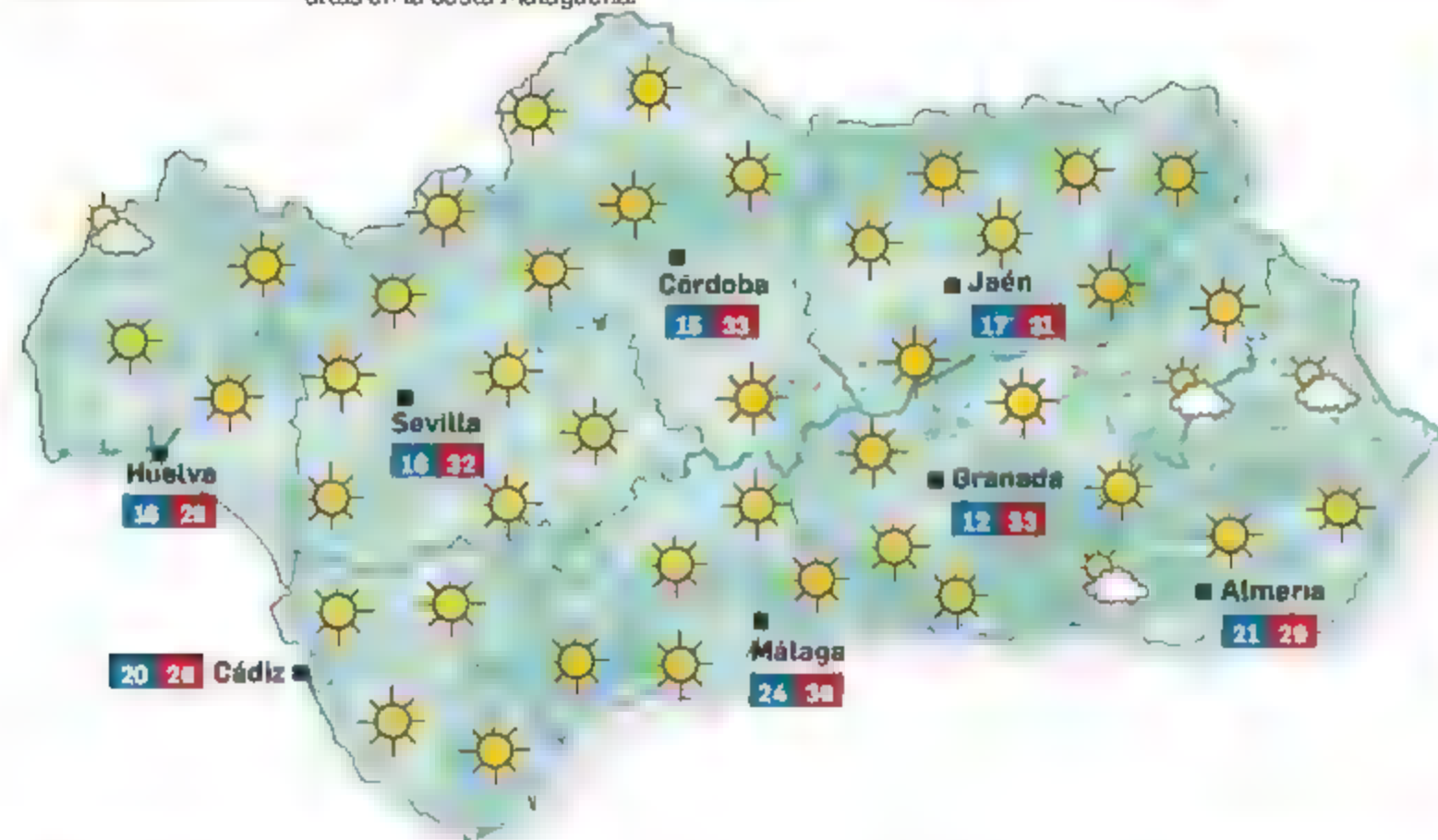
SERVICIOS

Claves

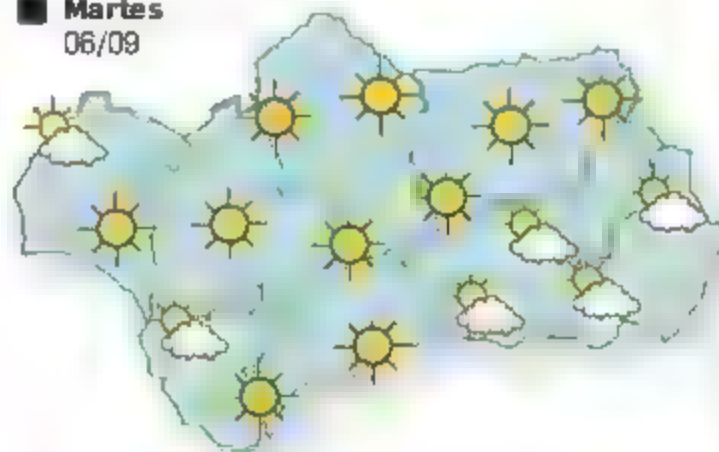


Previsión en Andalucía

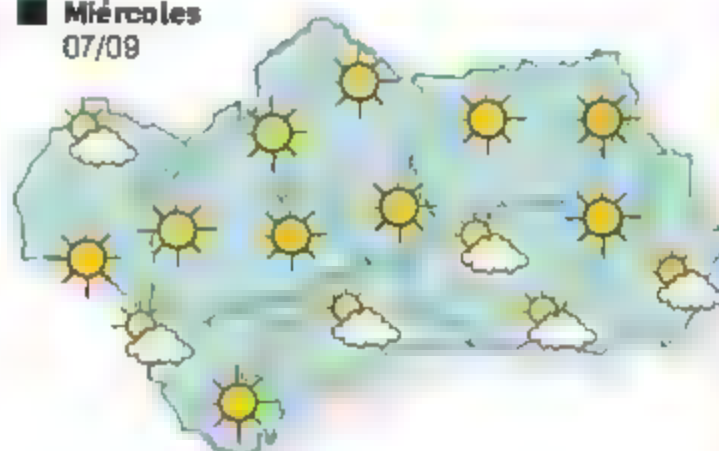
Cielos poco nublados o despejados, con intervalos de nubes altas a partir de la tarde. Brumas matinales en el litoral atlántico y el bajo Guadalquivir. Temperaturas sin cambios, significativamente altas en la costa malagueña.



Martes
06/09

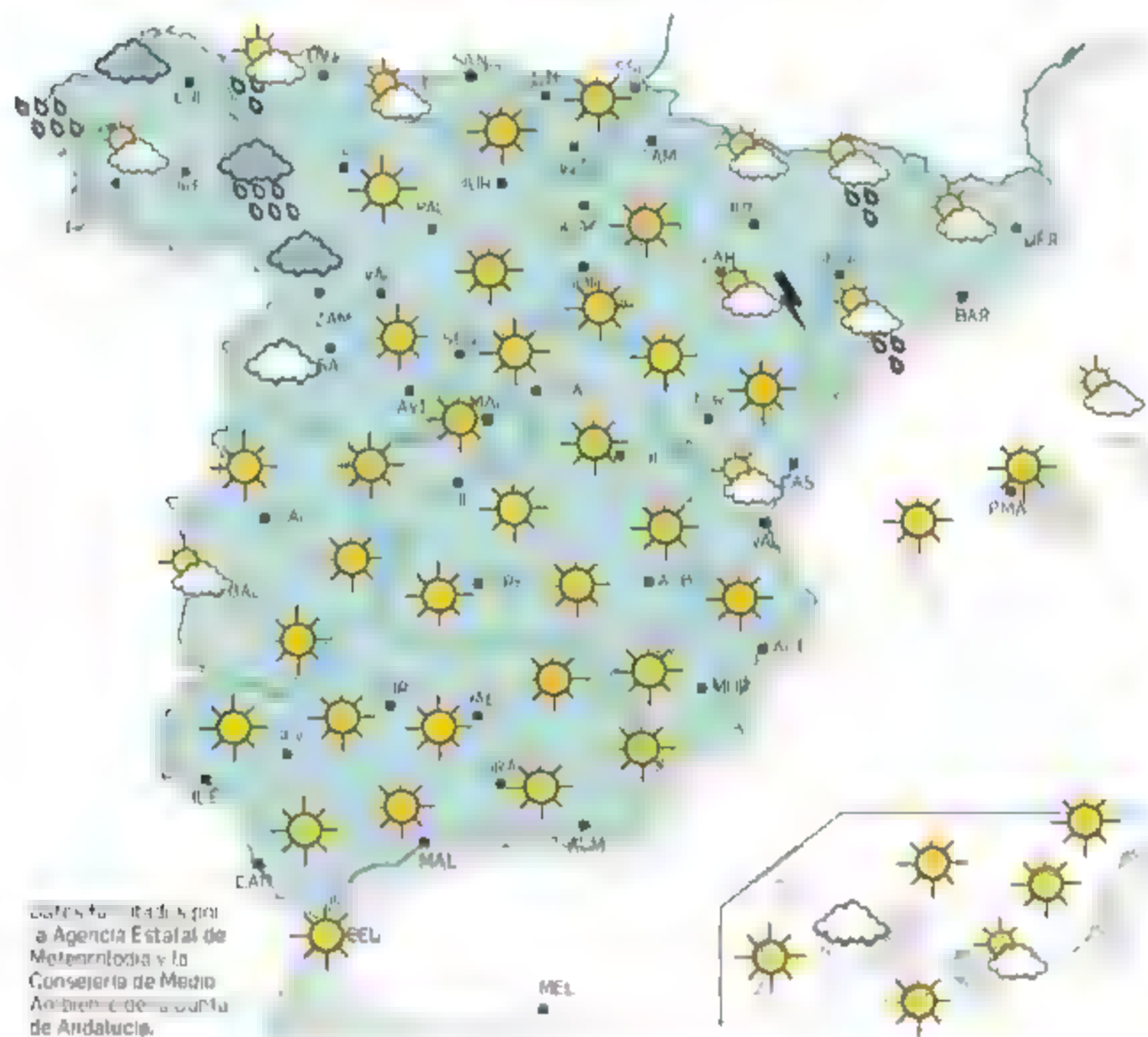


Miércoles
07/09



El tiempo hoy en España

Cielos nublados o cubiertos en Galicia, con lluvias intensas en el oeste. En Navarra, norte de Aragón y Cataluña, intervalos nublados y posibles chubascos y tormentas. Poco nublado o despejado en el resto. Temperaturas máximas bajarán en noroeste. Pocos cambios en el resto.



datos facilitados por la Agencia Estatal de Meteorología y la Consejería de Medio Ambiente de Andalucía.

Precipitaciones y embalses

Lluvia acumulada

Del 01/09/2021 al 20/08/2022

	mm	Normal
Almería	342,1	197,8
Carboneras	403,2	228,9
Abia	331,7	296,5
Cabo de G.	308,8	201,2
Cádiz	388,0	520,6
Granada	1.533,5	705,7
Jerez	427,8	575,2
Tarifa	543,7	616,8
Córdoba	288,9	582,0
D. Mencha	398,3	629,4
M. Duque	388,1	420,1
Granada	251,9	362,5
Baza	233,5	373,8
Motril	157,3	381,1
Huelva	275,3	517,0
Aroche	488,8	764,2
Jaén	310,9	490,1
Andújar	354,2	548,5
Cazorla	404,4	639,6
Málaga	318,4	531,5
Bobadilla	388,1	391,8
Sevilla	385,5	538,1
Cazalla	615,8	917,8
Ecija	333,7	542,2
Morón	403,9	547,2

Estado de los embalses

Datos del 28/08/2022

	Cap. Hm³
Bornos	200,2
Zahara	722,7
Barbate	228,1
Guadalecín	324,4
La Breña	101
Iznájar	185,7
Guadalupe	80,7
Bembézar	57,8
Melonares	126,5
El Pintado	54,1
Aracena	25,1
Minilla	40,1
Zufre	175,3
Cala	72,1
Huesna	62,2
Negratín	102,3
S. Clemente	15
Guaditeba	102,3
La Viñuela	18,1
C. Almanzora	34,8

Vol. embalsado (Hm³) Cap. total

España	Mi	Ma
Albacete	18	32
Alicante	21	31
Almería	21	28
Ávila	9	28
Badajoz	14	31
Barcelona	23	31
Bilbao	18	34
Burgos	10	27
Cáceres	14	28
Cádiz	20	26
Castellón	23	32
Ceuta	21	28
Ciudad Real	18	28
Córdoba	15	33
La Coruña	18	24
Cuenca	11	30
S. Sebastián	18	31
Gerona	20	32
Granada	12	33
Guadalajara	14	28
Huelva	18	28
Huesca	21	31
León	8	25
Jaén	17	31
Lérida	21	32
Logroño	14	33
Lugo	14	24
Madrid	18	28
Málaga	24	38
Melilla	24	29
Murcia	20	37
Orense	15	26
Oviedo	14	28
Palencia	11	27
P. Mallorca	22	33
P. Gran Can.	22	26
Pamplona	15	34
Pontevedra	18	22
Salamanca	11	28
Santa Cruz	23	29
Santander	17	28
Segovia	11	27
Sevilla	18	32
Teruel	12	33
Tarragona	23	28
Soria	11	28
Toledo	18	31
Valencia	22	32
Vitoria	12	31
Valladolid	12	28
Zamora	12	28
Zaragoza	21	35
Europa		
París	20	28
Londres	17	28
Roma	21	33
Varsovia	11	21
Estocolmo	7	15
Berlín	14	25
Berna	15	29
Budapest	17	27
Atenas	24	27



Personas como tú

"Gracias a Intermon Oxfam, ahora puedo trabajar y costear las necesidades básicas de mi familia, llevar a mi niño a la escuela y hacer mis propios vestidos. **IO soy como tú.**"

Sanou Traoré, Burkina Faso

Intermon Oxfam
Soy IO

HAZTE SOCIO 902 330 331
www.intermonoxfam.org

Juntos combatimos la pobreza y la injusticia

SERVICIOS

Sorteos

LA PRIMITIVA

SABADO, 3 DE SEPTIEMBRE

11-29-35-43-45-49

C 39 R 5 JOKER 6689995

Aciertantes	Euros
6+1	3 100.000,00
6	0
5+1	3
5	138
4	8.001
3	164.238
2	1.203.732
1	1,00

Jueves, 1 de septiembre

8-10-14-29-30-46 C-5 R-9 Joker 9151620

EL GORDO

DOMINGO, 4 DE SEPTIEMBRE

11-17-18-29-34

Número clave 3

Aciertantes	Euros
5+1	7 100.000,00
5	0
4+1	24
4	190
3+1	1.165
3	10.010
2+1	18.363
2	153.185

BONOLOTO

SABDO, 3 DE SEPTIEMBRE

2-15-19-33-41-42

C 7 R 0

Aciertantes	Euros
6	900.000,00
5+1	3
5	74
4	4.245
3	79.835

Viernes, 2 de Septiembre

15-18-22-23-31-44 C-25 R-6

EUROMILLONES

VIERNES, 2 DE SEPTIEMBRE

7-12-13-20-45

Aciertantes en España	Aciertantes en Europa	Euros	Aciertantes en España	Aciertantes en Europa	Euro
5+2	0	128.491.607,00	2+2	5.358	29.649
5+1	1	193.666,81	3+1	10.733	55.173
5	1	13.312,68	3	25.789	129.049
4+2	8	1.762,29	1+2	27.505	150.508
4+1	254	1.227	2+1	143.486	747.913
3+2	393	2.083	2+0	347.926	1.778.737
4	598	2.875			3,46

Estrellas 3-12
El millón GQ82770

LOTERÍA NAC.

SABADO, 3 DE SEPTIEMBRE

16245

JUEVES, 1 DE SEPTIEMBRE

69413

ONCE

JUEVES, 1 DE SEPTIEMBRE

27474

Reintegro 2-4

Serie 047

TRÍPLEX

DOMINGO, 4 DE SEPTIEMBRE

Sorteo 1 **773**Sorteo 2 **981**Sorteo 3 **683**

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

DOMINGO, 4 DE SEPTIEMBRE

300.000 €

68465

Reintegro 5

Serie 012

Premios de 5.000 €

07858 Serie 053 17382 Serie 035
39428 Serie 046 86875 Serie 020

SÚPER ONCE

DOMINGO, 4 DE SEPTIEMBRE

Sorteo 1
1-8-9-14-16-18-21-22-25-30-33-35-46-47-52-64-66-72-76-80Sorteo 2
5-7-9-20-21-23-35-39-42-44-46-52-53-55-58-66-70-75-78-80Sorteo 3
1-2-10-11-32-33-37-38-41-43-45-47-50-51-61-68-73-75-76-78

MI DÍA

JUEVES, 1 DE SEPTIEMBRE

5 ene 1934

Trébol 11

EUROJACKPOT

VIERNES, 2 DE SEPTIEMBRE

2-5-11-**22-24**

SOLES

7-12

SUDOKU

MUY DIFÍCIL

SUJIKO 10

LOGOGRIFO ©

J. Pastor - N° 7068

		6									
8	3			9						4	
5	9			7	6		3			1	
			1	7			9			8	
1		8		4	6						
9		1		8	3			4	6		
6				1				5	9		
							1				

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

HORIZONTALES: 1. Partrechar los soldados de un regimiento. 2. Nieve que acciona en el sentido de la gravedad y al peso. Entrar a saco por el este. 3. Un ángulo. Entregue. Sombrero llamativo. Ceda. 4. Nombre femenino. Tres del puma. Cal y perdí la cabeza. 5. Conjunto de datos. Da gusto. 6. Recién llegados a la congregación. Existir. 7. Cuadrupedos de orejas largas, acémilas. Inventor del zoológico. Tronco del mulo. 8. Curva peligrosa. Lengua antigua. Policía nazi. 9. Óseas. Tres en un frasco. 10. Giro postal al revés. Existen desde el este. Dejes fuera de competición. 11. La R de Tere. Partir oblicuamente. Vocal. 12. Región. Contrario de imprudente.

VERTICALES: 1. Grandes productoras de huevos que no cobran nada. Residente oceánico permanente. 2. Gula sin límites. Haces uno de tres. Caniba de cuento. 3. República Dominicana. Dentro. 4. Decreto majestuoso. Enfadado en agosto. Nota La a semana. 5. Ázoe. Armó la de Troya. Auxilio desaparecido ya. 6. Crispación. Dos de metro. Fluidos. 7. Ganadores. Estoy al tanto. 8. Introduce por abajo. Igual que la tercera del cinco vertical. Tres del pagano. 9. Cocidos. Trechos de camino. 10. Nada se queda con una menos. Arsénico en breve. Camino urbano del peatón. 11. Un punto en el dado. Al revés, espólon del gallo. Infusión. 12. Emitirlo por las ondas. Catedral.

8											
		22									
				7							
			31								
9											
			24								
						4					
			14								
6											

Colocar los números del 1 al 10, sin repetirlos, en las casillas vacías, de modo que el total en cada uno de los círculos sea igual a la suma de las cuatro casillas que lo rodean.

Cada número de las casillas corresponde a una letra del abecedario

1	2	3	4	5	6	7	8	1	5

El que cree que Cristo era humano y divino

9	7	10	5	11	5	12	7	8

Tratado completo sobre caballos

9	5	6	13	7	12	5	1

Mezcla de cemento, arena, piedras y cal

9	14	15	9	2	8	6

Gritar en señal de reprobación

9	8	17	8	16	8

Terreno bajo

9	7	4	5	1

Clavo cuadrado sin cabeza

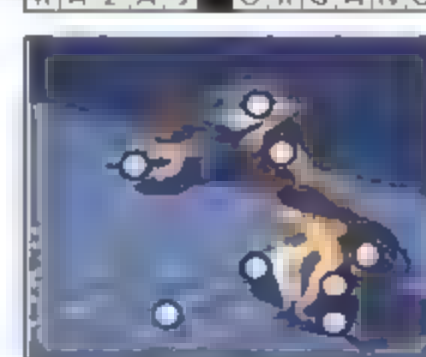
15	5	10	5

Partícula nívosa

Soluciones del número anterior

2	3	6	9	8	7	4	5	1
9	7	4	5	1	6	2	3	8
5	8	1	3	4	2	9	7	6
4	6	2	1	7	5	3	8	9
8	1	7	2	9	3	5	6	4
3	9	5	8	6	4	7	1	2
6	5	3	4	2	8	1	9	7
1	4	8	7	5	9	6	2	3
7	2	9	6	3	1	8	4	5

P	R	I	M	A	V	E	R	A	S	I
L	E	N	G	U	A	D	O	F	G	B
E	M	N	I	E	T	A	R	A		
G	A	T	A	S	C	O	P	A		
A	T	I	L	A	R	A	D	O	S	
D	E	L	M	A	N	E	R	A		
O	S	R	E	M	E	S	A			
R	L	A	R	O	S	A				
S	A	L	I	R	L	O	R	O	S	
P	E	R	E	C	E	D	E	R	O	
A	T	I	Z	A	S	T	E	M	I	D
R	A	Z	A	S	O	R	G	A	N	O

Las tres palabras
Usos, Zoco y Osos.TRA C ONAR
HIPOTES
DELIRIOS
FXORDIO
HURGON
EX TO
PIRAB.U.Z.O
U.S.O.S
Z.O.C.O
O.S.O.S**BECEKDA**

Buscar una palabra de 8 letras y colocarla en las casillas. Se adjuntan las letras de dicha palabra, excepto una que significa la trical de la f. La palabra está relacionada con la devolución de una señal modificada a su emisor.

PASARELA

JOSÉ
ORTEGA CANO

Estaría preparando su vuelta a los ruedos para una corrida en Sevilla



En medio del huracán mediático que supone su posible separación con Ana María Aldón, el diestro tiene nuevas ilusiones a corto plazo. Tras varios años sin torear, Ortega Cano va a participar en una corrida benéfica en Sevilla, tal y como ha confirmado Juan José Padilla.

“William Levy es más guapo que tú”

● Mercedes Milá comparte un divertido momento junto a su sobrino Bruno a través de las historias de su perfil de Instagram

Marc Gabernet

Mercedes Milá se recupera de su lesión de hombro en familia. Tras pasar por quirófano, la presentadora se somete a intensas jornadas de rehabilitación, siempre supervisada por su equipo médico. Siendo consciente de que durante unas semanas no estará capacitada para acciones cotidianas del día a día, la catalana se ha refugiado en su familia, que cuida de ella en estos momentos. “Es de esperar que, poco a poco, pueda recuperar la vida normal, pueda vivir sin analgésicos cada ocho horas, pueda llevar la moto, conducir mi 4L con ruedas fosforito y, por encima de todo, pueda bañarme en el mar”, ha confesado la comunicadora.

A través de sus redes sociales, Mercedes Milá presenta muy a menudo a los integrantes más jóvenes de su familia. En esta ocasión, Bruno Milá, uno de sus sobrinos, ha sido el protagonista de sus historias de Instagram. Bruno es el hijo mayor de su hermano, el también periodista Lorenzo Milá, y Sagrario Ruiz de Apo-

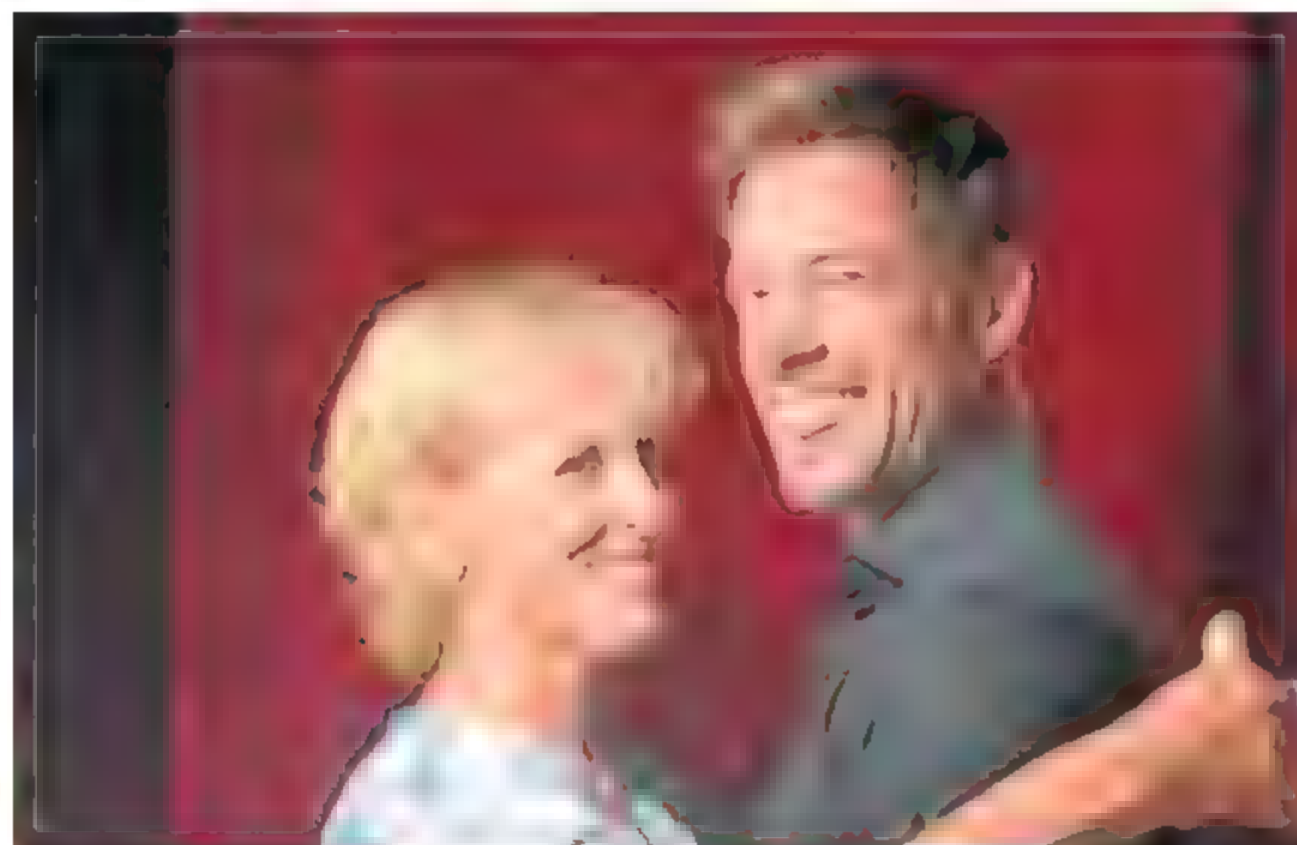


Bruno Milá muestra la rehabilitación de Mercedes.

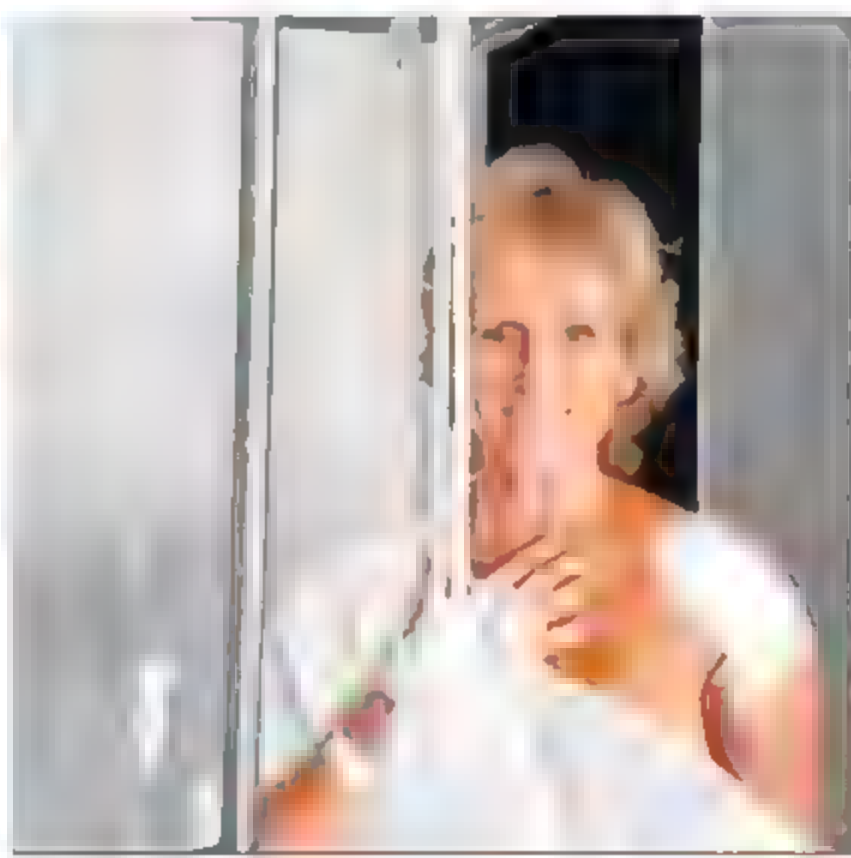
daca. Hace pocos días Mercedes ya presentaba a su sobrino junto a algunas fotos de su recuperación. En esta ocasión, la presentadora ha protagonizado una divertida discusión con el joven de veintiún años mientras este preparaba la cena. “Vaya corte de pelo te has hecho, sobrino, no se puede aguantar”, ha espetado la periodista entrando a la cocina. “Después de salir en una re-

vista de corazón y te haces este corte espantoso”, ha continuado entre risas.

“Pídeme perdón, esto es una obra de arte”, le ha contestado su sobrino mientras cocinaba la cena. “Hoy haré cena para ti y luego para mí. Me estoy preparando cuatro pechugitas”, le ha explicado, a lo que la presentadora ha reaccionado de manera muy sorpresiva. “¿¡Có-



Mercedes Milá junto a William Levy.



La periodista tuvo que ser operada el pasado mes.

mo? ¡Las cuatro para ti?”, ha gritado Mercedes de manera divertida, girándose a cámara para hablar con sus seguidores. “Yo no sé si a vosotras os

pasa con vuestros hijos o sobrinos, pero es que este hombre come una barbaridad. Come muchísimo más de lo que yo he visto comer a alguien en mi vi-

da. El otro día cenamos una sopa de verduras y una tortilla francesa, él de dos huevos, yo de uno. ¡Se quedó con hambre y se hizo un arroz a la cubana!” ha detallado, resaltando su vis cómica.

“Yo no conozco a nadie que coma tanto como tú. Bueno, William Levy come más que tú, pero él es muchísimo más guapo”, ha añadido, causando una gran carcajada en su sobrino. Sin duda, el menú de la cena era de lo más completo. Pechugas de pollo, crema de calabacín y una ensalada de tomates del huerto de la Milá protagonizaban la cocina. “No me quedaré satisfecho, así que yo me haré otra cosita”, ha pinchado el sobrino a su tía, que ha gritado un gracioso “que Dios nos coja confesados, porque no tengo presupuesto para esto”.

Raphael premiado por su trayectoria profesional

Pilar Pereira

El mítico cantante recibirá el premio Billboard Trayectoria Artística el próximo jueves 29 de septiembre en el Watsco Center de Miami, Florida. Billboard y Telemundo homenajean de esta forma a Raphael tanto por su amplio recorrido en el sector como por su contribución artística en la música de lengua española.

Raphael se une a otros artistas que ya han recibido este galardón como Andrea

Bocelli, Armando Manzanero, Carlos Santana, Conjunto Primavera, Emmanuel, Flaco Jiménez, Intocable, Jorge Pinos, Jose Jose, Juan Luis Guerra, Los Lobos, Los Temerarios, Maná, Marco Antonio Solís, Miguel Bosé, Paquita la del Barrio, Ricardo Arjona o Roberto Carlos.

Asimismo, el artista que se encuentra celebrando 60 años encima de los escenarios con su proyecto *Raphael 6.0* también se subirá a las tables del Watsco



Raphael recibirá el Billboard Trayectoria Artística.

Center en la gala que será emitida en directo por Telemundo y su app. Actualmente, el cantante se encuentra inmerso en la gira correspondiente al disco

que acompaña a *Raphael 6.0*, con numerosas paradas en Latinoamérica, donde aún no hay concierto en el que no haya colgado el cartel de *Sold out*.

Lolita se emociona con las palabras de su hijo

Pilar Pereira

La cantante acudió este fin de semana junto a Guillermo Furiase al programa *Déjate querer*. En plató, su hijo ha querido dejar constancia públicamente de cuánto quiere a su madre, con unas bonitas palabras que han emocionado a la mayor del clan Flores: “Si caigo bien a alguien siempre ha sido gracias a ti. Soy tu mayor fan como persona, artista, ma-

dre. Gracias por cogerme el teléfono a cualquier hora. Quiero que sepas que eres muy importante en mi vida. No quiero que olvides que tienes a tus hijos, te quiero con locura”. Con lágrimas, Lolita ha confesado su mayor deseo ahora: “Le pido a Dios que me dé salud para poderles ver con 20 años. Cuando vas cumpliendo años te vas dando cuenta de que la vida se va, quiero que el día que yo falte mis nietos sepan que su abuela les adora”.

TELEVISIÓN

NEENA
PACHOLKE

Aparece muerta a sus veintisiete años,
siete semanas antes de su matrimonio



La presentadora de la televisión estadounidense fue encontrada muerta en su nuevo domicilio junto a su prometido, Kyle Haase. Fuentes cercanas no dan crédito: "Para que ella se suicidara debe haber habido algún momento que le cambió la vida".

Prime Video lidera la batalla del 'streaming'

● La plataforma de Amazon consigue reunir a más de 25 millones de espectadores en el primer día del estreno de 'El Señor de los Anillos'



'El Señor de los Anillos: Los Anillos de Poder'.

Pilar Pereira

Dragones, elfos y superhéroes, las tres grandes bazas de tres de las compañías referentes del sector del streaming: HBO Max, Prime Video y Disney +; tres conceptos que definen de una manera muy general los puntos fuertes de cada plataforma, *El Señor de los Anillos: Los Anillos*

de Poder, *La casa del dragón* y *She Hulk: Abogada Hulka*.

De momento, parece que hay un líder indiscutible de las tres producciones más comentadas del momento y es que, no en vano, Amazon ha anunciado las espectaculares cifras que han acompañado al estreno de su serie propia basada en el universo de Tolkien. Nada más y nada

menos que a más de 25 millones de espectadores a nivel mundial ha conseguido congregar la ópera prima de la compañía en su primer día de estreno. La ficción fantástica ha conseguido fulminar todos los registros establecidos hasta el momento, estableciendo cifras de récord y alzándose desde este momento con el título de ser el estreno más exi-

to de Prime Video hasta la fecha. Un título y un récord que, según lo observado, tan solo podría verse superado por la propia producción en sus siguientes emisiones.

Cabe destacar la importancia de estas cifras, teniendo en cuenta que el primer episodio de la apuesta de HBO Max, *La casa del dragón*, basada en la Casa

Targaryen de la célebre *Juego de Tronos*, contó en el primer día de la emisión del primer episodio también con las mejores cifras de un estreno en su plataforma: 10 millones de espectadores. Tan solo a una semana de su estreno logró la ficción alcanzar la cifra de los 25 millones de espectadores de *El Señor de los Anillos*. Aunque habrá que seguir atentos a la batalla entre ambas, ya que la última temporada de *Juego de Tronos* reunió a 44,2 millones de espectadores frente la pantalla. Por otro lado, encontramos a *She Hulk* de Disney + que, a pesar de ser un éxito para la compañía duplicando la audiencia de *Ms. Marvel*, congregó a 1,5 millones de espectadores. Unas cifras nada malas, pero que resultan paupérrimas en comparaciones con los dos gigantes de su competencia más directa.

La serie sobre la Tierra Media se convierte en el estreno más exitoso de la compañía

"De alguna manera tenía sentido que las historias de Tolkien nos trajesen este momento de orgullo, una de las historias más populares de todos los tiempos y a las que muchos consideran el verdadero origen del género fantástico. Estoy muy agradecida con El Tolkien Estate, y con nuestros showrunners J.D. Payne y Patrick McKay, el productor ejecutivo Lindsey Weber, el reparto y equipo de la serie, por sus incansables esfuerzos de colaboración y su energía creativa sin límites. Y son las decenas de millones de fans que están disfrutando de la Tierra Media, claramente con la misma emoción que nosotros, quienes son nuestra verdadera medida de éxito", ha declarado Jennifer Salke, head de Amazon Studios.

ZAPPING

Vanesa Martín, nueva asesora de la última edición de 'La Voz'

TALENT SHOW. Ya se encuentra todo a punto para que arranque la nueva temporada de *La Voz*, el famoso concurso de Antena 3, tras desvelarse los nombres de los artistas que conformarán el equipo de asesores. De esta forma, Vanesa Martín, Lola Índigo, Mala Rodríguez y Raphael ayudarán a Laura Pausini, Luis Fonsi, Pablo López y Antonio Orozco a descubrir a sus nuevos talentos.

Estreno de 'Los Padrinos Mágicos: más mágicos que nunca'

VUELTA AL COLE. Este lunes 5 de septiembre, a las 19:25 horas, Nickelodeon estrena la nueva adaptación de una de las series de animación más queridas de la parrilla televisiva, *Los Padrinos Mágicos*. De esta forma, el canal temático quiere alegrar la vuelta al cole de los más pequeños con *Los Padrinos Mágicos: más mágicos que nunca*.

En esta ocasión, seguiremos las aventuras de Viv, la prima de Timmy Turner, y su hermanastro Roy Ragland, los cuales se trasladarán al colorido pueblo de Dimmsdale, junto a sus hadas padrinos, Cosmo y Wanda. Además, estos dos carismáticos personajes deberán evitar por todos los medios ser capturados por los malvados Sr. Crocker y la señorita Vicky.



'Got Talent' vuelve hoy con su octava temporada a Telecinco

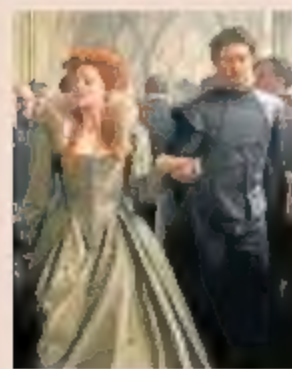
ESTRENO. Será hoy día 5 de septiembre cuando el exitoso formato *Got Talent* regrese con su octava edición a las 21:55. El concurso dirigido por Santi Millán cuenta con un jurado de lujo: Risto Mejide, Edurne, Dani Martínez y Paula Echevarría; esta última, además, se estrena como parte del equipo que valorará a los concursantes.

TELEVISIÓN | Seleccionados

Videos, series y películas

LA PELÍCULA

'MARÍA REINA DE ESCOCIA'



Con varias nominaciones al Oscar, este largometraje trata de la vida de María Estuardo, reina de Francia a los 16 años y viuda a los 18. Cuando regresa a Escocia se vuelve latente la rivalidad con su prima Isabel I.

COMEDIA

'RICK Y MORTY', HBO MAX



La esperada temporada 6 aterriza en HBO Max con altas expectativas de todos sus fan. El científico Rick y su nieto Morty, al que maneja como quiere, seguirán teniendo grandes desventuras que te engancharán.

LA SERIE



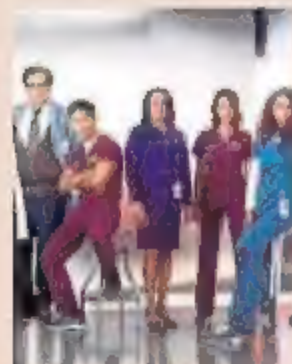
'BILLY EL NIÑO'. MOVISTAR PLUS+

Esta serie del creador de Vikingos estrena su primera temporada. Se trata de una serie dramática que está basada en un forajido. La historia comienza en las raíces

irlandesas del protagonista, que viniendo de una familia humilde, termina siendo fundamental en la guerra del condado de Lincoln.

MÉDICOS

'CHICAGO MED', TNT



Esta exitosa serie estrena su 6ª temporada en TNT. Donde el mejor equipo de médicos de Chicago vivirán muchas más aventuras mientras intentan lidiar con sus relaciones interpersonales.

ESTRENO HOY

'JEXI', NETFLIX



Un hombre adicto al teléfono móvil integra en el suyo a una asistente personal a la que llama Jexi. Lo que no sabe es que la inteligencia artificial se apoderará de su vida para convertirla en una pesadilla.

Operación final

22.30 LA SEXTA

★★★★★

2018 Dirección: Chris Weitz. Intérpretes: Oscar Isaac, Ben Kingsley, Mélanie Laurent, Joe Alwyn. EEUU. 122 min. Thriller

Un equipo de agentes secretos siguen buscando a culpables 15 años después de la Segunda Guerra Mundial. El objetivo se trata de un arquitecto nazi que colaboró con el gobierno y escapó de la justicia cuando terminó la guerra. Adolf Eichmann será perseguido por este grupo de profesionales.

Solo ante el peligro

22.05 LA 2

★★★★★

1952 Dirección: Fred Zinnemann. Intérpretes: Gary Cooper, Grace Kelly, Thomas Mitchell, Lloyd Bridges. EEUU. 80 min. Western

Este clásico del cine vuelve a ser retransmitido. El sheriff de un pequeño pueblo de Hadleyville se acaba de casar con Amy y planean trasladarse a la ciudad para abrir un pequeño negocio. Lo que no saben es que un criminal que acaba de salir de la cárcel planea vengarse de ellos.

Canales temáticos



NEOX

07.00 VeraNeoxKidz
09.20 Los Goldberg
10.25 Bing Bang
12.15 Los Simpson
15.15 Friends
16.55 Los Goldberg
18.40 Bing Bang
20.30 Mom
22.30 Cine. Furia ciega



FACTORÍA DE FICCIÓN

08.35 Camera café
09.15 Zelenski, servidor del pueblo
10.20 Los Serrano
10.20 El Pueblo
11.55 Toma salami
13.25 La que se avecina
20.00 ¿Toma Salami!
2015 La que se avecina
22.30 Cine. Jason Bourne

EN ABIERTO. TDT

NOVA

10.35 Betty en Nueva York 12.35 Elif 14.30 Karlos Arguiñano 15.00 Ciudad cruel 16.45 Triunfo del amor 17.45 El Zorro 19.00 Pasión de gavilanes 20.10 Alas rotas 21.15 Meryem 21.50 El gran sultán 23.00 Cine. Mentiras perfectas

DIVINITY

07.15 Castle 10.15 Bones 16.55 Querida madre 17.55 No te vayas sin mí 19.00 Huérfanas 21.00 Pasión de Gavilanes 21.30 Corazón valiente 22.00 Gulperi 22.45 Una parte de mí 23.30 Me robó mi vida

MEGA

16.45 ¿Quién da más? 17.40 La tienda de las restauraciones 18.30 El salón de las subastas 20.30 Maestros de la parrilla 22.20 El jefe infiltrado 23.45 El chiringuito

ENERGY

09.30 C.S.I. Miami 11.15 The Blacklist 13.40 Mentes criminales 16.55 Hawai 5.0 18.30 NCIS: Los Angeles 20.10 Soko Leipzig

BOING

14.00 Los Thundermans 14.50 Doraemon 16.10 Manzana y cebolleta 16.35 El mundo de Craig 17.00 Jellystone 17.55 Gumball 18.45 El mundo de Craig 19.40 Manzana y cebolleta 20.05 Teen Titans Go! 21.00 Doraemon

24 HORAS

15.00 Telediario 1 17.00 La tarde en 24 Horas 21.00 Telediario 2 22.10 Noticias 24 Horas

TRECE

11.00 Misa y espacios religiosos 12.45 Pacific Blue 14.30 Noticias 15.00 Cine. Renegado Jim 16.50 Cine. Le llamaban Pegafuerte 18.35 Cine. Carson city 20.30 Noticias 21.00 Trece al día 22.00 El cascabel

TEN

11.50 Caso cerrado 17.00 Ladrón de guante blanco 19.00

Sin cita previa 20.50 House

DMAX

12.00 Alienígenas 13.55 Expedición al pasado 15.50 La fiebre del oro 17.45 Aguas bravas 19.40 Joyas sobre ruedas 21.30 ¿Cómo lo hacen? 22.30 Enigmas de Egipto

DKISS

12.05 Mi vida con 300 kilos 14.00 Crimen en la red 15.00 Asesinos en América 17.00 Mansiones con encanto 18.25 ¿Se me cae la casa encima? 19.20 Home Town 22.00 Las gemelas reforman dos veces

ANDALUCIA TV

19.10 Destino Andalucía 19.40 Andalucía: mitos y tópicos 20.30 Lances 21.30 Con-ciencia 22.00 Canal Sur Noticias 23.00 Cine.

PARAMOUNT NETWORK

11.30 Diagnóstico asesinator 14.25 Los misterios de Murdoch 18.33 Los asesinatos de Midsomer 20.25 El detective Endeavour 21.55 Cine. No es país para viejos

TELEDEPORTE

14.00 Vuelta ciclista a España 15.55 Europeo femenino de waterpolo 17.50 Mundial de Motociclismo 18.55 Europeo femenino de waterpolo

GOL TV

19.30 Directo Gol 21.00 Gol Sports 22.00 El gran debate de Gol

ATRESERIES (HD)

07.50 Allí abajo 10.45 Aquí no hay quien viva 13.50 Ley y orden 16.10 Rescate en los Alpes 20.05 Navy 22.40 Rizzoli & Isles

BE MAD (HD)

Cine: 10.30 Diez valientes 12.20 Barrabás 14.55 Salomé 16.50 La muerte os sienta tan bien 18.40 El presidente y Miss Wade 21.00 Eurobasket 22.45 Taxi Driver

REAL MADRID TV (HD)

17.40 Hoy jugamos 19.30 Conecta

NO SE PIERDA



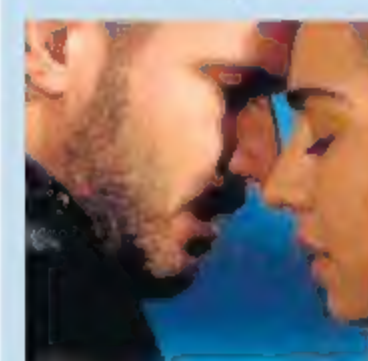
18.55 TELEDEPORTE

'Europeo de Waterpolo'. El campeonato femenino se desarrolla en Split, Croacia, donde la selección española se enfrenta a Hungría en cuartos de final.



18.25 DKISS

'Se me cae la casa encima'. Casas con grandes problemas



17.55 DIVINITY

'No te vayas sin mí'. Estreno de una nueva telenovela turca



23.45 MEGA

'El chiringuito'. La actualidad deportiva minuto a minuto



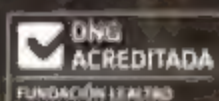
17.00 TEN

'Ladrón de guante blanco'. Los robos con más estilo



MADRE CORAJE
De tu compromiso nace la esperanza

Llama gratis al 900 11 44 44
www.madrecoraje.org
madrecoraje@madrecoraje.org



Deja de
imaginar
un mundo
mejor
¡ACTÚA!

Programación | TELEVISIÓN



EL HORMIGUERO 3.0

Chanel es la primera invitada del curso

21.45 ANTENA 3

El programa comienza la nueva temporada con la visita de la última representante española en Eurovisión



VIAJEROS CUATRO

Recorre Sicilia, la isla más grande del Mediterráneo

22.55 CUATRO

En esta nueva entrega también descubrirá los encantos de Palermo, Catania, Taormina, Cefalú y Las Islas Eolias



SABER Y GANAR

El concurso cultural de la sobremesa

15.45 LA 2

Una nueva entrega del concurso diario con más años de emisión en la historia de la televisión en España

1 La 1	Canal Sur	Antena 3	Cuatro	5 Telecinco	La Sexta	2 La 2	Clan
06.00 Noticias 24h. Las primeras noticias del día 08.30 La hora de La 1. Programa con reportajes y entrevistas dedicados a analizar en profundidad el mundo de la política y la actualidad, con Marc Sala y Silvia Intxaurren 10.00 La hora de La 1. La hora de actualidad. Información de actualidad social con la intención de favorecer el pensamiento crítico. 14.00 Informativo Andalucía. Desconexión territorial 14.20 Corazón. Repaso a la crónica social	07.30 Espacio protegido 08.00 Destino Andalucía 08.35 Tierra y mar 09.00 Despierta Andalucía. Programa informativo despertador de Andalucía centrado en ofrecer lo que será noticia a lo largo del día 11.45 Tierra de sabores. Espacio gastronómico 12.50 Mesa de análisis. Programa de análisis informativo presentado por Teodoro León Gross 14.30 Canal Sur Noticias 1. Informativo general con especial atención a las noticias de Andalucía. Incluye <i>Los deportes</i> y <i>El tiempo</i> 15.30 La tarde, aquí y ahora. Magacín presentado por Juan y Medio y Eva Ruiz que incluye actualidad, entrevistas, reportajes y diversas secciones, entre ellas ha y un apartado en el que los mayores buscan pareja 18.00 Andalucía directo. Magacín vivaracho sobre gastronomía popular, devociones rurales, repostería religiosa y asuntos similares, más la crónica de sucesos 19.50 Cómetelo 20.30 Canal Sur Noticias 2 21.50 Atrápame si puedes. Concurso de preguntas con el saleroso presentador Manolo Sarria 23.00 Andalucía de fiesta. Los reporteros del programa recorren nuestra tierra con las expresiones festivas más llamativas. También doble redifusión de otras entregas del espacio 02.00 Salud al día. Con Roberto Sánchez 02.35 Tierra azul 04.00 Canal Sur Música 05.00 Lo flamenco	06.15 Las noticias de la mañana 09.00 Espejo público. Magacín de actualidad política y social presentado por Lorena García con la colaboración de una amplia batería de colaboradores expertos en los diferentes temas que se abordan 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. Recetas fáciles y exquisitas de la mano del famoso chef vasco 13.45 La ruleta de la suerte. Concurso conducido por Jorge Fernández 15.00 Noticias 1 15.45 Deportes 16.00 Cocina abierta de Karlos Arguiñano 16.05 Tu tiempo 16.30 Amar es para siempre. Después de pensarlo mucho, Cristina accede a mudarse a Pamplona junto a Rubén. Paralelamente, Fran, Carmen y Fausto le dan la estocada final a Uriarte 17.45 Tierra Amarga. Serie turca 19.00 ¡Boom! Con Juanra Bonet 20.00 Pasapalabra 21.00 Noticias 2 21.30 Deportes 2 21.35 El tiempo 21.45 El hormiguero 3.0. Nueva temporada. Invitada: Chanel 22.45 Hermanos. Serie. Akif se entera, gracias a Serigül, de que Ömer es hijo de Suzan y aprovecha un discurso en el instituto para hacerlo público. Paralelamente, Ömer le dice a Suzan que no se preocupe por él, porque no hay nada que les una 02.30 Live Casino 03.15 Joyas TV 03.35 Canal Ruleta 04.05 Minutos musicales	07.00 El zapping de surfers: Lo mejor 07.10 Mejor llama a Kiko 07.40 ¡Toma salami! 08.25 Alta tensión 09.15 Alerta Cobra. La carretera es el escenario donde las fuerzas del orden luchan contra malvados personajes. Hoy, cuatro episodios de esta ficción alemana 13.15 En boca de todos. Programa diario de actualidad que acerca a los espectadores las principales noticias políticas y sociales. Con Diego Losada 14.50 Deportes Cuatro 15.00 Alta tensión 15.45 Todo es mentira. Tertulia satírica sobre la actualidad. Con Risto Mejide y su equipo de colaboradores 17.00 Todo es mentira bis. Continuación del espacio anterior 18.00 Cuatro al día. La actualidad política y las noticias más relevantes de la jornada con Ana Terradillos 20.00 Cuatro al día a las 20h. Espacio en el que la información es la protagonista 20.40 Deportes Cuatro 21.00 El tiempo 21.05 First dates. En anteriores citas 21.45 First dates. Nueva temporada 22.55 Viajeros cuatro. 'Sicilia'. El equipo arranca su andadura en la capital, Palermo, y concretamente en Quattro Canti, una plaza del centro histórico que divide la ciudad en cuatro barrios o mandamientos. Luego, una reposición 01.45 El desmarque de Cuatro 02.25 The Game Show 03.05 Eurobasket 2022: Gran Bretaña-Grecia. Redifusión	06.30 ¡Toma salami! 07.00 Informativos Telecinco. La actualidad de la jornada con Leticia Iglesias y Arancha Morales 09.00 El programa del verano. Espacio de actualidad política, social y debates. Presentado por Ana Terradillos y Patricia Pardo 13.30 Ya es mediodía. Programa informativo conducido por Joaquín Prat, donde se realiza un análisis diario de los temas más relevantes de la actualidad política, económica y social 15.00 Informativos Telecinco. Incluye <i>Los deportes</i> y <i>El tiempo</i> 16.00 Sálvame Limón. La versión más ácida del magacín de tarde que se centra en hablar de la actualidad del corazón y los últimos rumores de la crónica rosa, con Jorge Javier Vázquez 17.00 Sálvame Naranja. Continuación del espacio anterior. Presentado por Terelu Campos 20.00 Sálvame Sandía. Nueva versión refrescante de <i>Sálvame</i> 21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Alba Lago 21.40 El tiempo 21.50 Deportes 21.55 Got Talent España. Estreno. El programa presentado por Santi Millán regresa a la televisión cargado de novedades. Risto Mejide, Edurne y Dani Martínez repiten como miembros del jurado, donde se suma este año Paula Echevarría 01.00 Got Talent España. Momentazos 02.00 Casino Gran Madrid Online Show 02.30 ¡Toma salami! 03.00 Mejor llama a Kiko 04.00 Miramúsica	06.00 Minutos musicales 07.30 Aruser@s. Previo 09.00 Aruser@s. Alfonso Aris y su habitual equipo de contortullos conducen este programa de entretenimiento matinal que se centra en desgranar los temas de actualidad en tono de humor 11.00 Al rojo vivo. Espacio de debate sobre la actualidad política con Antonio García Ferreras 14.30 La Sexta Noticias 1ª edición. Informativo con lo más destacado del día. Presentado por Helena Resano 14.55 La Sexta Noticias: Jugones. Información deportiva de la mano de Josep Pedrerol 15.20 La Sexta Meteo 15.45 Zapeando. Tertulia informal sobre la televisión, conducida por Dani Mateo 17.15 Más vale tarde. Repaso a la actualidad y temas de interés social con Cristina Pardo e Iñaki López 20.00 La Sexta Noticias 2ª edición. Repaso a lo más destacado de la jornada 20.55 La Sexta Clave 21.15 La Sexta Meteo 21.25 La Sexta Deportes 21.30 El intermedio. Informativo satírico 22.30 El taquillazo: 'Operación final'. 15 años después de la Segunda Guerra Mundial, un equipo de agentes secretos se reúne para rastrear a Adolf Eichmann, el infame arquitecto nazi del Holocausto, que había escapado de la justicia tras la guerra ★★ 01.00 Cine: 'Morir a los 17' ★ 02.40 Pokerstars Casino 03.10 Live Casino 03.55 Minutos musicales	06.30 That's English 07.00 Reportero de la historia 07.30 Inglés en TVE 08.10 Documental. 'La era de los grandes gatos' 09.00 El escarabajo verde 09.30 Documental. 'Wild Latam. América salvaje' 10.20 Documental. 'El camino de los hombres' 11.15 Documental. 'Mi lugar de retiro' 12.00 Documental. 'El festín mediterráneo de Ottolenghi' 12.45 Mañanas de cine: 'El rebelde orgulloso' ★★ 14.30 Documental. 'Las recetas de Julie' 15.20 Documental. 'Sin equipaje' 15.45 Saber y ganar. El veterano concurso cultural presentado por Jordi Hurtado 16.30 Grandes Documentales. Hoy: 'Mito animal' y 'Días de verano' 18.10 Documental. 'Tras el naufragio de la armada invencible' 19.00 Documental. 'Magnífico Magreb' 19.55 Documental. 'Sin equipaje' 20.15 Documental. 'Grandes viajes ferroviarios por Australia' 21.15 Documental. 'Mi lugar de retiro' 22.05 Días de cine clásico: 'Solo ante el peligro'. Will Kane (Gary Cooper), el sheriff del pueblo de Hadleyville, acaba de contraer matrimonio con Amy (Grace Kelly). Los recién casados proyectan trasladarse a la ciudad y abrir un negocio ★★ 23.35 Documental. 'Septiembre negro' 00.55 Festivales de verano 02.10 Documental. 'Gorbachov y la paz nuclear' 03.45 Documental. 'Serengeti' 04.35 Documental. 'El festín mediterráneo de Ottolenghi'	09.05 Milo 09.25 Pocoyó 09.50 Bing 09.55 Simón 10.15 Tutu 10.30 Cocorol 10.45 Hey Duggee 11.05 Top Wing 11.30 Momonsters 11.55 Deer Squad 12.25 La patrulla canina 12.45 Vera 13.10 Pat el perro 13.40 Danger Force 14.00 Bob Esponja 14.45 Los Hathaways 15.05 entre fantasmas 15.30 Los compañeros de juego 16.15 Peti 16.20 Hey Duggee 16.40 Peppa Pig 17.00 Momonsters 17.35 Vera 17.55 Deer Squad 18.20 44 Gatos 18.30 Milo 18.55 Monchhichi 19.15 La patrulla canina 19.40 Trolls 20.00 La aldea encantada 20.15 Jaimito 20.25 Rocky W. 20.35 Los superminihéroes 20.55 Bob Esponja 21.40 Henry Danger 22.00 Tortugas Ninja 22.20 Frankie 22.45 Victor Ros 06.25 Henry 07.00 Marvel Spider 07.30 Los Green en la gran ciudad 08.45 Bluey 09.15 El imparable Yellow Yeti 10.15 Anfibilandia 11.00 Gravity Falls 11.25 Ghost Force 11.50 Las aventuras de Ladybug 12.30 El imparable Yellow Yeti 13.25 Los Green en la gran ciudad 14.40 Bluey 15.35 Anfibilandia 16.30 Las aventuras de Ladybug 17.25 El imparable Yellow Yeti 18.20 La maldición de Molly McGee 19.20 Los Green en la gran ciudad 20.30 Bluey 21.00 Marvel Spider 21.15 Mickey Mouse Funhouse 21.30 Bluey 22.05 Los Green en la gran ciudad 22.50 Anfibilandia 23.25 Las aventuras de Ladybug 00.10 Flipante 00.35 Ghost Force 01.00 Flipante 01.00 Flipante 01.00 Flipante

Sin la Ayuda Oficial al Desarrollo, la reducción de la mortalidad infantil está en riesgo.

¡Déjanos tu firma!

ahoranopodemosparar.org

unicef

FRANCISCO TRUJILLO Cardiólogo

Diego J. Geniz

—La primera pregunta que se me viene a la cabeza: ¿Cómo acaba un cardiólogo en un negocio de camisetas?

—La verdad es que no es fácil de explicar. Está claro que si fuera sólo un negocio de camisetas yo no estaría aquí, pero Proeza es mucho más. La venta de prendas de vestir es la manera de transmitir un mensaje. En realidad es el vehículo de un proyecto mucho mayor, un proyecto solidario y humano, que trata de rescatar del olvido a personas que amaron profundamente a España. Nosotros intentamos que las personas que lleven nuestra ropa se identifiquen con los valores del personaje que están vistiendo, por eso, este proyecto es extraordinariamente novedoso y yo me he involucrado.

—¿Lo de promocionar a figuras españolas es por el desconocimiento de la juventud o porque hay mucho complejo en valorar la historia de España?

—Realmente las dos cosas influyen. Por un lado, cada vez existe un mayor desconocimiento de la historia y, por el otro, es cierto que España es el único país que conozco capaz de creerse a pies juntillas su leyenda negra. Nosotros queremos poner nuestro granito de arena para que esto no suceda, queremos despertar curiosidad por nuestra historia y a la vez ayudar a perder este complejo de inferioridad tan marcado. Por eso todas nuestras prendas llevan una semblanza y un QR que enlaza con un vídeo explicativo de las virtudes del personaje histórico con el que te quieras vestir.

—Al hilo de la leyenda negra, ¿piensa que ciertos políticos la han alentado*



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

“España es el único país que se cree su leyenda negra”

mucho? ¿Incluso desde la escuela?

—Está claro que los políticos, ni los de ahora ni los de los siglos pasados, se han preocupado en combatir la leyenda negra. También es verdad que la historia de nuestro país ha sido fre-

grar en él a todo tipo de personas con independencia de su ideología. La generosidad, la valentía, la búsqueda de la verdad, el sacrificio y la entrega son valores universales que encarnan nuestros personajes. Para promover estos

tra particular manera de refutar esa leyenda que tanto daño nos ha hecho.

—¿A cuántos personajes han hecho ya protagonistas de las camisetas? Me imagino que también habrá una labor de documentación importante.

—Actualmente hemos realizado 14 personajes que van desde médicos, científicos, militares y aventureros. Y sí, efectivamente tenemos un grupo de personas amantes de la historia que nos orientan y asesoran de manera desinteresada.

—¿Algunos genios andaluces destacables?

—Aunque nosotros no pedimos el carné de identidad y nos preocupa más lo que hicieron que de dónde son, he de decir que Andalucía es una tierra muy fértil en

proezas. Por poner un ejemplo, el abrazo a la Tierra de la primera vuelta al mundo se gestó desde Sevilla, aunque Magallanes era portugués y Elcano vizcaíno. Pero claro que tenemos andaluces, por ejemplo Joselito el Gallo era sevillano, nacido en Gelves, y es una de nuestras referencias, pues encarna tanto los valores de la tauromaquia como la entrega solidaria por la gente pobre de los barrios de la Macarena y la Alameda a los que tanto ayudó.

—¿Cuál ha sido el personaje que más demanda ha tenido?

—La verdad es que están bastante repartidos y depende de muchos factores. Los médicos tienen una clara tendencia a comprar

CAMISETAS PARA SABER DE HISTORIA

Cardiólogo. Doctor en Medicina. Responsable de la Unidad de Cardiología de Urgencias del Hospital Virgen Macarena. Jefe de Servicio de Cardiología del Hospital Viamed Santa Ángela de la Cruz y del Hospital Victoria Eugenia. Académico supernumerario de la Real Academia de Medicina de Sevilla. Éste es el currículo de Francisco Trujillo Berraquero. Su nombre está asociado al proyecto Proeza, mediante el cual se da a conocer la historia de España a través de una prenda básica: la camiseta. La iniciativa persigue un fin benéfico.

las prendas de Ramón y Cajal, los jóvenes, en cambio, se identifican mucho más con un personaje más cercano en el tiempo como es Ignacio Echeverría, el héroe del monopatín.

—¿Cuál es su papel en este proyecto y quiénes se encargan del diseño de las camisetas?

—Mi papel ha sido desarrollar la idea de Proeza como empresa solidaria, conseguir financiación entre amigos y familiares de gran corazón y lograr que funcione un equipo joven y creativo enamorado del proyecto. La verdad es que no es poco.

—Se trata de una iniciativa con un importante fin social. Hábleme de ello...

—Nuestro fin social es ayudar económicamente y dando visibilidad a Apascide (Asociación Nacional de Personas con Sordo-Ceguera). Estas personas que sin ver ni oír son capaces de amar sólo tocando. Ellos son nuestros verdaderos héroes y su vida una proeza diaria y silenciosa.

“La historia española ha sido manipulada desde el exterior, pero también desde nuestras escuelas”

cuentemente manipulada desde el exterior, pero también desde el interior e incluso paradójicamente desde nuestras propias escuelas. De ahí que nuestro proyecto tenga todavía más sentido a día de hoy. Nuestra aspiración es inte-

valores y conocer mejor la historia de nuestro país, Proeza, junto al Real Círculo de Labradores de Sevilla, está organizando un ciclo de conferencias llamado Tiempos de Proeza, que se desarrollará a lo largo de este curso. Ésta es nues-

BALEARIA
La compañía lo es todo.

Algeciras - Ceuta
35€ desde
Residente + coche